

I
NATALIO RIVAS
DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
MADRID

14 Agosto 942-

G-I
54
FERNANDEZ
ARCHIVO
MHS-ZH

VELÁZQUEZ, 19
TELÉF. 51556

Fr. Dm.
guillermo fernandez Shaw

mi buen amigo: he visto a 'mariano Baileys' y con mucho gusto hablara' con ustedes se Gayarre, para la cual leitará' q le pidan ustedes hora por teléfono, tomando mi nombre -

Se acompaña el relato de la anecdota q les refiri-

Mis recuerdos a 'Romero y V.' sabes es suyo admirador y amigo

Natalio Rivas

Escríbete 'hace muchos años a' D. Francisco
Hector Abreu, persona muy próspera de Sevilla
y alguna vez tu Alcalde, que cuando fagazas
estaba en su apogeo, iba allá a cantar el Miserere
de la Haya, el breve Santo, y a dar masas operas
a la Virgen de la Cinta - tu cumple estas expedicio-
nes venidas la siguiente - El salón de su casa en
Sevilla era el del Marqués de Gaviria, y estaba
largo & el teatro fuere a alguna otra vez, facilita-
do pidió a fagazas modo de sus intimos y con-
tado aceptando muy quisitos, pero negó - si-
no le pidieren cantar, fijo no quería ba-
cerlo fuera del Teatro - Y así lo premio
la Marquesa a sus habituales invitados -
La primera noche f concursó, cuando despus
del baile, cenaron y bebieron en abundancia
excellentes vinos, una muchacha de la azaf-
tarria - no recuerdo el nombre - muy qua-
na y poco tímida - estaba muy roja, y le
pidió permiso a la dueña para pedir a fagazas
& cantare; se lo negó, pero ella muy andar-
se acercó a un grupo donde estaba el can-
tante y le dijo - "No sé V. fagazas q sonces
estoy & q V. erel culpable - " y q d. le respondió
No sé como eso pueda ser " " Porque soy

tautos; bravos! en el Teatro oyendole, q le
perdido casi la voz" Y cuando Gayane se le dejóy
q como podria él pagar aquello aplausos,
ella le contestó;" cuestando ahora" Y el te-
nor sin molestarse y muy satisfecho cantó
cuanto quiso la muchacha -

Salieron a la madrugada del santo,
y paseando por las calles de Sevilla Gayane
y algunos de sus intimos, al pasar por la
casa donde vivia la q le había hecho can-
tar, se lo dijeron, y en el acto cantó aquell
trono de Mariana q dice " Nosale, tu
q ya tenia, el alma enferma de tanto
amar." - Y me referia Hector q antes
de transcurrido un momento se llevaron
de gentes los balcones, q al oirle abandonan
ron el lecho para aplaudirle -

Relata refeto -

G-I
54
bis



(Autógrafo de don
Natalis Rives.

MADRID - 14 - VIII - 42)