

Garrucha. por Vera (Pera & almonia)

ECHEGARAY, 27

19. Sept. 1929

G-XV 160

MADRID

Sr. D. Guillermo Fdez Shaw.

Madrid

Mi distinguido amigo, Se nos presenta la ocasión de poder hacer, con nuestra película "La Revoltosa" una nueva campaña, "Sonorizándola", y como la música es tan popular, estimo que pueda darnos otra interesante "cacha" de ingresos.

La empresa o sociedad que la va sonorizar, se me dirigió pidiéndome "El Negro que tenía el alma blanca" pero les dije que me parecía mejor, más comercial, hacerlo con "La Revoltosa", habiéndoles agradado la idea.

Lo que podría entorpecer, y hasta impedir, el asunto, sería que la Sociedad de Autores impusiera, para ello, derechos, pero yo creo que todos (v.d. los López Silva, Chopi) pueden punto que tienen su participación reconocida en el asunto, arreglar la cosa de modo que, lo mismo me para "La Revoltosa" Silente, no haya que pagar derechos de ninguna clase a la Sociedad de Autores.

Ruego a v.d. se vea con dichos Sres y me escriba la resolución que adopten, y siendo, como espero que lo sea, favorable a mi deseo que, al fin, y al cabo, redunde en beneficio de todos, me escriban una carta por la que me autoricen a sonorizar la peli-

cula, y es lo que me aseguran que nada tenemos que
pagar a la Sociedad de Autores, ni en España ni en el
Extranjero.

He leído obras buenas en tiempos de Vds, más al proponer nuestra
película, que, de todas, es a la que tengo más cariño, esperando
me concedan cuanto les pido, que es esencial para poder
realizar el negocio, esperando obtener con él un buen éxito.

Por último me ponga a los pies (q. b.) de su fra, me
reitero su affmo amigo. q. b. JM.

Man. Iguera

~~Me recomiendo~~

Hasta el 25 - a las salas de ensayamiento de
esta casa.

Después de 25 - a

"Pino Real"

(por Lora.)

Fulpi'

(por Almería)

Mis afectuosos saludos al Sr Chapí.