



REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA

Y
DECLAMACIÓN

PARTICULAR

+
G. XIV / 170



Salamanca 26 nov. 1947

to. D. Guillermo F. Shaw.

Mi queridísimo amigo: Le llamo queridísimo amigo, porque fue tal la impresión de bondad y amabilidad que recibí la tarde del domingo que pasamos en su casa, que quedé prendado de Ud., Dios me puse siempre cerca de mi personas que me confundan con su bondad; y ahora es Ud. con persona providencial. Le escribo lo que siento sin reparo. - He entrado a medio Salamanca su preciosa carta. El director de escuela me copió sus decisivas apreciaciones. Vicamed, el autor de la letra me la ha pedido para copiarla totalmente. Yo la guardaré, con todo, como oro en paño.

Le acompaño un programa de la Asamblea en cuyo final verá incluida La María-Antonia. Por

después de pronto lo hablé con te me parece que
meine de Madrid. Terminó con un
Sordaniato, a quien como se ve, y produce
Vall

que no se acerca Vd. y la ve en su salva. Está todo
preparado: los Coros, la Orquesta, los solistas. Los
protagonistas, - Triple, Tenor y Baritono, son extra-
ordinarios de voz, y el Baritono - Penderic - también
como actor; de forma que espere una buena repre-
sentación, si funcionaran todos los reos. Tiene
Vd. un tren que sale a las 8 1/2 y llega a Salamanca
a las 2 de la tarde; y otro aún más rápido que
sale a las 4 de la tarde, llega a las 9 1/2, y la repre-
sentación es, el sábado, a las 10 1/2 de la noche. Ami-
nase con su hermano Rafael, y, si me avisa,
lo haremos constar en la prensa, para mayor so-
lennidad. - a pesar de las muchas preocupaciones
del momento me he querido de comunicar estas
impresiones.

Saludos a sus hijos y un abrazo de
su affmo. amigo y cap. Amal Sainchez Pm.

P.D. Por supuesto, acepto como gran honor para mí,
la composición musical de un proyectado libreto.
Vall