

Hotel del Centenario - Zamagosa 28/9/42 -

G-XI, 108

Mi querido Guillermo. a pesar de mi cansancio, no
quise ir a la cama sin darle las gracias por su
muy buena carta recibida hoy. Estupendo la de Recental,
por la que me habló Ud de él, no podríamos tener mejor
director. Da seguro que el "6^o piso" está bien montado. In-
fanzo por Calvo hacia el papel del padre. Con su diplo-
mación, me figura lo que había Ud dicho a estos artistas.
para animarles! Bravo mi querido Guillermo. no sabe Ud
la alegría que me ha Ud proporcionado. Deme más
detalles para poder escribir a Ferni.

Leíto la de "Boleró". que lastima si la censura lo
rechaza, pero le dirá el por qué, y cuales son los escenas
que no admiten - en este caso, les será fácil modificarlas.
¿Tenía buena contestación de Artilles para esta
obra? Me permito insistir para los ojos - es también
obra exquisita y que no teme la censura; además todos
los populos son de primer plan. creo, debería Ud pensar con
ellos. En mi hotel a unas de Diezvenidas... hay la
Londra de Juevares. que con ser con la guerra, quiere
Ud que voy a saludarla y de paso le hablo de los
ojos? Esta dando aquí, con éxito, la Enemiga -

Me alegro saber que todos reunidos en Madrid, creo,
que mi pensamiento está constantemente con Uds.
Deseo que su estancia en el Estival le haya traído
un poco de paz y tranquilidad al punto de vista salud - pero
Ud, mi pobre Guillermo, con tanto trabajo, poco
habrá Ud disfrutado de las vacaciones!

Continuó trabajando mucho - Vera 05 en Difame,
4 informaciones seguidas. Es un éxito!! Pero fue
lucha - le confieso que estoy agotado y con la nervios
de punta! Pero gracias a sus tan apadalladas mujeres, voy
me en cuenta arremadísimo -

No dije la escribirme aunque fueran los señores -
apenas nada más - se los apasceré -

mis afectuosos recuerdos a sus familiares y recito,
mi querido Guillermo un abrazo aun más
fuerte por des. cortumbre.

Pedro