Bilbao 22 - Marzo 1926

G-XIV
647

Sr. D. Federico Romero

Mi querido amigo: He hablado con el amigo de Ondarroa. No tiene mi idea del Lorgio, pero, valiéndose del director de la Banda o del organista, procurará encontrarlo. Si no lo consigue, todo será que yo vaya a pasar un día a Ondarroa, y lo pongo.

El acto primero terminado; todo menos el coristo "Noche de estrellas"

He leído con detenimiento las indicaciones para los números del segundo acto. En el canto de versolaris, también sido más natural que toda la frase musical que comprende los dos versos, también sido dicha por cada uno de los versolaris; pero, por otra parte, veo los incrementos y la necesidad de hacerlo más teatral; así que, me parece bien la solución que han encontrado.

Bolarque, creo, está muy interesado con la obra. No me parece oportuno escribirle por el momento, pues, hace unos días hablamos y hasta le prometí una audición en un próximo viaje que va a hacer a Bilbao; y es mucho prometer, pues tal privilegio no ha tenido hasta ahora más que un amigo mío de toda la vida, a quien no puedo negar nada.

Eloy Garay, el escenógrafo de todo lo que se ha hecho hasta ahora de vasco, me ha hablado varias veces para que le recomiende a Vds, e influyan con quien sea necesario para que se le encargue el decorado de El Caserío. Creo, muy de veras que está como nadie en condiciones para ello, y como no llena otras miras que el darse

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

a conocer fuera de esta región, trabajaría en condiciones verdaderamente excepcionales y ventajosísimas para el empresario.

La decoración de Martena, algo parecida a la del 1er acto de la maestra, era una preciosidad que al aparecer ante el público le valió una salva de aplausos. En fin, me alegraría poderle complacer, pero, quizá haya otras cosas por medio.

Adjunto va la letra del Boga Boga.

Con mis respetos para su señora (q.p.d.) y saludos a Guillermo, a

atrás de su tu amigo

J. Guridi