



G-XIV
230

Madrid 1- agosto - 941.

Fr. p. Guillermo Fernandez Shaw

Mi querido amigo: Recibi tu carta, carta que le agradezco muy de veras, pues cuando se encuentra uno en los entretres del, llamémosle terremoto, tormenta o como más nos agrade, siempre comuele y aleja la voz del amigo sincero, del que sabe uno que es verdadero amigo.

Pirai V. que parece un poco que estoy como de duelo, al leer esta carta, y es que he ido a elegir para escribir la un día de esos en que está ^{uno} deprimido moralmente, sin saber del todo concretamente por qué. Y es que de un lado, el día que ha amanecido, gris, tormentoso, lluvioso; de otro, acabo

de volter de las manos hace cinco minutos un periódico, lleno de epígrafes y noticias de tormentas, terremotos de otra índole por los cuatro lados del mapa; yo acabado de pasar mi tormenta correspondiente; en fin, que le digo a V. que... hay diutas como para parárselos durmiendo y no acordarse de que existe el Sol, ni ninguna de tus vecinas notas.

Pero caramba, que V. no tiene la culpa de esto, y le estoy colocando la inyección. No hombre, no; de ninguna manera. Verá V.: si lo que resulta es que, los muenos empresarios de Maravillas, esa sociedad anónima, que iba a pagar dinero en Maravillas desde el día siguiente de irme yo con todas las de la ley, esto el domingo 27, resulta que ha tronado (y volvemos a la tormenta) anteayer. Le digo a V. que los cómicos, y sobre todo los directores de escena, entienden de teatro

más fue nadie. En cuanto yo me marchare,
ya se podría poner huir Fernande, la Tabernera,
y otras cosas a que yo había sido obstáculo, pues fue
bueno que encontrar la recompensa al buen com-
portamiento y ayude francos a los autores del recién
he estreno (Amor eterno). Pero claro, Dios conserve la
vista a algunos directores y primeros actores que yo conozco,
y ni huir, ni Tabernera, ni propaganda, ni taquilla.
Y ahora me sorrio yo aunque no fuera, de los que
haben de teatro más fue uno, y me confirmo en la
impresion de que he sabido aguantar con la dignidad y de-
coro artistico y economico suficientes para quedar bien,
la temporada de 25 dias en maravillas, o rite
desenidas le diñas. que si he mudado? ya le contare,
ya le contare el 10, que dice V. tendria un ratito

para poder dedicármelo. ya le contare lo que he
vivido y lo que he retumbado.

En fin, estoy por escribir las memorias de mi vida
al trágico, que iban a tener algunos cosas fracio-
sas, y publicarlas para ver si daban unos peritillos,
pues estoy viendo que necesito ganar bastante dinero
para ir neutralizando los efectos de esta especie de ~~pequeña~~
verruña maravillosa. Menos mal que los labrones,
pitan ~~también~~ en Barcelona con una media de 9.000 pts, me
dice Poncela. Pero con esto y el órgano, no me va a bastar,
como no sabe alguna peliote, que me parece que sí.

En todo caso, ya le hablaré a V., a ver si cuando Plambal le
de más amplitud lirica al negocio, podría ya entrar con él
de maestro, lo que no me apraeta mucho por no perder mi independencia.

A si pues, hasta el 10 o el 11, o cuando V. quiera
le envíe un puente abiero

J. Brinera