



Barcelona, 4 de Noviembre de 1.944.



RAMBAL

Sr. Dn.  
Guillermo Fernández Shaw.  
M a d r i d.

Querido amigo Guillermo:

He recibido una carta de nuestro común amigo Tellaeche en un estilo y tono al que yo no estoy acostumbrado, y bien á mi pesar, me he visto precisado á escribir la carta cuya copia le adjunto á Vd., para que á través de las palabras no haya torcidas interpretaciones.

Ya comprenderá, querido Guillermo, que yo soy el primer interesado en darles vida á las obras, y más, cuando como en esta ocurre, son de buenos amigos, pero es molesto el que á distancia, sin estar en interioridades del negocio, le empiecen á uno á atosigar y á decir si está bien ó mal lo que uno hace, cuando pesan sobre uno tantas cosas y tantas preocupaciones.

Acabo de empezar en Barcelona, todavía estoy haciendo los "Tenorios", y la temporada (para lo que es la población corta,) el repertorio es inmenso y hay que ver como y á que responde el público, para decidir lo que á uno le conviene hacer, siempre á favor del negocio del que uno tiene la responsabilidad ante los socios del Teatro y de la Compañía; y en estas condiciones se recibe una carta diciendo que por qué no se hace una determinada obra.

También dice Tellaeche en su carta, que si yo he hecho unas declaraciones y no he nombrado para nada "Sexto piso" y que se yo cuantas cosas más.

No sé á que declaraciones hará referencia, pero me supongo que deben ser á unas que ha publicado "Marca", y de las que la primera noticia que tengo es una carta del Sr. Soriano Torres, que es quien ha publicado esas declaraciones hechas por Rambal, por las cuales se puede ver que yo no voy á hacer en Barcelona más que las obras del Sr. Soriano Torres, según el interés de dicho autor, y por la lista que le adjunto que es la declaración más contundente que yo puedo hacer, comprobará que en el repertorio dado para esta temporada sí que está "Sexto piso" y en cambio no está "Drácula", que figura en letras grandes en tales declaraciones.

Me satisface poder dar á Vd. estos informes, y si no se los doy á Tellaeche es porque no me gusta que los tonos de las cartas tengan esa altisonancia injusta, pues á veces la correspondencia se recibe en momentos de nervios que producen los negocios de Teatro y son muy desagradables, no queriendo uno que puedan repetirse.

Escribí una carta á Federico dándole el pésame por la muerte de su hermanos (q.e.p.d.), y como no he tenido ninguna noticia suya, le agradeceré me diga si estas líneas mías de condolencia llegaron á su poder.

Le abraza con el afecto de siempre su buen amigo

*Fernández Shaw*