

San Sebastián 1. Julio 1929

G-XIV 669

Querido Guillermo ; Lo
ocurrido en Barcelona en la
mañana, cuando ya casi me
disponía a preparar la maleta
para el viaje, me dejó anonadado.
No me explicaba la causa que
podría existir para interrumpir
las representaciones cuando, unos
días antes, supe por Vds. unos
que Caballé estaba satisfecho de
como iba la obra.

He sabido, no hace mucho tiempo,
que la Expropiación, lejos de favorecer
a los teatros los perjudicó intente
mente llevándose la gente y
preferir entretenerse al aire libre
gozando de una magnífica tempe-
ratura.

Directamente, por
Caballé, no he sabido nada.
Zambón me he enterado por lo
menos de que le han operado, pero
desconozco si se trata de algo impor-
tante o si, por el contrario, estará
pronto dispuesto para hacer los

folios, y es lo que todos deseaban.
Le agradeceré me diga sus señas
a Barcelona; tengo que hacerle
un encargo.

¿Cómo se llama, de nombre, el
Ultras de vos Pau o Pou?
Le debo una foto y no se la he
mandado por miedo a meter la
pata.

Ya estamos en Garibell.
¡Que pronto ha pasado un año!
Parece que fui ayer cuando estaba
arreando con "Le merge". Menos
está, y un año más se tiene uno,
todo igual.

Aun no trabajo en serio en nada.
C. y G. no me han mandados el
libro todavía. Claro que, a pesar
de todo, puedo y pienso trabajar.
El acopio de temas es convenientemente
pues así estos se van madurando
y están en sazón en el momento
oportuno.

Me figuro que habrán ^{ya} trabajado
mucho todo este tiempo y
que ya estarán cada uno por su
lado; Federico en la Sierra y R.
haciendo viajes al Isconiel.

Con los recuerdos y un
fruto abrazo de
su buen amigo

Jesus