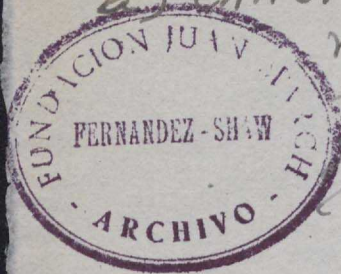


GFS-165-B

La pájara pinta
(original)

La pajarera pintada



a) CANCIONES. - L'émigrant (Vives, Verdagues) - Arranizales (Mariñerac - Popular) - Serpiente negra (Sorozábal) - Las lavanderas (J. L.) - Petenera (M. Zorroba)

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

b) POESÍAS. - El embargo (Gabriel, Galdós) - Luna verde (J. L.)

c) BAILETES. - El baile de Luis Alonso (Domínguez) - Fango (Albéniz) - Compositela (Guridi) - Orgía (Turina) - Los de los (Lola) - Corpus sevillano (Seisces) - La alegría del rancho - Sarabe - Rumba - Zamacueca.

d) ESCENAS. Tricoteo castellano - Lazariera - El burrero - Las buñoleras - La pulpería - Murga gaditana.

e) ENTREMESSES. La casa de los linajes (Calderón) - El murriuelo (R. de la Cruz) - ¿Quién supiera escribir? (Compasamor) - El flechazo (A. Quintero)

2/
CUADROS

- f) CUADROS = Café cantante, el
sarao de Cachujiu, la
carretera de la Virgen (Al-
monte) Fandango de can-
-dil.
- g) OPERAS. la loda de Carmen
López (Lipawolada), el maes-
tro de Copilla.
- h) COROS. Asirianos, Catala-
nes, Montañeses, Vascos.

3/ Cuadros ultimados de plan

La tuda de Carmen López (3 Pa)
 Opera cómica.

La murza gaditana (4 Bur) Com-
edia grotesca.

Solera de Campoamor (5 Po) Dia-
logo.

El embargo (5 Po) Perla esceni-
ficada.

Arranizales (1. F. 1) : Canción y
plástica.

L'émigrante (2-C. 1.) Escena
musical.

Sacías (2-C. 1.) Escena musical.

Fuente castellana (1-F. 1) Can-
ción y mímica.

Café cantante (9-M) Conjunto de
canto y baile.

4/ apuntes para desarrollar en
cuadernos

- Las naranjeras. (Valencia)
El pórtico de la gloria. (Compostela)
Ventsolaris (Limpieza)
Los de Sos. (Aragón)
Petición de mano. - Entrenies (La Mancha)
Corpus sevillano: Seises. (Sevilla)
Cachupinada benéfica (Mesa revuel-
ta)
Folias canarias (Canarias)
Los chuecos de Manacor (Mallorca)
Oriental. - Lirilla, Chapí. (Granada)
Maragatis (León)
Maniqueilla de Soria. (Soria)

X sentir los decretos.

X Instrumentos empujados
(trada, ascenso, masana)

Régimen de mercados.

Brussi. Autoridades de 1845.

Oviedo Capitan qué Gobernador
en la primavera, si era Alcalde
Pardade? Desde el 6 Quis hasta
avpus.

g Maestranza i Orden Militar
para el ~~el~~ novio.

Portales de chinos de colonias.
Arbre dels Gremis.

g Barcelona vella.

Area de los pragonas.

i cómo se vendían los romances?

g Triciricos.

En el país de la generalidad,
i donde se ponía la misica al
dia de San Jorge?

X Prever que no sirva "la Bolanzera"
en el final del peracto.