

Am.

G-XI-53

h on

Julio Santos

Mi querido y admirado
amigo: la compañía del
Gramophone y la Transoceanic
Trading Co (Odessa), que son las
casas editoras de discos de
Gramophone en Ginebra, Suiza,
mi colaborador FR. y yo fir-
mados juntos de coeditora
nos han enviado en fecha 28
Abril y 6 de Mayo últimos las
liquidaciones de discos vendidos
durante ^{la segunda} ~~la~~ semana Severa, durante el
primer trimestre de 1926, por
se pudiesen a la venta en a ~~fin~~
~~mediana~~ fines de Euro.

Segun esas liquidaciones,
la Compañía de Gramophone ha vendido

2/ do 285 discos dobles o sea
570 caras de discos. 7 co-
transoceanic 337 discos o
sea 674 caras. El total pues
de caras de discos vendidos
no sido de 1244. Como pagar
la parte correspondiente al
libro a ~~el 25~~ veinticinco
centimos de peseta, me han
entregado trescientos once pe-
setas.

Como segun nuestro contrato
correspondia a usted el cuarenta
por ciento de ~~nuestro~~ los
derechos de Gramófono, tiene
mis muchos gustos en remittirle
ciento veinticuatro pesetas, que,
si me equivoco, son las que
le pertenecen.

Mucho le agradece-
mos ~~que~~ que me ~~de su~~ com-
placencia diga si esta conforme,
para mi gratitud.

37

Suponemos que por comi-
sion de la Sociedad de
Autores Nacionales por el de otras
tambien en derechos de repre-
sentacion de la obra. Ahora,
en este mes de Mayo, la cita
representando la misma com-
pañia que la citen en dife-
rentes poblaciones de Catalu-
ña, y hacia el 20 ^{esta compañía} volvera
a ~~presentarse en~~ Barcelona,
actuando en el teatro Olympia
que es uno de los mejores de
aquella ciudad.

Se citen en Madrid
se oplat por que no encuentra-
mos en la empresa las garan-
tias que creiamos necesarias
para el costo que la obra debe
tener. ~~Se citen en Madrid~~
Pedro Romero que encara
ga por la salud de su nombre y en
frente como siempre, en la
presentacion de la obra de un