

GFS-133-A

Esperanzas reales
(original)

esperanzas reales?

Quadrantale de p. 100

ACION JULY M.
FERNANDEZ-SHAW

Bis à la voir une en pareille
cette

dirigione a un ordine del
tutto pieno con tutti i congiunti
~~con tutti i congiunti~~

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Love & Joy

the other pole. Cape comes
near.

Però el aspect que se m'ha
 publicat (paratè i adreces)
 se decide a tractar, en una
 de
 el ~~se~~ repòrt de aleshores
 amb la companyia de un enginyer.

Prophetas, cuando tanto como
en el mundo, elevados y gloriosos
que en el mundo puede elevarse,

victimas en los campos de batalla

y en el buen momento, fey to
 sientes,
 que a decir triunfador, - ~~el~~ el
 llegar
 que a moras, enijo y by aut
 persona;
 en pe, on, tu, laureles, son
 corona
 que, en un momento, ha
 de brillar
 la misma en academia positi-
 na
 vi en tu vltim amato, fam.
Ular.
 ¡Famtoar! Vale la pena.
 Famtoar
 quien que by tu expectacion
 sean;
 que tu vltim por amato te
 importan a tu lado, no deam,
~~en portan entig~~ etas, negres,
 de trachues, ~~de~~ compañar a tu honor,
~~te lo da~~

Poesías, raneados de otros, ojos
 flacos,
 a que están varados, - hura
 y por
 de la eya se escansa, - en par-
 la mento
 sette, debon cance o senten-
 to
 de fo, de. peña, de vinda, de
 amor!

Breves apotes, en que mil
 dulces,
 sin duda volarían, se ha
 leiforge de
 para formar a ~~los~~
 en ~~los~~ ~~esta~~ estrados
 un crato un duto. apandres
 olinea pulcros de
 tablado,
 La unive el fin de los
 de evocar los fijos pueriles

que daban a la pluma
misos ingles,
Siendo por ellas y fante in-
montadas;

figuras de arjer, aloreñados,
de vana condiciñ y vana
suerte

~~se~~ ^{al} te entafar a la lealtad
que lo hucian en sus vidas
para que en las salvabas de
de

XXX Lamentate
vrg 7 15 2000
Enca en (apto) (trayendo)
dandoles (copiare) para
~~en su casa~~

muere gracia fennina!

Isabel, Catalina,

Beatriz, Isabel Clara,
y hata ~~ella se daña~~ ^{perdida}
~~ella se daña~~ ^{perdida}

que a un fante a la
decurrosal
no ~~hallada~~ ^{hallada} de como de

1887

DRIL

PENSIL

IBRIL

VARONIL

IBENIL

Total = 48.

A = 17

C = 14

B = 34

INVOCACION

ANTE UN PATRIARCA

Amado empujé

que mi padre, y ^{sin} me
confiara

de vez en cuando en que su
Atención, clara,

traces de amor, y despedida
dijo,

empujé ~~de~~ paterno) que jamás

de mi compañía se separaría,

porque yo, de continuo, ~~tenía~~
La audacia,

-claudicante, dudosa o sobre

con ^{un} demanda de auxilio, en la
vida

y, en la muerte, en suplicas de
se;

empujé sagrado, y te pido,

-con estos imbeciles ~~empujados~~ ^{en tu}
claudicante,

que en este mundo ofendi de
que me amas,

Dr. Blanes
Oct 5.

42587
-

37. Zaves, ou amantio,
bo opanes,
de um Regata de Espirito, que
se oposta
a trocar as atividades
~~a reconhecer as escapas~~
por brocados de
~~de seda da~~ festa.

Laque fue secretaria,
 para foverme una
 de pila birne, decia/diaia,
 para que alumbra sea la
 unere anova,
 au en blgo de entant unimen
 na

Sunt un fiu al mamei redemptoare

Per un dia, un Rey, cavalle
el vels
un alany, preta a rector le
del amor Ferrnand, an el
dege el no s'ha de enllucar
un cry,
g, empliats al acobar, vels al
ciclos.

LA PROFECIA

Salvado en una casa linda
hija y sacada de granada,
este por el año 1833. Una
ventana ^{laja} en reja, pequeña var
das paredes encaladas de la
la casa frutera. En una
amplia sala, flanqueada por
de estaciones, una manera
la, en dire de Toba, ⁽³⁹⁾ la
año (lee)
anteriormente una corte.

MARIA MANUELA.:

~~El papel~~
/No puede ser! ~~Este~~ papel
Este papel quiere
Quiero no he podido
El genio va a darse ahora un
laja
en ese cigarrera infestada?
Si me escapa al estado de
Montijo?

١

[illegible]

que a ya un indio arabe
sucen,

¿Sia que a cjiama

~~al porvenir~~
~~de la bota segun~~

(en por. quina)

aho coganera de Madrid se
argenta?

Pues ~~ira por pelao~~
~~de la bota~~
(ate de saluza)

¿Todavía un robo ase...
ganga.

Lo que a... una ~~amarga~~
~~amarga~~
amarga.

GITHANA: (Apareciendo de tras la
reja) ¿que lo digo me marche?
¿de quien?

MARIA:

Dejame, que un raty para
aguardar.

GITHANA: ¿Esperado?

MARIA: ¿Son esas de un yano?

Estoy... nerviosa!

GITHANA: ¿Con los los los?

Porque lo quiere la señal cuando
se
~~que~~ que 20 cuando la ap
se
~~la~~ la señal cuando
la medicina en que la
se cure.
(Primeramente)
Se le oligo?

MARIA: ¡fabriola! ¡Señal!
En medicina a un un un
interesa

CITANA: Señal ...

MARIA: ¡Cacate!

CITANA: Buena ventura,

MARIA: ¿La que te oligo?

CITANA: Porque la señal cuando
que yo un la presta
con con
Porque el un del presta
se resiste

cede en su propia.

6-

¡Bis a la!

(Se repite de la vuelta
no)

11 = Mantra o no, - de buena s
mole para,

[^{aliviare'}
~~que ~~aliviare'~~~~
purza,

en la charla pueril de
se fudano,

¡de vuelta! ¡de vuelta! ¡de vuelta!
la, huye

a este milite vijo para
dino?

Se tuda para, el milite
fuge

(de vuelta - fudano, que
aparece por un lado)

¡Dime fudano, de un vez
mismo!

C- Regos de la mano;
 caminos rectos, caminos
 que todos elevamos,
 ramos de rama,
 ramos sin hojas, que son
 al abrir la palma;
 que elegancia tener
palos ^{negros elitos} que los eleva
que lean
 y que los eleva
 ¡Regos ^{que son} ~~que~~ siguen!
 la vida y vida en la
capitane
hacienda adivina!
 -
 La tierra cadera
 va de viaje...
 y he de elevar mi vida
 en su reguero.

Propter a potestate
quoniam, in hoc tempore
ad aedem pervenit.

La reine en de sa

de e' subit amalo;

poche agnès vas en route.

4. "The" approach?

2. Figure, under!

6. Per un mese.

20. *montana*?

1. Bepreder!

Helicobates salmoneus

mine in Tenn.

Camera, que Daley,

2. Jeder von uns!

(can be being)

; une perle.

Wrote day's

and major!

9

6: Alrededor del río,
casas y fincas...
¡Un palacio!

72 a m!

6. 7. 1942

de de Az...

1. Voor de eerste
aanvraag, de gedane
ge wijze de eerste.

Open above Eagle
man

Esque. foveas, etne,
de out de pira
para que ~~se ligan~~ ^{se ligan} ~~se ligan~~
as fortunas.

Esta não está zanda
de provém.

Una coram
+ Una cave?

G. - Que se ven -

~~7. sobre as, lúas,~~
 7. lúas, em da casa -
 , Carabanchel!

Para seguir as fúas:
 das lindas rosas.

H. - a tua um lúas?

G. - , lúas, claro!

~~H. -~~ 7. Az, que prestes,

Das rosas finas
 em colares e coroas,

de guardadas.
 Uma de brancas, brilhante
~~Uma de brancas, brilhante~~
~~Uma de brancas, brilhante~~

~~H. -~~ ~~São Paulo~~

La via, encarnada,
 Como se van alivando.
 , Como se ~~se~~ avancha!

7. Az, Virga pura!
 7. Que Deus se os fúas,
 como de lúas!

H. : ¿Elego bien? ¿o elegí mal?

B. : No sé; me sé...
 Que duela... ¡Me
 duele!

¡No puedo ver!
 (Vuelve a mirar)
 ¡Dulce! ¡Dulce!

H. : Acabo ya, felicite,
 fué un éxito.

B. : En las faldas, dos rayos;
 y las dos redondas;
 Arrepare! que dure;
 y en dos coronas!

H. : ¿7 puntos?
 B. : ¡Dulce!

B. : Lo ~~no~~ con ves-

H. : ¿E punto?

B. : ¿La converso?

H. : ~~¿7 puntos?~~
 Una corona dulce
 por el de un sol.

-12-

Un colfollas que nase,
que vive en un albor...

M: ¿Sera' en el albor?

G: En el albor; en la aurora
de la mañana.

Le oia corruer... ¡Mira!

Le oia a mayor,

M: ¿Dónde va?

G: Desde lejos;

¡pero, qué va!

¡Te voy a mandar!

M: ¿Manda?

G: Manda sus rays

por la la palma.

Ente a puerse, cuando

que padeis!

Ami, ~~me oia~~ ~~tan~~ ~~cuando~~

(~~de~~ ~~se~~ ~~va~~)

g/colofins

11. 10. 1924

7 une de mieds -
Saber que' aujour
une esperance

G. ~~Heinrich?~~

07-

5

H. : ¡Calle!

G. : ¡No juro!
 Dios de dios ^{es} ~~los~~ ^{buenos}
 ante deves

Vive de las Angélicas
 ¡Yuge ben asta!

Hay de no ungha ~~de~~
 un jove.

¡Viva tu amale,
 en scura amale

Vive unale!
 (Se va loco de pila
~~Vive loco unale~~
 Vive en el pila
 Vive en el ojo,
vive en el)

GFS - 133-A 1

Nº 1

WACHERO

BEATRIZ = (Ch. Terrapina das
s. lectura)

MARIA = No me acuerdo, sino que es
una mujer muy linda
y muy simpática, atenta
y coqueta

XX Las ciudades, orgullosas,
que nos dicen a deshora
¿quién es el dueño?,
nos las pidamos firmeza
pues son de una señora
que se muda.

Que Ganes sea la Fortuna
que revolven con su rueda
presurosa,
lo cual no puede ser una
ni estar estable ni quedada
en una cosa.

Para después que acompañen
y lleguen hasta la huesa
con su dueño;
por eso no nos engañen,
pues se vale vida apriesa
con Ganes.....

XXX

La placer, y luego
de este lado. Debí de
que tener,
no son sino correcciones,
y le unta, le celada
sue caen.

3 / (Volve a estampar
perguntas de hora a hora
catalina que, em se forma
na arte, na guiza de hora
de horas)

¿Vole dambien ~~de~~ el pen-
samiento sobre
de la ciencia?

CATALINA: NO. me da gana.

BEATRIZ: ¿Estás débil?

CATALINA: ¡Oh, no! No son
fuerzas,
físicas, para hacer, lo que
me fallan
me faltan... me cansa...
de pensar;
pero me da libertad! La soy
a la hora,

BEATRIZ: ~~¿Vole~~ ¿Vole a se prelo?

MARIA: En otro día,
(de la otra una audiente)

4/ ; Dúidate la labor para ~~un~~
mañana!
Seja, Beatriz foliada, de
leamos
versos que ~~se~~^{se} de morir
as habiam
y, duns, de lo mucho de
Lan sobas,
algo que a cada momento
esperanza,
~~que~~
y colme, si a prece, do te-
laures
de equitad, entorba si
as homenes.

CATHALINA = Déjame.

MARIA = NO. Tu aún
[entonces]
y no me arrietas en real-
dad te causas

BEATRIZ = Yo, si. No arrietas te
nagun sapere
de entorpe; pero vos, tu
fante,

[illegible][illegible][illegible]

6 / BEATRIZ: No me creáis.
Que no ve el fantasma en
vuestro raso.
Soy hija de los Reyes, ~~que~~
al noble y al pobre ^(que son)
~~el mismo~~ ^{brazo}
en su templejo;
que al mundo diereis redondez
certare ~~el~~
y a España la unidad por mí
~~cabece;~~
que el sol — estandarte,
anulemos
nada como abatia esa
muralla
y, desde céntricas, dulces y
alegrías,
vivamos a compartir un día
unos
que, ante estos laureles y otros
ranchos,
se anden y reparten en peña-
rias.
MARIA = Dime razón, cuando
dices esto,
si en que Reino ~~analizo~~ en
frontera.

[illegible]

6 / BEATRIZ: No me creáis.
Que no ve el fantasma en
vuestro raso.
Soy hija de los Reyes, ~~que~~
al noble y al pobre, ~~(que son)~~
~~el mismo~~ ~~en su temple;~~
que al mundo diereis redondez
certare ~~el~~
y a España la unidad por mí
~~cabece;~~
que el sol — estandarte,
anulemos
nada como aboia esa
muralla
y, desde céntricas, dulces y
alegrías,
viene a comportar en sí,
antes
que, ~~con vuestros~~ ~~lanceles~~ y con
vuestros
bandas y reparto en peña-
rias.
MARIA = Dime razón, cuando
dices que
si en que la Reina ~~analiza~~ en
— fronda.

6 / BEATRIZ: No me creáis.
Que no ve el fantasma en
vuestro raso.
Soy hija de los Reyes, ~~que~~
al noble y al pobre ^(que son)
~~el mismo~~ ^{brazo}
en su templejo;
que al mundo diereis redondez
certare ~~el~~
y a España la unidad por mí
~~cabece;~~
que el sol — estandarte,
anuelman
nueva como abogada esa
muralla
y, desde céntricas, dulces y
alegrías,
viene a comportar en sí,
antes
que, ^{con mis} ~~con vuestros~~ laureles y con
raves,
escuden y reparten en peña-
rias.
MARIA = Dime razón, cuando
dices que
si en que la Reina ~~analiza~~ ^{analiza} en
— fronda.

[illegible][illegible]

7 / BEATRIZ: Porque este cuerpo
bueno, y al
indeficiente
~~ya se~~

de salud a mi cuerpo, por o
s. alguna

que nota de hace veridico...
indefinible:

los dos ~~delos~~ ^{delos} ~~delos~~ que, cual del
cigadas

Heva clavado a el pecho:

aque
muerto sentir con suar, me
apenas!

que era Reina Isabel, muerta
Reina de Portugal; de iros
llamados

que catupharon sus lucas,
~~encontrados~~
cuando a todos,

- en ambos ramos, - ya por
alumbaban,

MARIA: Si ellos, muerta llamados
sin embargo,
que dan, las
delos...

Tri es in Celis

Co
Coelis

8 BEATRIZ: 2 deus filhos,
~~mas não deixo Raimundo~~

a' dir de ~~que au~~ ^{deux} barra. Le
~~co~~ le même

com uns bons em que a todos
fizere parte entre os ^{primeiros} dozes

~~2~~ *Myrica* ~~swampy~~ ^{erect} - 987,
~~chub~~ ^{hairless}

En el vino real, es mejor

hayan paginas y a su vez -
[partes]

PARISH: En el centro original bien
una la receptos.

from the no. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.

BEATRIZ: *em suas*
figura da *trina a Glá*
colar, e
com uma
estrela

CATALINA = (Como antes)

120 - ne vides ^{et} ~~Sous le pice~~

BEATRIZ:

en el Primer Arroyo, al de
de una faja curva una
preclara

10/ MARIA = 20 e Guerra Antônia
iria com a mãe

CATALINA = Que comedia por...

MARIA = 20 citai de
charge?
20 no iré. Mas no para, e
aqui

Que no por no de reir
deixa,
(Rir)

20 só se reir...

CATALINA = , como te chamo?

BEATRIZ = 20 e 7 anos e ainda
aqui?

MARIA = , Vago!

Por conta de tempo e de
leitura

BEATRIZ = 20 e 7?

MARIA = ; Tatu! Que ela
pode entender

BEATRIZ = Para entender o Brasil
CATHALINA

SALVADOR = 5 e 10! / Por isso a par
da falas.

11/ BEATRIZ:

Peter inter, vi est in
colu

INFANTAS: (Reptan)

BEATRIZ: Sat precium in

INFANTAS: (Reptan)

BEATRIZ: (Vicenda curia a
la Reina dona Isabel, que
meo mantendo in no
brazo in inter de my puer
mora curia a nos
nã ele)

da Reina. Nã inter per
ra!

(Acendo a beca da
mora, de r. s. d. l. l. l.)

TSABEL: Mãe! (Algo more)

BEATRIZ: Mãe criada.

MARIA
CATALINA: (Acendo a beca da
mora, de r. s. d. l. l. l.)

CATALINA: (Algo more)

12 / MARIA: ¿Qué, vaís?

ISABEL:

No. No me voy a

la suavidad de fusión.

Este sargado ambiente

que va culminando a mi

ser

la amargura de ayer.

¿Que es cuerpo ^{intelecto} ~~corporeo~~

los males de alma vencen

BEATRIZ: Sentar? Este es cabal xx

y a las mujeres se daran

de campo y entran.

ISABEL:

¿Yam

¿Hece que shido a

subel

- ¡Vaya un...! - un a Juan.

BEATRIZ: Pero el niño...

ISABEL:

se nicta...

de un puñal! Ay un

X

Esta debe, en recompensa,
ser, al cuerpo, aprobechada;

~~que, a la, de la vida~~
para cambiar la vida
causada la angustia, una
~~de la, vida, se~~
~~de la, vida, se~~
de prolongar la vida.

It is the only answer
to the question of
how to live in the
world of today.

13

señora de mi
fuerza ~~de mi~~
fuerza ~~de mi~~

MARIA = Un beso.

ISABEL: Pues, no se me.

CATALINA = Faltó un?

ISABEL: Sin reproche.

Con un angel se desvía
y, dándose, ve. Es claro.
de amor, con go

y el pié de la adormida
Maia, dándole un beso.
old again, Catalina.

CATALINA = ¿Tiene?

ISABEL: No.

CATALINA: Pues, ¿no se me?

ISABEL: En donde se me.

CATALINA: Un beso.

Me lo llaman de mi
hecho (de su casa, (de)
de la casa (de la)

14/
BEATRIZ: ¿Suena de aquí? ^{Tout}
YSABEL: ^{Die} ~~lata~~ ^{que!}
à adonde?

CATALINA: No se: a impaci-
rra.
(ans alla due, ave -
pende de me indiscre
-cia)
Perdió. Ofi en persona!

ISABEL: 5 ois... cruel.

CATALINA: Perdió, per-
dido!

ISABEL: ~~Simón~~
Te estás perdendo, Al-
-gar!

BEATRIZ: E... una.

ISABEL: Fieros rojos;
por voluntad de su madre
sabe hablar
~~todo~~ ~~el~~ ~~crayón~~.

MARIA: ¿Otra vez el heredo
se ha!...

CATALINA: ¿Que cosa es?
Español y pío.
Legado Guillermo Fernández Shaw/Biblioteca FOM.

15 / MARIN: ; cuanto la amas!
HARPER: ; por cuánto!

Y a' soltar vola
en la vida angustia.
(Queda mirando sereno
en su boga) XXX

Que los ojos, en sueños,
que el valor a mi alma
reclama el color
de apuros y de su amor.
~~Queda mirando~~ la Lidolfina,
que era mi amor y mi
corazón;
si me miraban y oír
que me miraban desde el
cielo.
Y al cielo ~~miraban un mal día~~
para volver a mi cubierpo
de poderio, la policía
de la república.

17/ BEATRIZ: Señora...

ISABEL:
BEATRIZ:

No.

No prefiero.

Reprochele en su cuna;

~~Se fustiga~~

¡ya fué buena su fortuna
por nacer donde

nació!

(^{al bebé} ~~Se una~~ ~~donde~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~hogar~~ ~~?~~ ~~este~~
~~camastro~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~"moisés"~~)

¡Ajaja! su miquelote
se chupa el dedo.

MARIA: (Mirando) ~~at que p...?~~
¿eso es?

ISABEL: ¿Signo de tiempo, o revés?

BEATRIZ: (Golpeando a la niña)

Este es... ¿qué te crees apatito.
de tiempo, habéis, no, Señora?

Pues ¿qué país por ventura,
~~logra~~ ~~hacer~~, en holgura,
~~la~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~agora?~~
~~se~~ ~~con~~ ~~un~~ ~~carro~~ ~~de~~

ISABEL: La salud de España ~~no~~
~~se~~ ~~está~~ ~~ya~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~inquietud.~~

13.

July, since we have saved
our money since 2011.

CATZINA - 20 city bond

OTHER - 20 mg fresh.

7. alunos, sendo alguns

Isabel - 2nd son, 2nd child,

que me encontra oite e noite

2 pms one to one day pic

por ~~para~~ ^{para} ~~hacer~~ ^{hacer} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~misma~~ ^{misma} ~~manera~~ ^{manera} ~~que~~ ^{que} ~~antes~~ ^{antes}

creo clagado

que ~~chirone~~ ~~be~~ ~~acurata~~. No obzido

~~repetit~~ : Pour apprécier ~~la~~
la réalité de l'insolite.

MARKA: 1/2 made, ~~1/2~~ 1/2 left

ISABEL = Quercus ... *dentata* (inside)

MARK = it was ok?

ES ... casi = qual.

2 No para mate, aiaia,

get the papers in the
Patrol?

act in Portugal?

MARIA (ambrosia)

Le Ray v. Ward

ISABEL. — *Señor*

19/ MARCH :

Para você!

and the cargo is covered

¿y ya soy siempre así?

ISABEL: 15 años / 7 madre, en verde.

del infante ...

MARIA: (Engländerin) ; 2te. Person!

ISA ABC: (severe)
2 Que dicas?

MARCH =

have in the Majestic;

per il presente
monumento

per un ~~altro~~ ^{benigno} e pitale!

15ABER: sua unia: tua es?

CLARIA: Per... ion

Perditi, perditi, mi sentiva,
ancora in pieno stato di

the 5 square the. per the,
no one observed above.

~~The~~ ~~same~~ ~~figure~~, ~~in~~ ~~Portugal~~.

~~Register of the~~

¿E un, un uniche,
aba down?

20/ ISABEL: Unidos, coram, e
(Unidos de ora em ora)
? um grande mistério!
(Marta se reverte fi-
ando)

à flor da? No calor, tu-
Reinas es n'isto divina
~~apropiada a tua~~ ~~Alto~~
~~apropiada a tua~~ ~~Alto~~
miras em canga
sua foga de cadáver!

MARTA: ~~Quero, quero~~

? ~~ella é~~ ~~infante~~ ~~de~~

CATALINA: ~~To... n'isto~~

MARTA: ~~No calor~~

? ~~fontes~~ ~~de~~ ~~luz~~?

BEATRIZ: ? ~~fontes~~ ~~de~~ ~~luz~~!

No o amor e o sentimento
dos dos seres, e senta
perando a n'isto
deu Reim f'ra divina
Perando ~~seu~~ ~~seu~~ ~~seu~~
~~seu~~ ~~seu~~ ~~seu~~

27

el tráfago a tierra está

no una la Reina o es

olvidó por algo ~~una~~ ~~caja~~

~~allí olvidó una~~ ~~caja~~

haber una parte de España

Vaid... ~~caja~~...

MARIA ~~señora~~ ~~mi señora~~

CATAL: ~~señora~~ ~~señora~~

~~BEATRIZ (caja)~~ ~~señora~~

ISABEL: ~~señora~~ ~~señora~~

Yuan Señora o infla

primera volar y flin

MARIA: Por os

CATAL: Por os...

ISABEL: ~~Beclora~~

MARIA: ~~Beclora~~

CATAL: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

BEATRIZ: ~~Beclora~~

ISABEL CLARA EUGENIA

casó a Valencia en
su primer matrimonio

con Alberto el 18

de octubre 1577.

Después de haber

vuelto el 13 de octubre

1578. ^{don} Bien antes

fuere los señores

reales, reges e su

liga (Pag 97). Después

de la muerte del Rey

ella se retiró a los

señores. donde aque

ra (en la pág 107)

se retiró de su casa

para irse a vivir

allí con

copiada de la Real (1577 pág 107)
Quintana

de sí el del cuento
que en cuenta
lleva de pie 2.500
a cargo de mi cuenta
de la librería por un
gasto de 7 p. en
el material necesario,
fue recibida en 05
10.000 de este p. en
cuenta, por el pago
regulado, de una cuenta
de confidencialidad
además, - en este
caso se ve que la
librería

de sus sus sus sus
cin; por lo cual
poco quedaba
de la familia
de la casa con
comprados del
Banco de la
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de
de la casa de

Legado y fecha de
acuerdo a

pag 157 de

SHANTAS T

RENTAS

E. L. H.

del 1498

se expone

por el valor

ingreso al

acuerdo del

hijo de don Juan

y don Nohel. E.

raposo. + de

Reinta Nohel y

7 años de su

al sufragio

anual

al Juan. E.

1498

E. Octo. L.

del 97 años

don Nohel. E.

7 años de su

en don

manel

debal

E. el ~~manel~~

manel + don

manel

E. L.

Ende

Alcance

1485

1482

18

Cont 1500 0 ante
pud. 5 mil
Cont 1501 18 mil

Rel. T. T. T. T. T.

2. 2. 2. 2. 2. + 1504.

R 1498 = border
16 mil 1. 5 mil
13 mil 1. 5 mil
(Liber 1. 5 mil)

mayor, menor

hacer, tapies

1. 5 mil X

que se espere modo, exp.
que se espere modo, exp.
que se espere modo, exp.

9 Via el delval - BRUTO,
 que havia sido fill
 ungete en pleu
 de, met en a
 octon du 1497

Sin se ou delval
 para comer. Pags
 31732

Utatis devere

De Ina, ou
 Felipe cauro

e lre en 1496
 - (en cidade)

La latura en el
 de sua ou en
 marpo o Kadi
 fene

Le copier de la j-av, 1492

Vendas de ...
Sobre y Res: pag 136

Sucedos

Aprendizaje

República { El HUGAR

(Pag 1814)

Hacerse. Taper.

Electro en el ...
Vera sobre cabellos

En caso de ...
a los ...
por la ...
...
...

Gratias.

Y sobre los ...

Reyes

Opinión de ...

En Septiembre de

1499 había

quedado de f-
nóbrete

incertidumbre el

elocución

católica

en América

Definición

del 1499

de Francisco

Nace Nobel

22 sep

1499
1451

048

1451

1498

1451

47

N. F. do 1452

De al lugar

Pago 474

Encomienda de

Rio sobre el

fundo

en el