

Palermo - 20/2/1959.

M^{re}. Federico Mereno TorrobaGoya 20
Madrid

Querido Maestro:

Como Ud. ya estará enterado, anoche he combinado con Lolito para hacer unas funciones de Luis. No le oculto mi satisfacción, pues quiero "servirlo" como lo hice en el Colón años atrás. Lo único lamentable es que por motivos de mis ocupaciones tener que presentarme un poco apresuradamente, pues llegará el 15 y debutará el 16. Pero, si Dios me ayuda con la salud, confío en hacer buen papel y sacarme el gusto de hacer su obra, que tanto siento en mi alma de intérprete, para de esta forma hacerme conocer, como es mi deseo, con una obra de envergadura. —

Le he pedido a Lolito que me envíe URGENTEMENTE una parte de piano y canto y el hablado para repasarlo, de manera que al llegar allí, ponerse solo de acuerdo en las nuevas peticiones y con Ud. lo necesario para recordarnos. Es muy importante que reciba cuanto antes lo pedido "MUSICA y PROSA" pues hay cosas que no las recuerdo bien. Lo harán, lo mismo si Ud. desea darme algunas indicaciones por escrito, que agradeceré, a mi nombre TEATRO MASSIMO BELLINI - CATANIA (SICILIA) ITALIA, donde actuaré del 23 al 14 de Marzo. —

Es mi deseo que Ud. envíe al buen amigo Don Guillermo de mi aceptación

para actuar con voluntad, se lo agradeceré. —

No quiero entretenerlo mas, solo decirle que en Italia trabajo mucho y bien y que quisiera servir a la zarzuela con la misma fortuna que sirvo la ópera. —

Saludos a sus familiares, Don Simón y familia, unido a un cordial afecto para Ud. que le envia

Ricardo Pesant

Saludos de mi esposa.