

le 29 Septembre 1933



LA DOUTRE

PT 31 OZOIR LA FERRIÈRE (S. ET M.)

Señor Don Federico Romero,

G, XI 62

Muy estimado Señor y amigo,

Ayer a mi paso por Paris, la secretaria de nuestro amigo Henrion, me telefono en nombre de este, — ausente de Paris por unos dias de vacaciones, — afín de comunicarme un resumen de la carta que usted le envio al Señor Henrion.

Cuanto siento el saber que se encuentra usted enfermo! Hago votos para que, al recibir usted estas lineas, ya se encuentre completamente restablecido.

El señor René Plum espera el contrato anunciado y lo que usted pueda informarle en cuanto respecto edicion y film ya que, por lo demas, estamos todos de acuerdo. Tan pronto reciba el contrato el señor Plum le enviara el "a-valoir" si es que ya no lo habia hecho en estos dias.

Antes de ayer le comuniqué una traduccion del primer acto de "Doña Francisquita", hecha "mot à mot" unicamente para que el se vaya enterando de la obra, decorados, personajes. El lunes le entregare los dos actos siguientes y ya nos pondremos a la tarea (que sera un placer!) de adaptacion de las partes liricas y recitadas, estas à lo ultimo, ya que dentro de un mes el señor Plum quiere que coros y artistas puedan estudiar todo lo que ve cantado pues el piensa poner la obra en enero en Monte Carlo.

Es muy probable que el Señor Plum tome en Paris la direccion (efectiva si no es oficial) del Theatre Pigalle donde se empesara la temporada con "El Murciélago" puesto en escena por Reinhardt con la famosa Lotte Schoene. Para esta obra ya está firmado. Si el Señor Plum está conforme, firmara por los seis años à los cuales tiene opcion. Pero desde ya está tambien en transtas para

"Doña Francisquita" con la Opera Comica y la Gaité Lyrique de Paris donde "Le Pays du Sourire," de Lehar, esta bandeando las quinientas funciones consecutivas. A demas el señor Blum esta tratando de que "Doña Francisquita" este puesta en escena, simultaneamente, en la ciudad de Lyon. Las otras seguiran el buen ejemplo con el triunfo del cual estamos seguros.

Ya "Doña Francisquita" esta anunciada en Monte-Carlo. Como ya se lo habia adelantado, el señor Blum ha pensado para Francisquita ~~con~~ ^{en} Margherita Salvi, diva española de la Scala de Milan y desde cinco años la soprano coloratur de la opera de Chicago y del Colon de Buenos-Ayres, no siendo dificil de que el esposo de ella, el maestro Federico Longas, dirija la orquesta. Para Fernando, René Blum esta pensando en el tenor Burdino de la Opera (cosa que Longas juzgaria un acierto) y en el baritono Bourdin, de la Opera Comica, para Cardona.

Para Aurora yo le propuse a Blum a Grazia del Rio, triple comica de revistas y vedette de cinema tanto en Italia (Cines) Alemania (Ufa) y Francia donde ha tenido un exito con "Une petite femme de Montparnasse."

Doña Francisca seria Jane Morlet, nombre muy conocido en la opereta.

Por esto ya vera que nos estamos ocupando firme de "Vuestra" hija.

El señor Blum le agradeceria si usted le podia hacer enviar documentos fotograficos y otros sobre decorado y trajes cosa que seria para el indispensable como urgente.

Lo mismo el deseria saber si se hacen cortes en lo cantado o en lo recitado. Y cuales?

Sin mas y agradeciendole en el alma, por todo lo que le pido, a la vez que me disculpo por la molestia que le voy a ocasionar, me despido de usted con la expresion de mi admiracion, consideracion y afecto

S. S. S

Mi direccion:
Siempre 11 Rue Théâtre

Paris Disculpe el garabato por escritura de prisas.
André de Dadet