

Buenos Aires 26 Febrero 1927.

G-XI-54

Querido don Rulio Santos

Querido amigo! Tengo
el gusto de avisarle quinien-
tas sesenta y tres (seiscientos y tres) ^{que paguena}
que le pertenecen de la Severa
sa. De ellas son 540 autógrafos
de representaciones en Buenos
Aires y 23 de venta de dibujos
de gran formato

Hemos convenido a la luz
para España del teatro de la
Academia de B. A. la ^{en este año 1927} Severa, que
para el teatro de la Severa, que
diante ciertas garantías de in-
terés artística y el pago de 3.000
pesetas adelantadas a cuenta
de derechos de representación
(18 millos)

Y de esas 30000 ptes. hemos
intercedido el 10 por 100, o sea
3000 ptes. al agente de la
empresa de Buenos Aires que en
significó la colocación de la obra.
Dns. Zeredarm, pues, 2,700.

La mitad de esa can-
tidad, que corresponde al au-
tor, es 1350 ptes.; y ~~la~~ a us-
ted se pertenece el 40 por 100
de ella, o sea 540.

Se dicen de Gramífono,
dos han sido vendidos; la compa-
ñía Odem (o sea 122
caras), vendidas en el segundo
trimestre de 1926 y la compañía
del Gramífono 54 discos (o sea
108 caras) vendidas en el segun-
do y en el tercer trimestre del
mismo año. En total son
230 caras de discos, que á

3/ ~~0,25 de peseta~~
veinticinco centavos de pe-
seta son 57,50 pesetas. El
cuarenta por 100 de esta can-
tidad es 23 pesetas.

Quisiera agradecerle
que diga si está conforme.

~~B. Shaw~~

~~La Directiva de la Ar-
gentina los ha nombrado~~

~~directamente~~

La Sociedad de Auto-
res Españoles había de acen-
tarse a usted, en una futura liqui-
dación, como a nosotros aquí,
el 20 por 100 que cobra siempre
por administración en Buenos
Aires y que obra así ha des-
contado todavía, por el di-
nero, a cuenta de representacio-
nes, que han sido entregados di-
rectamente por el agente de
la empresa.