

TEATRO TÍVOLI

Empresa:

J. Martínez Penas

CASPE, 10
TELÉF. 14252

BARCELONA

G-IX 47 - 2 7

20 mayo 1935.

Querido Guillermo: Recibi el telegrama de con-
formidad con el reparto de "la Sabadora". Se envaya
a todo tren.

Perezabal habrá llegado á Madrid. Aunque quis-
o aprovechar su marcha para descansar. Lo convenci-
mos y continúa haciendo la fabronera; pero el viernes
noche, él y manco nos obligan a substituirlos, para
que puedan - los dios - dormir tranquilos. Yo, co-
mo sabe, soy totalmente opuesto á quitar, ni me

dis la obra del Cartel, porque se desputa al
público; pero, al parecer, hay que conformarse
porque Lorozabal, es posible que con razón, es opuesto
a la modificación del reparto. Lo no sé si equi-
ocadamente, creía ^{sostener la tabernera en cartel y} preferible bajar los precios - por ej.
a 5 pt la butaca - si había algunas modificaciones
en el reparto; o bien continuar al mismo precio
actual de 5 pto. y las substituciones de Arequí y
marcas realizarlas sin que nunca, en ellas, coinci-
diesen los dos.

También debería resolver, de acuerdo con vosotros,
el doblaje de la obra. Por ahora la hemos doblado

TEATRO TÍVOLI

Empresa:

J. Martínez Penas

CASPE, 10
TELÉF. 14252

BARCELONA

(2)

Como sabéis, Jueves y Domingo. Yo pienso
probar a doblarle el Palado, también; pero
tengo gran temor de hallarme ante el
conflicto de los intérpretes.

Vamos a probar lo que pueda dar de sí
"La Labradora" por las tardes y si tenemos suerte
ya no hay que pensar, en algún tiempo, en
otra cosa. Ahora bien si "La Labradora" no diese
y se pensare en doblar "La Faberera", quiera
para que no haya la mas pequeña des-

crepancia, conocer nuestra opinión.

Yo, por mi parte, hago una propaganda desmarcada en el género lírico, con carteles, prospectos, tiras, carrozas etc. etc; y quiero conocer vuestra opinión sobre la explotación de la obra y tener argumentos para defenderme de la impaciencia de Cariteu; para lo cual conviene pensar que el verano se elha encina y que lo tiempo actual no son lo de la "Luise Fernanda". Jued en cuenta, además, que "Luise" se enorgoriza con el juego de los intérpretes. In fin, agradeceré estudies con calma la resolución de este problema, que afectan a intereses comunes, para ver de hermanarlos. un abogado