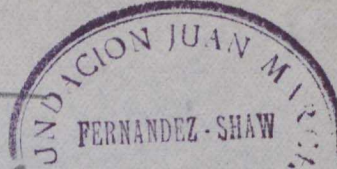


GFS-211-A12

Este día en el

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Se tiene CONSUÉLO, la una
mañana de Ayala.



30 mayo 1878 - Todos estos mo-
numentos de pervivencia de vida
de un Adelardo Rojas de Ayala
le está grande y ~~en~~ en-
regado en la comedia luneta,
considerada por gobierno y en-
tonces en su vida mancha:
la que se espone de su ta-
lento; la que tenía que pro-
ducir un ingenio tan excep-
cionalmente dotado.

El Gran Mancha Mancha,
antes Vie han vidos opu.
En medio comedia antes que han
de de por vez primera vide é
los bien dejados caracteres
de luneta, Fernando; pope,
~~antes~~ antes, hay un mancha
que el mancha de la de re
de ante todo, a los carac

3/ la mujer cuanura de de
Ricardo, pueras por su
fuerza y luego por su
crueldad, que no se detiene
a fingir, llega de un mo-
mento, como a fuerza
de una verdad, a la
de un mal; pero que, al
cabo, vuelve a la víctima
de este juego del amor
y del odio, como en
brevol expresión se ha en-
tregado. Floriano y Anto-
nia, en cuanto de despresin-
pación social y virtud de
española, completan este cua-
dro de épica que Ayala co-
mo ha legado.

CONSUELO, en EL TANTO
POR CIENTO marca el ápice

4/ de la carrera teatral del
hombre que en política, en
literatura alcanza las
más altas posiciones de
España.

Don Azala está casi ol-
vidado, pero en su comu-
nidad vive un rico veneno,
que ~~no~~ ^{debería} ~~debería~~ ^{haberse} ~~debería~~
compartir que se nutre
en tantas comedias de im-
portación, donde el interés
está acentuado y, muchas ve-
ces también, la moral, o,
por lo menos, la moral tra-
dicional de la fantasía
española.
