

Barcelona - 11 - Mayo - 1907

Sr. D. Emilio Lapez Vela  
Teatro Avenida  
Nuevos Aires.

Muy Sr. mio: A sugerencia de  
D. Juan Refroy, que como Ud. sabe <sup>está</sup>  
en la clinica convalescente de una  
operacion, le escribo la presente car-  
ta para hacerle una proposicion  
que posiblemente pueda ser de in-  
teres para Ud.

Temp. de mi padre, el Utrv. tiene  
una fazuela inédita, calijada solo  
un libro de un distinguido escritor  
de Barcelona, llamado José Leon, y  
cuya musica fue compuesta por  
el utro. Pascual Pd, a quien Ud.  
sin duda conoce.

Entre mi hace un mes libro y

musica a millerico Fernandez  
Shaw y despues de leído el libro y  
escuchado la musica, me escribio  
diciendome que encontraba el  
libro perfecto y la musica escien-  
tíficamente magnifica. Ello me  
animó a seguir tratando con ellos  
de estreuar la familia y propuse  
a millerico y Rafael, se encargasen  
de repasar el libro, habiendo muerto  
hace tres años el autor, y de darle  
aquello eto por su ~~el~~ tiempo trans-  
currido y su experiencia reclami-  
sen. Han aceptado con ilusion y  
yo al escribir a M. lo hago por  
su, habiendo dejado mi padre  
en B. a. a mi recuerdo vivo y lleno  
de ~~prestigio~~ <sup>prestigio</sup> y temiendo M. una  
destruccion y un prestigio unico  
tempo la sensacion, que comparti  
el amigo Rafael, de que podria apun-

conseguir un éxito definitivo, tanto  
artístico como económico.

La obra consta de tres actos y en  
su reparto intervienen Donato  
tenor, actor de carácter, tenor comi-  
co, triple dramático y triple lírico.  
La época es el año 1808 y lugar  
Madrid.

Nada me causarían tanta ilusión  
como saber que se intervenga Vd.  
por la joya que yo titulé en "La  
vuelta del Barberillo" y me halaga-  
ría que pidiera Vd. informes de lo  
mismo a mi hermano Fernando y Shaw

Salude Vd., se lo digo a Matilde  
Veguez de quien tanto me acuerdo  
y Vd. reciba los mejores deseos de  
éxito y prosperidad de la obra.  
D. J. Amigo / . e . l . e . . .

Vives