

154
—



TEATRO ESPAÑOL



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

COMPAÑÍA DRAMÁTICA
MARIA GUERRERO-FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

Función para hoy **LUNES 15 de Mayo de 1905**

á las **OCHO Y MEDIA** de la noche.

PENÚLTIMA REPRESENTACION DE LOS EPISODIOS DEL «QUIJOTE»

1.º **SINFONIA.**

2.º El entremés original de D. Miguel de Cervantes Saavedra, titulado

LOS DOS HABLADORES

REPARTO: Un procurador, Sr. Carsí.—Un alguacil, Sr. Soriano Viosca.—Un escribano, Sr. Cirera.—Un corchete Sr. Gil.—Sarmiento, Sr. Juste.—Doña Beatriz, Srta. Cancio.—Inés, Srta. Asquerino.—Roldán, Sr. Guerrero.

3.º

LA PRIMERA SALIDA

Cuadro escénico compuesto con capítulos del «Quijote» por D. Eugenio Sellés.

REPARTO

Don Quijote.....	Sr. Díaz de Mendoza (F).	*	Arriero 2.º.....	Sr. Urquijo.
El ventero.....	» Carsí.	**	Idem 3.º.....	» Juste.
Moza 1.ª.....	Sra. Guerrero.	**	Idem 4.º.....	» Cayuela.
Idem 2.ª.....	Srta. Cancio.	**	Un muchacho, criado de la	
Arriero 1.º.....	Sr. Cirera	**	venta	» Soriano Viosca.

Varios arrieros que no hablan.

4.º

LA AVENTURA DE LOS GALEOTES

Adaptación á escena del Capítulo XXII de «Don Quijote» hecha por D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero.

REPARTO

Don Quijote.....	Sr. Díaz de Mendoza (F).	*	Ginés de Pasamonte.....	Sr. Díaz de Mendoza (M)
Sancho Panza.....	» Palanca.	**	Guarda 1.º	» Cirera.
El enamorado.....	» Santiago.	**	Idem 2.º	» Gil.
El toledano.....	» Soriano Viosca.	**	Idem 3.º	» Juste.
El hechicero.....	» Carsí.	**	Idem 4.º	» Guerrero.
El estudiante.....	» Mesejo.	**	Siete galeotes que no hablan.	

5.º

EL CABALLERO DE LOS ESPEJOS

Episodio sacado de la novela «Don Quijote» y puesto en escenas representables por D. Miguel Ramos Carrión.

REPARTO: Don Quijote, Sr. Díaz de Mendoza (F).—Sancho Panza, Sr. Palanca.—El caballero de los Espejos, Señor Santiago.—Su escudero, Sr. Mesejo.

6.º

LOA A CERVANTES

original de D. Carlos Fernández Shaw, recitada por la Sra. Guerrero.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

LOCALIDADES	Desp.º		Cont.ª		LOCALIDADES	Desp.º		Cont.ª	
	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.		Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
Palco pro-c.º platea sin entradas.....	25,00	30,00			Butaca. con entrada	5,0	6,0		
Idem id. principal, sin id.	25,00	30,00			Delantera de anfite.º pral. con id.	3,00	4,00		
Idem segundo id. sin id.	15,00	20,00			Asiento de id. con id.	2,00	2,50		
Idem platea. sin id.	25,00	30,00			Delantera anfite.º seg.º con id.	2,00	2,50		
Idem entresuelo, sin id.	25,00	30,00			Asiento de id. con id.	1,50	1,75		
Idem principal, sin id.	17,50	20,00			Delantera de paraíso. con id.	1,50	1,75		
Idem segundo, sin id.	12,50	15,00			Asiento de id. con id.	1,00	1,25		
Idem tertulia, sin id.	8,00	10,00			Entrada de palco	1,00			

El impuesto del timbre á cargo del público.

Mañana Martes, última representación de los episodios del «Quijote».

SE DESPACHAN BILLETES EN CONTADURIA