

1

Málaga, 25 de agosto de 1,959.

H. Don:

Guillermo Fernández Shaw
San Lorenzo de El Escorial.

Querido H. y estimado amigo:

Recibo hace unos momentos la atta. carta,
que no puedo por menos que contestar立uegamente,
para ofrecerle a Vd. como siempre incondicionalmen-
te a su disposicióñ.

Me alegra de poder serle útil y desde
luego sepa que le tendré siempre al tanto, por
lo menos, de lo que yo sé.

Estoy en contacto con el "Gabinete rosarantense" y
 otro periódico más de Santander, uno que se llama
 "Alerta", pues le he dejado pagado 4 ejemplares
 en los que hablan de las críticas de
 actuaciones de todos los grupos, cosa que como
 Vd. sabe no se podían hacer públicas, hasta que
 el jurado que otorga los premios, no fallase.

Le envío adjunto, todo lo que tengo hasta
 este momento en mi poder y siempre que tenga
 algo interesante, te lo enviaré.

La finalidad de estos concursos, es,
 aparte de llenar el programa de festejos de
 la ciudad de Bonelaranga, animar y levantar
 la moralidad española, dándola a conocer al

sector de público que por desgracia todavía existen y
la desaparecen. Se conceden premios a todos los
grupos por méritos de actuación, aparte también,
a los mejores solistas, coros, dirección de escena,
y dirección de orquesta. La animación es buena,
pues este año han tenido que quedarse fuera, no-
tables orfeones de categoría, por ser limitado el
número de inscripción, y se agudamente a juzgar
por el éxito de este año no tendría más remedio
que aumentar, al ^{proximo} año. A todos los grupos que se desplazan,
se les da una subvención, a nosotros por distancia
no les corresponde 16,550 pesetas. Como verás
no es mucho para hacer atravesar España

por dos veces a Yo personas, pero que en eso
comparado con nuestra afición. ¡Nada!, hemos
vencido todas las dificultades apelando a las
autoridades, que han respondido, y también a
nuestro crédito personal.

Si Vd. quiere conocer algunos datos técnicos
que yo por desconocerlos, quizás no pueda informarle
detalladamente, puede dirigirse a don Rafael del Haya
secretario de la Comisión de Fiestas del Ayunta-
miento de Torrelavega (Santander).-

Este Concurso, este año el el III, se
celebra, en que fue declarado, que hemos
causado placer, por ser el primero nupcio, no
ya de Málaga, sino de toda Andalucía, que se

desplazara y estuvieran actuando a teatro lleno,
tarde y noche, con notable fortuna por cierto.

¡Qué cosa más magnífica, sería don Guillermo,
que otras provincias, imitaran el ejemplo; si no Vd.
no le nota en su vida más animación, ni
más público, respondiendo a teatro lleno, tarde
y noche.

Se comentaba entre fastidiosos, que
el crítico musical de A.B.C. de Madrid,
don Antonio Fernández Bid, estaba entre el
público, apoyando su estancia en Santander,
para los festivales de ópera de la plaza
Porticada de aquella localidad.

La orquesta estaba compuesta en su ma-

jornia, por profesores de Santander y venia bastante
préc. Entre el respetable, italiano también académica
gente de aquella localidad, más nosotros, también
antes de venirnos para Málaga, pasamos por aquella
ciudad, que dicho sea de paso, no fuiste
bastante, y pudimos recoger concertados en la calle
de mucha gente que hablaban de lo mismo, y
muy bien de nosotros.

Siguió jude despedida en Benalanga,
aparte de los precios que ya señó Ud. en el
paguina que le envío, también venden las entradas
por abajo, y este año, parece ser que el
ayuntamiento ha suavado dureza, pero aunque así no
fuera, no importa, pues el Ayuntamiento destina
para estos concursos a fondo perdido treinta mil duros.

Escútame Vd. con los datos que le interesen,
 yo, desde luego le repito que estoy a su
 disposición enteramente, pues nadie como yo, le
 podría apreciar y querer a Vd. más, me dio
 mucha pena, no poder abrazarlo personalmente
 en Madrid, como así hubiese sido mi deseo.

Así que siempre que recopile
 algo interesante se lo diré, así mismo, el
 fallo del jurado, se estando avisados, esperando
 ¡ah! se me ovidata, se rumoreaba en Bonelarca,
 que el cuadro único del Hogar Montañés
 de Madrid, que representó "Marina", a lo que
 aparece con éxito, había sido descalificado por

ser opera, por que la 19 tiene lata. Angelos
Campos, hacia actuado ya como profesional.

Nosotros, como ya leírá en el interiú
que me brullen en la prensa local, tuvimos que
lazar algunos cantantes, pero desde luego, lassados
para poder concursar como Dafne, y así el
juzgado nos pudiése catalogar dentro del Concurso.

Un saludo respetuoso para su tra. J
ud. reciba la consideración más distinguida y el
recuerdo más grato de mi más fiel seguidor

Amador,

P.D. Como Vd. ya sabe, por carta
mía anterior, nos pidió de todo punto
imponible, representar la Bohemia, como
hubiese sido nuestro deseo, pues había
un cargo ya pendido en años anteriores,
que la Alcaldía

Manuel Menéndez