

Sociedad de Autores Españoles

Prado, 24

G.V

253



fr. D. Federico Romero.

Mi querido amigo: A su tiempo recibí su atenta y seguidamente me dedique a la busca y captura del hombre Fortea, para enterarme a V. sobre la transcripción de la canción cifrada "El Villano".

Puest al habla con él, me entero de su labor que es todo lo concienzuda y laboriosa que el asunto requiere, pues segun apuntes que me enseñó, está recopilando datos de tratadistas de vihuela de aquella época, con el fin de lograr una fidelidad de transcripción que no es posible alcanzar con el apunte dado, ya que ni marca compás, ni tiene medida alguna. Por esta causa, no puede

dicir cuando la tendrá, ya que estas cosas  
sabe U. muy bien, no algo que hay que con-  
fiar a la casualidad. De todas maneras, no  
lo tiene olvidado y tan pronto como, saque  
algo en claro, se lo comunicará rápidamente.

Sin otra cosa que comunicarle, sobre el  
siempre suyo muy atento amigo P. C. O. M.

Angel Andrade

10 Mayo 1926