

GFS-125-C

El derecho de asilo  
(original)



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

El descubrimiento de  
INTERIOR DE UN  
TEMPLO CASTELLANO  
EN EL SIGLO XVII. Se  
supone la accerca a  
la nave central.  
Al fondo, bajo el  
~~del~~ lugar donde  
do a todo, las  
pinturas de culto  
da a la ~~oficina~~  
El ~~coro~~ ~~de~~ siá de-  
giesto, pero sus  
roces suenan,  
coros en todas  
clases

de simbolizaran  
la Cruz del Templo  
de pronto, — a  
su trueno, — una  
de las puertas se  
abre y aparece un  
caminante fulgi-  
tivo, que rueda  
a corras inmedi-  
atamente la puerta  
y la aseguira con  
cerrojos.  
Pueblo, el camina-  
te horrificado de  
sus miedos, avanza  
entre las sombras  
de la noche y  
canta en la voz  
de su propio

Pm - El amparo del  
templo  
avanza a predicar.

dios me acoge en su  
casa.

¡Pobre de mí! (Queda  
- medolabueno  
- do)

(no - el amparo del  
templo) (del templo)  
del pésedes aquí, Templo  
~~vuelve a predicar~~.

? Que destino es el tuyo?

'Pobre de ti.'

? Que mística visión -  
santo,

tu culpa, ¡cuál es?  
Es el mundo que biese  
empieza por quié,

Y fué: Corri por el mundo  
mintiendo y robando,  
Mevado en las alas  
y del Trofeo plazos  
en un dia dius manos.

Timidas en sangre,  
mataron a un hombre  
en sana cruel.  
en sana cruel.

¡Mate! he confieso:  
¡mate por la espalda  
del mundo y sus leyes,  
¿que puedo esperar?

Me entrego a la sola  
justicia divina  
~~Síndic me fijo perdona~~,  
Perdón, Dic Clemente,  
¡dios Santo, misericordia!

37 Bro { El amparo del  
Cielo } Templo  
- vengo a pedir  
- pides agnó.  
Dios { me acoge en  
te acoge } mi corne  
- Sol de mí  
- Sol de ti.

---

Repite esto  
otro fa. ~~del~~

Coro: Requiescat in pace

Bns (Solo)

Que terrible suplicio.  
Cuanto sufrir

¡Dios te tenga en su gloria!  
Pobre don fil.

Coro: Que terrible suplicio  
Cuanto sufrir.

¡Dios te tenga en su gloria!  
Pobre don fil

Que fin tan amargo!  
Don Juan sin volver.  
Y siempre suspiro  
sonriendo con él.

—

2/ago: Pensar que en un año  
corri medio mundo,  
y al cabo terminó  
su muerte que res.  
(Ensayo)

Dm Kuan le ha matado  
más bien que sus malas  
su ingrato abandono,  
su olvido cruel.  
su olvido cruel.

• Dm Kuan, ¿Es que contó  
Dm Kuan, por ventura?  
¿Que selva lo guarda,  
que monte, que mar  
(que enemigo)  
¿Por qué testimonios  
no da de de su vida?  
¿Qué busca y en donde?  
¿Qué fue de Dm Kuan?

3 / Bro. 9 { Que terrible sufrimiento  
Coron } ; cuanto sufrir!  
Dios te tenga en su  
; sobre su fil. Gloria )

Repite 1.

Repite 1.

