

Madrid 18 Avril 1942.

G, XI, 90

Monsieur Alfred Gehri.

Lausanne

Cher Monsieur.

Je vous remercie infiniment de votre aimable lettre du 10 de ce mois que je viens de recevoir, et qui contenait un exemplaire du contrat en espagnol et un exemplaire du contrat en français ainsi que la lettre de Monsieur Louis Schmidt, que je remets à l'instant à la Société Générale des Auteurs d'Espagne.

La musique de Monsieur Schmidt ne m'est pas encore parvenue sitôt en mon pouvoir, je me ferai un plaisir de vous en aviser.

Excusez - moi de ne pas vous donner encore de précisions au sujet de mes démarches auprès de la compagnie théâtrale qui s'intéresse à "Ce Stage". Celle-ci est en pleine réforme, car elle doit partir pour une longue tournée en province, débutant par Barcelone où je voudrais qu'elle y donne votre si jolie pièce, et elle désire s'entourer d'éléments de premier ordre qui lui assureraient le succès partout où elle jouera.

Je vous serais reconnaissant de me dire le genre de pièces espagnoles qui plairaient au public suisse: comédies (J. Benavente, F. Serrano Anguita, C. Arniches) drames classiques, ou une œuvre de couleur locale, genre Alvarez Quintero.

Dans l'espoir de vous lire prochainement, je vous prie, Cher Monsieur, d'agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués