



INSTITUTO
DEL
CARDENAL CISNEROS

PROFESORES

MADRID

martes cuatro novmbre 958

Sr don Guillermo FERNÁNDEZ SHAW

Mí querido amigo :

Muchas y efúusivas gracias por su carta y su soneto, a los que contesto hoy mismo. Ya buscaré el modo de incorporar éste al álbum pues no quiero que quede suelto; se añadirán hojas, o lo pegaré en una no cargada... "A tout seigneur tout honneur"! Vengo leyendo a un tiempo el "CARLOS V" y "La CUERDA; ¡qué quiere usted! No puedo retener mi impaciente curiosidad. Del primero, confirmo mi impresión "de auditu": "el vaso es digno del perfume". Del segundo, voy despacio para fijarme y saborearlo. Estoy a la mitad y lo encuentro muy variado, interesante, aprovechados todos los episodios. ¡Cómo quiere usted que corrija nada, cuando veo que la figura a que da usted más relieve, más voz a lo menos, es la de mi padre! Tal vez al mecanógrafo o a la máquina misma se le han escapado algunos errores, algunas lettres dansantes como en el "CARNAVAL de Schumann". Así "RAPONES" (todas las veces) por ROPONES; "ío so" (varias veces también) por SONO o SON; puesto que "ío so" no es YO SOY, y sí yo sé; grazie tanta (plural) por "tanta"..... ¡Perdón! No soy "el Maeestro REPAROS", sino "un maestro Ci-ruela en todo caso, que se acuerda de haber enseñado italiano en la universidad valenciana, y a tal título se permitiría subrayar a usted algún sbaglio más en nuestra próxima entrevista, la cual podría ser o el próximo Domingo en esta su casa, o un día de la siguiente semana en la de usted, con lo que me proporcionaría la honra de presentar mis res-

-petos a su señora (c.p.b), y a usted algún libro de mi padre que usted no tenga?

He pedido a la Librería un ejemplar del libro mío "HOMENAJE A Manuel del Palacio", librito en que tal vez halle usted algo todavía que le complete la figura de mi autor. Pero no quiero aguardar a tenerlo para decir a usted lo encantado que estoy de su soneto, de su GUIÓN, de su libro con una dedicatoria que estoy muy lejos de merecer. Lo mismo que los términos de la carta adjunta que ayer he recibido de la hija de Sofía Casanova (carta que envió a usted, con el ruego de que me la devuelva) y con objeto de que conozca la exquisita sensibilidad de quien la firma) para cuando usted le escriba si ya no lo ha hecho. No nos detengamos en las pequeñas faltas de su castellano; consideremos que es ya un milagro el que lo conserve aún así, quien ha vivido siempre o en Polonia o en el Canadá ahora.

Una última palabra... y van ya demasiadas: Tengo dos sepias pintadas por Sorokin ("el pintador"), las que usted verá, por si le interesa formar juicio hasta en eso, cuando me honre de nuevo volviendo a esta su casa donde queda a su mandar su fervoroso admirador y cordial amigo

Eduardo del Palacio

Hoy jueves seis novmbr =

P.S. - Ante la promesa, ayer, del librero de enviarme hoy el adjunto "Homenaje", aplacé el remitirle éste, el Guión (ya con deleite mío terminado), y estos renglones; con los cuales llegaré a usted por mano de mi hijo Eduardo Manuel un fuerte abrazo mío