

Las tres cosas Jerez

CFS - 68 - B

*Las 3 cosas
de ver*



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Las tres cosas
de Jerez

Reseñas del Cuaderno

Carola y Julis

(Julis ha perdido a Rosalia
para siempre)

Fulletas y demás

(Presidente comun)

Juanquitos y Cristóbal

(Nóm e perder a
Rosalia)

Esta debe ser la
última y dejar un
bono interés

Las tres enas de Jerez

Pierde Juan su bodega
que ha vendido á una
persona que se especula
que es un testaferru y
se cree que lo es el
Basilis, el enemigo
en dios de Juan
desde niño

No pierda el humor
delavento en varias
noches de juego
tradicional, y se lo

Y ha ganado Banki
Basilio legó una
al juez en una
escena del p- mude
el caballo favorito
de Juan -

Y arrinindo,
y todo, no Juan sin
ni una cosa para la
mala conducta estí
- punt de perder
- Su novia, mucha
cha humilde persona,

3) grapa, jiron y
andino -

Banks, puro, (hipócrita,
fainado) va realizando
sus planes astutos, emple
famente - ; le ha quitado
la bottega (de él), le
ha ganado casi toda su
fortuna, le ha quitado
el animal en que tení
su orgullo, en que se
lucía su todo frato
y en el que iba a pelear

47 la pava en su
nido —

I para remate,
cuando la muchacha
muelas apalda si
Juan, por su mala
conducta, Darilis
empejin — ponerla
los juntos

Se le que Juan
lo sabe pásare de
repente en la cuesta
abajo y empuja á
nhi movamente —

Enamorados de
verdad, aunque distan

Si puso el crício alegría
(el jefe y el rey —
no hay otra mujer de
poco mérito) aparta
dijo y valerosamente
a Bartolín, le reta y
le vence (solo sin
la ayuda de Canta-Clan)
y cuando la muchacha
se entregó sin mans
decía ~~Dame~~ re
cibe la bodega (que
la chica compró) y
el caballo que fué

I regalado á la
chica por Paula

71

Personajes

La chica
de hermanas

Juan
Bautista
Lanta - Claro.

I ~~Sandra tiene tan dolor~~
~~te fijas en a Juan, que~~
~~le invita hasta en el~~
~~vestir~~

La escena comienza
a caballo cuando Juan,
que está de gaucho; ella
dice que Juan, se en-
cuentra con él y sabe
lo que ocurre.

La escena con Juan
luego. —

97 Melzer cuadros
la cena final entre
Canta Claw y Juan,
cuando aquél le dió
bella felicidad de Baile
y que pone los puntos
a la novia. —

Melzer cuadros, la
la cena grande entre
Canta Claw y Lashua

Nay que contar la
escena depuis en que
Julio, loco, leyo
a' pie de la hasta la jica-

Los abuelos tienen
interés en remachárnala
haciendo a María, para
que se acuerde de aquél hom-
bre y engajarla hacie-
ndo que se case. —

cuadros. El vino.

2º El caballo y
la mujer -

3º Cose cuencias
del caballo y
del vino.

4º Agustín de
la mujer

Rosalía -
Carola.
Zenú Juana.

Juliá
Mates (el mujeriego)
Cura (el bebedor)
Zenú Palleter (el caballista)
Franguita
Juaniito
~~Don Jacobo~~ -
Don Donitito. -
Zenú Migue

ni el llano tan amado
de Cambina, y tan querido
el todo benjerezano,
que es un llano
más abierto y más seguro
que la palma de la mano

Campiña
friude
verde
viera
arul

ni las aguas de Tempul

sor el vino
y el caballo y la mujer —
Otro que nació allá ante

El decano

el que pone
la punta sobre los pies. —

el n.º de las vendadoras

la reunión de amigos
"al pie de la lata"
¡ el umbral de la bicienda? —

el que se compromete a convencer
a la novia del amigo, y se
enamora de ella

el cuarteto pelando la pava;
una pareja por lo jonda, y
la otra por lo cursi. —

En Jerez de la Frontera
hay tres cosas
de primera;
tan hermosas
que en toda la redondez
de la tierra conocida,
- y de la que todo dará,
no quedan por conocidas,
- no hay cosa de más valía
- Es decir, son más soleras
que ~~las~~ tres
que tenemos en Jerez...
¡~~lo~~ Jerez de la Frontera!
¡~~lo~~ lo es!
¡ -

las tres cosas de Jerez
son el vino
y los caballos y la mujer

la torre de San Miguel
o mejor dicho la vista
que se descubre de ella
y que es la vista más bella
que jamás vió un artista
ni en campo que no pierde
en jardín su mundo verde
ni en cielo tan azul
ni las rinas

ni las aguas al temporal

Si quis ya sabe ante,
guasón, porque lo ha hecho,
y que en ^{la gloria derretía} Jaro derretio ~~E~~
en mis rayos de sol

= Las tres cosas de Zeru =

- Cuadro III -

= Telen corto =

Eruca I.

Curro, Matías.

Eruca comica. Van
a visitar a galletes a quien un caballo lo
ha tirado y está enfermo y remedios de
la caida. Curro está destrozado de su ultima
borrachera, Matías ha sufrido des trámites y remedios de
una cogueta malograda.

Eruca II -

Diches, Marujilla. Eruca corta.

Eruca III -

Marujilla, Juanillo.

Marujilla se lamenta de las luchas que
hay en su cara. Emilio es pobre porque
estando un dia borracho su espalda le

le hizo firmar un documento por el que
reconocía adeudarle cierta cantidad con
la garantía de la bodega.

Juanillo confiere hacer todo instrumento inad-
vertidamente de esta etapa, porque él fue
quien llevó a Emilio un papel para que
lo firmara entre otros; un papel que
tenía un sello arriba y que Emilio le re-
puso y le encargó, taparlo con los otros
papeles el sello para que no lo vieran.
Pero yo sé lo que tengo que hacer. Tú
verás como oye un hombre. Se va muy
exitado dejando en suspensión Monjillo.

- Escena IV -

Monjillo, galletas.

Galletas viene carián foder andar.
¡ O el que no lleva caballo que lo des-
montase !

2

Marquilla le pregunta y el dice que es rumo.

- Buena V -

Dulce, Círculo, Moto.

Al ver a galletas llaman una cosa
jada.

Feliz

= Cuadro =

~~Las tres cosas de Zeru~~

- Cuadro III -

~~Las tres cosas de Zeru~~

~~Conveniencias del~~

~~catalogo del vino~~

Las tres edades de Zeren

- Cuadro IV -

= La misma duración del segundo =

= Bruna únicamente = Nunca
una mujer por todo lo alto.

Se celebra la fiesta de los diez años de Emilio y Rosalía.

Juan roba a Gerasquio el documento que le compromete. Emilio se ha vuelto trabajador y laborioso, es nuevamente dueño de la bodega y prospera más cada día. Su capataz es Juanito

Mateo, Curro siguen sin esperanzas de regeneración y Emilio les dice que si algo ha de regenerarlos será el cariño de una mujer, porque la mujer es la mejor de las tres edades de Zeren y la mejor de todas las

2

veras del mundo.

Daile, Alejia, musia, telon

Cuadro

Las tres edades de la mujer

- Cuadro IV -

Apostoloris de la mujer