



Mis queridos amigos Federico y Guillermo: Por aqui re dice, dándose como cosa cierta, que el día 27 ó 28 del mes actual empiezan en Pavón con "Doña Francisquita" y es vox populi que aquello va á revestir caracteres de epopeya. ¡Ocho señoras de coro, con algunas de conjunto! ¡¡ Una segunda ó tercera parte de Apolo interpretando el Cardano!! ¡¡¡ El director de aquella compañía ni tiene parte en la obra ni quiere prestar gran atención á su portada en escena!!! ¡ El caso! queridos amigos, ¡ el caso!

En fraternal confianza quiero conocer mi opinión. Es necesario, por bien de todos, que Vds. con su sabiduría y buen tacto pongan de acuerdo á las Empresas de Novedades, Pavón para que hagan la obra el mismo día. Yo empiezo fijamente el día cuatro del próximo Septiembre; son cinco ó seis días de espera, lapso de tiempo de poca significación. Y ya nosotros dimos ejemplos, sobre este particular, con la reposición de "D. Quintín" en la actuación de Fuenferraz.

La obra llevada á escena en malas condiciones no merma en lo más mínimo su gran prestigio, pero si puede, de momento al menos,

RECEIVED
SEP 11 1925
LIBRARY
MUSEO DE LA CIENCIA Y LA HISTORIA

matar en vitalidad en aquella bariada, produciendo.
si es así, gran trastorno en nuestro plan de trabajo, pues
habría que modificar el proyecto de debut en entonación
de graves trastornos de orden económico. Esta es la opinión
sincera que mi conciencia me dicta, notadamente se
la expongo. Aguárdate sus noticias sobre el particular.

No les obcecione la aureola del nombre de
brillante maestro luna, mi querido y admirado ami-
go, y tengan siempre presente, ahora el recuerdo es
oportuno, lo que en la famosa tragedia media el dope
« Peribañer, el Comendador de Ocaña » dice Bailén
en la escena doce del acto segundo:

< Mas opino yo a Peribañer
con su capa la pardilla
que al Comendador de Ocaña
con la saya guarnecida... >

Un fuerte y fraternal abrazo de un invariable

Jugemifasol

Madrid, Agosto 14

(925.