

Tienda de Bolsillas. por Sedie Speight MA, A.R.I.B.A., F.S.I.A.  
arquitecta registrada en Londres.

no 4116.



G-XX  
16

Este fotopapir muestra el interior del  
primero cuarto de la tienda con una  
mesa que es una extensión de la balustrada  
y que tiene una forma mucho mas  
ancha cerca del entrada de la tienda  
y muy estrecha al otro lado, y con  
este forma los clientes sienten que la  
entrada al otro cuarto, que se ve en  
la fotopapir es muy atractivo. ¡ Supero  
que usted sabe lo que quiero decir! (también  
ver no 4113)  
Este misma mesa parece muy lujoso  
de esala. Lo que pasa es que no  
tenemos nada de madera y esta hecha  
con puertas tomadas de las cajas de  
muestras que se ve al izquierda del  
foto sin puerta. Las puertas fueron  
muy delgadas y poniamos una pedaza  
de madera. Todo del rededor de la  
mesa, y parece mucho mas espeso que  
lo es. Las sillas son de amarillo de  
citron con buttones blancas, el sillón es  
de marron muy oscuro con rayas blancas  
y el cuadro es de Ben Nicholson.

TIENDA de Bolsillos BOLSOS. 4 fotos p.  
3 pags.

no 4115.



G-XX

16

Esta fotografia muestra el rincón del primer cuarto que se ve al derecho del numero 4116. Hay un espejo grande en donde los clientes pueden verse llevando las bolsitas. Se ve tambien del lado el cuadro del pintor Ben Nicholson, y los dos sillones amarillos y un poco del sillón grande. Se ve que el sillón es una "cantilever", que no toca el suelo menos ve al fondo. En cima del espejo hay agujeros de donde viene la luz fluorescente. Para el espejo y para las cajas de muestras ~~todo~~ la luz es fluorescente y en la luz en el centro de la tienda es luz electrica corriente. Este da una brillantez a los bolsillos

no 4113.

Esta fotografia muestra bien la forma de la mesa (explicada en numero 4116)

el numero 4114 ya tiene explicación por detras.

He recorda Esperto en  
a medida el Apicito  
(alpegrinos abar)  
y queda en

Old ~~to~~ Bond Street

apicito

Piccadilly St.

---