

Barcelona 16-4-45

ANTONIO MARTELO



80/9-II

C

Ex. D. Guillermo Fernandez Shaw
Madrid

Mi querido amigo: Don Mariano Riaño

me dijo que habia hablado con usted sobre el decorado del primer cuadro del segundo acto y que le habian dicho que el boceto le habian parecido bien. Yo no he visto el boceto, pero el decorado que ha mandado el señor Redondela no está hecho con arreglo a la acotación. En el libro marca cuatro tiendas practicables; dos a cada lado. El decorado recibida tiene practicable tres tiendas únicamente. La tienda de la primera derecha está pintada en el rompimiento y figura dar al público la espalda de ella. Como esta tienda es por la que entra Nardo a su salida a escena y por la que aparece después a gatus, y como en el número final también salen algunos

personajes por dicha tienda, es por lo que lo pongo en su conocimiento para que usted me diga si marcan las entradas y salidas por detrás del rompimiento o ha de hacerse algún arreglo en dichos decorados.

El maestro Octavio Vile, me encarga le diga que el caballo que se ha comprado es blanco y está tomado de un modelo de Walt Disney. Si nos ha pintado el telón del intermedio se le mandará el dibujo para que lo copie exacto.

Aquí estamos todos entusiasmados con la obra; la música está sabida por las figuras y el libro empieza a marchar.

Le pongo noticia de que la temporada de libros es un éxito por lo que le felicito sinceramente.

En espera de sus noticias quedo siempre
suyo affmo.

Antonio Martelo