

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw.

Mi querido Guillermo:

¡Cuánto le va a extrañar a V. esta carta! Pero le anticipo que será una extrañeza no enojosa; aunque sí, inesperada.

Hoy, que me encuentro sin nada entre manos perentorio, me asalta esta idea; y si se me pasa el asalto, caerá sepultada en el olvido, donde otras muchas yacen, sin la más mínima esperanza de resurgimiento.

Yo estrené el año ocho de este siglo una zarzuela en Barcelona, colaborando con Luis Candela y el músico Lapuerta. Tuvo bastante éxito; pero no pudo salir de Barcelona. A V. no puede esto extrañarle. Mi colaborador se fué a Méjico, y yo en Málaga, no volvimos a escribir juntos. Pero esto me hizo a mí acariciar la idea del teatro. Escribí varias obras, que yacen también con las ideas sepultadas... No obstante, entre ellas hay dos composiciones dramáticas, que al reelerlas ahora, al cabo de veintitantos años, me parece que las he hecho dentro del ambiente actual, porque no pueden estar más adecuadas para las circunstancias actuales de un teatro selecto; esto es, a tono con esas que a Peman le elevaron, como "El divino impaciente", "La virreyña", etc.

Son dos obras eminentemente religiosas; pero con más alicientes seculares, para todo público, que las que acabo de citar.

Y digo yo: ¿No podría V. leerlas, y, con más práctica teatral que yo, añadir, o cercenar lo que se estimara oportuno, para llevarlas a la escena, con la firma de V. y con la mía?

Son obras concluídas; por lo tanto, su modificación sería breve. Y yo me siento convencido de que son obras acertadas, para triunfar en el teatro.

G.V.
268



No debo a V. decirle más; sino esperar a ver que le parece esta propuesta de un anciano, que no se ha resignado todavía a que estas dos obras se pierdan, sin llegar a la escena de un teatro.

!Cuánto deseo que su mamá siga lo mejor posible! para consuelo de sus hijos; y que V. los suyos los tenga gozando la alegría de la edad. Le abraza su agradecido amigo

Luis Cambronero

P. S.

Ya se va a imprimir lo del centenario de mi padre. ¿Se han llevado a V. las pruebas de mi poesía?

Málaga 13 de mayo de 1951.