

GFS-203-A07

Presencia de España  
en París

FERNANDEZ-SHAW

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

INQUIVO

He agui a Sanchez Parga  
sobre su ruicis <sup>para los</sup> ~~manejos~~.  
Bebe en su boda de nuevo  
el vino de Valdepeñas  
o de Manzanares, y su  
figura se recorta sobre  
la estatua de Navarra  
manchega. Delante de  
un gran personaje con-  
tando se han detenido  
muchas personas adun-  
radas. Porque nos ha-  
llamos en la "galerie de  
Beaux Arts" de París, don-  
de se exhiben varias  
manetas de colecciones

9 privada por sí misma, que  
comprende desde el  
francés Corot al espa-  
ñol Picasso. Es una  
copiosísima que coincide,  
en esta Primavera de  
Paris, con otra que atrae  
un número público en el  
Museo de la "Orangerie",  
donde han sido reunidos  
numerosos cuadros franceses,  
del siglo XIX, "de David  
a Boulaussé-Lautrec", per-  
tenecientes a instituciones,  
y particularmente de los Es-  
tados Unidos.

Esta colección de San-  
cho Panza en la Galería  
de Bellas Artes es una

3/ de las sus más caracte-  
rísticas de Dammier,  
el punto especializado en  
asuntos triplicados a un  
to Don Quixote. Qué Ho-  
morato Dammier, en  
la primera mitad del  
siglo XIX, uno de los de los  
jantes más populares de  
Paris, y tanto sus etape-  
fas, que obtienen gran  
atención en sus  
debojos, que alcanzaron el  
fuer de ser acogidos en  
el Louvre, son hoy pie-  
zas muy cotizadas. Por  
su cuadro Don Quixote  
y Sancha, que en 1878

4) fue vendida por un  
año de dos mil francos,  
se han pagado reciente-  
mente más de cinco  
de mil pesetas.

Pero no es solamente  
el Sancho Pansa de  
Dante el que para  
el obra el nombre  
de España en los  
los instantes de esta tra-  
jición; una comedia de  
Luis del Picasso ante-  
rior al cubismo suci-  
ta una gran curiosa-  
ria. Es un Picasso de  
1900, infundido a casa  
de la obra por Larivee,



6/ acción de en ~~los~~ due-  
-no los ~~se~~ por ~~su~~ ~~modo~~  
-ciaga, le hecha ~~revenir~~  
-quella ~~memorable~~  
-y ~~me~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~tragedie~~  
-un ~~manera~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~es~~  
-censuris ~~de~~ ~~la~~ ~~Opera~~ ~~de~~  
-Paris. ~~ha~~ ~~tragedia~~ ~~lira~~  
-y ~~el~~ ~~cuanto~~ ~~de~~ ~~el~~  
-~~raudo~~, ~~y~~ ~~cuanto~~ ~~esta~~  
-~~ante~~ ~~anteriormente~~ ~~a~~ ~~la~~  
-jion ~~y~~ ~~sus~~ ~~de~~ ~~tragedia~~ ~~re-~~  
-anar, ~~han~~ ~~renovado~~,  
-sobre ~~una~~ ~~seca~~ ~~partida~~  
-ra ~~de~~ ~~Barran~~, - ~~in-~~  
-mientes ~~episodios~~, ~~pre-~~  
-fomeras ~~del~~ ~~herosismo~~  
-apaul.

~~del~~ ~~herosismo~~  
-~~mucho~~ ~~veces~~ ~~de~~  
-bien ~~tan~~ ~~disputada~~ ~~la~~

7 / Conferencia por parte  
"Biblioteca Española de  
Dain" de la ~~colla~~ Avem-  
de Marceau, se han  
dados a fin, de servir  
y pinesos de ungo.

El profesor don Venancio  
Gorra-Bolari, disertó  
sobre "San Vicente Se-  
-rrer y el Aniquilato  
de la Cofe", poniendo de  
relieve la importancia  
de la obra del famoso  
divino volenciano en  
la elección de Dr. Ganan  
de de Aniquilato para  
ocupar el trono de Ara-  
-gón, ~~su~~ ~~autor~~ ~~de~~  
quien ~~se~~ ~~trata~~ ~~de~~

8) Sobre la conferencia  
que sobre "Valencia  
y Taurus" he pu-  
blicado en el Boletín  
del Instituto  
de Orden, Sección  
de juventud, en la Re-  
vista de España  
y uno de los jóvenes  
valencianos intelectuales  
de su carrera, la  
Universidad epidemiológica  
Calle de San Juan  
San Juan al Instituto  
del Instituto de San  
Juan Hispania de  
la Fortuna de Arce  
Vinos, que escribió los  
Tratados en la ciencia



12) Francisco Juan  
de la Cruz que  
después de una larga  
estancia en Madrid  
disfrazado a guisa de  
de Pauzinas que  
de su ~~confianza~~ / Man  
dado, y de los  
cena del teatro de los  
Campesinos, y  
en esta obra su  
personas con el  
más el teatro de  
Luis, a guisa de  
de su ~~reputación~~  
de algunos ~~de~~  
atención ~~de~~  
(VUELTA)

115  
causado por el  
causado por el  
pues en el  
de la primera par-  
te, habiendo  
casual suya,  
del Ayuntamiento  
de Santiago, del  
8075 de 1846  
entonces se  
por el Ayuntamiento  
de Pinar y sus  
entonces se  
parte veis días  
en la capital pro-  
leia.

12

Son vains los hoteles  
a cuyos salones <sup>en</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~van~~

cuando se habla, se sabe  
~~que se propiamente~~  
clan a veces en forma  
de las grandes clientelas  
a un tiempo americana  
na, que a veces muy in-  
versa, a veces de a veces  
callejones venidos.  
Se habla en ellos de Edith  
Se habla de la primera  
llegada de Andrieu, Sgo-  
vita, el tiempo de la fiesta  
me, después de sus rever-  
decidas, la noche de Bur-  
des, se cuenta la última  
anécdota de Tetic Jones,  
que se iba a dar de nuevo  
fama de los comedios en París.

13)

- de interés  
se comete ~~el error de~~  
~~la época reciente de las~~  
esta de Francis Lopez en  
el Chatelet, se dice que  
la especie de un solo motor  
doble Pablo Luis Boire  
un en condensación en var  
la línea de un circuito  
fisiológico. En este inven-  
so Boire, - inventado por  
cierto, en todos sus collos  
centricos, en un gran garage,  
que desborda cielos parto  
de partes, - las usos hij-  
panar de actividad hij-  
pánicos, por su carácter  
su carácter incuestionable  
a lo largo de una vista  
interna primavera, que  
se desentiende de los pes-  
capaciones potenciales, y ya  
se anuncia la reparación -

14/ Taciones de la naval  
peralta, por fin for es  
z sin cl nt as ot as,  
allá por el polo del  
puerto ve ra no ..

195