



A don Guillermo Fernandez Shaw.
E/C.

2488.-Modelo núm. 4.
Mi querido amigo: Llevo a Ud.
estas líneas mi puseo, el gran
mucho Emilio Meriani, hijo, Co.
mo Ud. deducirá en seguida, del
que fue este municipio. Ser-
vicio Luis Meriani. Por lo que
cimientos de mi presentado por
su significación dentro de la actual
juventud artística española, yo pui-
sien - es pedir de meriado, pero
me disculpa y justifica el proce-
to - que Ud. y su colaborador
Federico Romero diereu ocasión.
al darle un libro - para que ha-
meri logre un paso relevante
- probablemente decisivo - en su
categoría de físico y original músico
teatral.

Usted y Federico Romero os-
tentan, entre otros, timbres patri-
simos, el que supone un desin-
terésado afán de protección al

autor novel. ¿Puede ser, alguna
vez, este nuevo libro, una realidad?
Yo así lo espero. Con un epílogo,
claro está, porque no es Chuzano
recluir el epílogo cuando se
recomienda - conscientemente, como
en este caso - un valor incuestio-
nable.

Puelpa la adaptación de que
hago el libro a Federico Bone.
no esta carta.

Y perdóneme tanta (nobleza).
Fia.

Con abrazos a Federico, abrazos
también para Vol. de su equipo
que le puse y admin.,

J. Rodríguez del Cori

¡Ah! Y gracias, muchas gra-
cias por anticipado.

Modesto
Díaz
1930.