

Barcelona. 26/10/42

(el 2)

G-XI, 110

Mi querido Señillermo. Estoy despestando de los buenas
noticias tuyas, pues en la anual carta del dia 14, me dicea
Ud. no encontrarse del todo bien - y temo que su salud esté
dicho a un mal estado - Salud - hago votos de lo más en con-
vención para que no sea verdad!

Supongo habrá Ud. recibido mi carta con la java - y espero sus
instrucciones para contestar a Ichirí - En ningún sitio he visto el
folleto sobre Rountal, tampoco, nada ni aun del N.º Regis.

Comparto su deseo de lo sentido con Bolero - no sé Ud. que
el Dr. Gasparoli, esté de acuerdo con aquel Regis para ver si nos sacan
algo... es italiano, y no me fio!!! Tújese el preciosísimo tiempo perdido, si
hay que esperar la llegada en febrero del Ano al Grandebec - sin embargo,
una vez allá no podría mas comunicar con Ud. - Por esto que han
hablado tan mal con nosotros, es para observarla de una manera
con ellos, puesto que su trato es una comedia ahora original -
Te lo que pasa con Ichirí en América -

No crea Ud. conveniente formar desde ahora la representación de
las demás obras? y evitar que pase otra vez lo de Bolero?

Querido, soy de su parecer, el librito de Passionément es
flojo pero resulta agradable para el público - en cambio la
música es deliciosa - pero, podemos sacar provecho de esta
obra -

Aun, no tuve tiempo escribir al anillo charolado - a-
sempas, espero que en si Ud. sus tíos en Madrid -

- Si yo ay acatarado, pero tengo que trabajar! cuando ay
disfestado los negocios que resultan males como ayer,

5 0 1 1

los catalanes son peores que los púridos - Dejiso marcharme pronto a Valencia - si vota la cre convenientemente me enteraré de todo con Ramal - pues es indispensable que sepanmos algo concreto para avisar a Félix - por fin dele hacer horno!!!

Juvento, si no se encuentra bien, que Cuadito déjalo dormir y dame de sus novedades, pues estoy muy entusiasmado - ya sabe cuánto le quiero!

Muchos recuerdos a todos sus familiares y vecinos, en su buen finillismo, un fuertísimo abrazo

Pedro.