

GFS-203-A08

# PRETENDER Y SOÑAR

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SIMON



En los largos oídos, cuando  
el sol se despidió parece despe-  
diése de la tierra con nubla-  
res de oro y de sangre, el  
observador que puede permi-  
tirse el lujo de contemplar  
los juegos de la Naturaleza  
tiene andas campo para la  
meditación; y, meditando,  
encontrá evidente analogía  
entre los rayos de sol que  
se esfuerzan por su alborz,  
y por sus pectorales su brillo y  
su calor, y en otros anhelos  
del hombre que no quiere re-  
signarse a su decadencia  
y tiende hacia el mundo

Y los abiertos brazos de una  
madre y gallega, que  
pedía también su calor, y su  
bellez. Los rayos del sol,  
los anchos del horizonte ~~que~~<sup>que</sup> dan  
~~da~~ ya un imperio; y es  
imposible que insistan en  
su preciosura. Pero a la  
puerta de 5 d, irremediable,  
sucede ~~comerche~~ el impulso  
de una noche, la chispa de  
de estrellas, que excitas,  
al mirarlas, la imaginacion.  
Es el asunto de soñar. Y  
entonces la fantasia crea  
un mundo nuevo en el que  
se forman realidades, las  
preciosuras, en el que se vive  
lo que se la da y en el que se  
pasa lo que se quiso poser.  
¡Grande es el horizonte más

3/ feliz? ¿y cuando prefiere o  
cuando suena? Desde luego,  
en cualquiera de estos dos  
casos, y aunque cuando, de  
verdad, ha logrado lo que  
pretendido. Pretender es ex-  
plirar a algo que se desca-  
y, ¿cabe imaginar nada más  
sugestivo que la constante illu-  
sión por el logro de un tra-  
fó perseguido? El río que pasa  
va de, cubriendo en sus li-  
bos insospetadas profundas,  
el atmósfera que lo envuelve  
todo del final de una carre-  
tera o del buen inicio de una  
oposición, el ambiente que bus-  
ca su autoridad, el solicita-  
do que va tras, la victoria  
o el amanecer que todo  
lo arriesgaria por la noche.

47) da prometida obra de la  
mujer amada, ~~vive~~ vive  
en los trances de esperan-  
za las mejores horas de  
sus vidas. El que pretende,  
~~goza~~ sufre y goza alternan-  
tivamente; y solo ante la  
llegada del bracito o del  
rostro se da de brincos en  
la realidad; porque, aun en  
el mejor caso, — el de la  
ausencia de lo plane-  
dido, — la realidad es tan  
distinta de lo soñado, que es ~~in~~ inevitable  
el desengaño.

Permito mi amigo don  
Agustín Sánchez que le  
mejor escucha.

El mundo materialista  
de hoy tiene un gusto de  
comunión tanto para

5) El soñador como para el  
precedente; pero, mientras  
que para el primero cumple  
una disculpa, para el segun-  
do habla siempre una con-  
denación. - "Gulans es un  
iluso: no puede vivir sin  
sus fantasías. Dejémosle con  
sus cosas..." Y al soñador,  
Gulans no llegan a discutir.  
~~-se~~, se le inventa, otras  
de bala, proyectos de impene-  
ria, reformas sociales ó  
grandiosas concepciones polí-  
ticas porque de antemano  
se consideran irrealizables  
y "no vale la pena" ~~de~~ pen-  
sar en ellos. - "¡Es un fanáti-  
co!" dice de que, cuando  
muere, quieren agüetar sus  
conciencias, no solicitarlas,  
si quisiera por la curiosidad.  
Es cierto que en algunos de

6/ de ons sonadres, venida  
la firacula que puede trans-  
formar un dia una noche  
de vida o alterar un cui-  
dado ó aligerar un progreso;  
y es innegable que, en esas  
evasiones de la realidad el  
se halla la fortuna ventura y  
del mundo. Pero, "no lo pre-  
vivir en las nubes"; el sonia-  
dero será siempre un inadap-  
-tado y no es juicio soñar  
de él si se le oye." Por lo  
demás, como es un ser sin-  
-plicio, cuando puecas fan-  
-tas, goza de aspectos y con-  
-desarrolla visiones.

No le sucede lo mismo  
al pacientemente; y digo del  
que experimenta grandes e fe-  
-gueras aspiraciones. Si son  
grandes, dirían de él que es  
un ambicioso; si son poca-

X de enero de  
aquel año de  
mundo.

Y más, miran de él clamar  
dole pesado. - "Qué pieza,  
qué durea. qué precio de? iden-  
tico, beca, se compone, pre-  
mio?" Muchas veces el  
juriéudiente es también fa-  
via dor, porque aspira a ~~al-~~  
~~dejar~~ <sup>su</sup> antoñas ~~in~~ alcanza-  
bles; pero, ¡cuántas veces  
la juriéusión se apoya en  
una razón tópica, en una  
preparación cuidadosa o en  
una absoluta juiciación! No  
por eso dejará el juriéudien-  
te de ser un "pesado ins-  
pirado"? Y si la aspiración  
es de mayor amplitud, - polí-  
tica, económica, amorosa,-  
¡polvo de apel que me lleva  
en la alborada de sus pretén-  
siones al secreto de ~~un~~  
irresistible poder!

Dara Collección de la  
Biblioteca Fabiana duclar;

8/ todo lo, huelves sonr so-  
riaderes:

Suenie el Rey que es Rey  
que es Rey

amigo mío que lo cito cada

~~Si~~ i haberla didio ahora  
lo mismo don Pedro Calderón?  
Ahora, en que se despiestan  
tales egoísmos y tales ape-  
titos; cuando tan abiertos  
cierran los ojos para el ame-  
no aburro y tan en vela  
los sentidos para el afán  
materialista de maría epo-  
ca, i puede crecerse que la  
vida es sueno? No. Por des-  
gracia invaden el mundo  
los deshabitados y han de  
resignarse a quedarce en  
sus sencillas - las incantadas  
que, por los buenas, proclaman  
y, por su desgracia, suenan.

195