

Pilbar 20 - Marzo 1926

Fr. J. Pedreros Romero

G-XIV

648

Un'puenda amiga: Pedreros
el 2º acto. Lo encuentro muy
bien. No decae en un momento
y continúa ~~todo~~ todo el
interés del primero. Solo
pondría algunos pequeños ~~pero~~
a algunos ~~eres~~ ~~g.~~ a ciertas
palabras - "batyoki", "magnetis"
que me dan un poco miedo.
Pero, de todos estos detalles sin
importancia, ya hablaremos.

El canto de los versolaris, en la
forma que lo presentan es, realmente,
de gran efecto. Tiene mucho
gracia la letra.

Mañana o pasado los man-
dare' certificados los ministros
de los números 2 y 4.

En la Romanza de Jose Miguel
he procurado y oyes que conseguí
que tenga sabor americano, Me
gustó la idea, pero, me parece
conveniente justificar este ambiente
que tanto destaca del resto de
la obra, con alguna frase, en

la conversacion con Ana Mari,
o después, que recuerde su
niñez, o su país, y así, pre-
parar al publico para oír esa
melodía exótica. El tema
es original, pero no sabría bien
decir si me he trasladado a
Méjico o a la Patagonia.

El caso es que sepa a americano
o no es verdad?

Leí que tuvo con Guillermo
una larga conferencia al amigo
íntimo de que lo hablé'. Tiene
por unas cosas un interés y
razo en diptadura.

Elloj faray encantado
y muy agradecido. Espero
el momento qe se le indique
para hacer algunos tocos.
Che repetio qe tiene un
gran interes.

Con recuerdos para su
familia y su hermano, un
abrazo de su hermano.

J. Curidi