

GFS-464-C

CASTO FERNANDEZ SHAW-GERMAN DE FALLA

1946-1959

A stylized, handwritten signature in dark ink, likely belonging to Manuel de Falla, consisting of several fluid, connected strokes.

[a r c h i v o]
[MANUEL DE FALLA]



PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

GERMAN FALLA ARQUITECTO
CALLE GENERAL VARELA SAN FERNAND

Arb 229

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depos.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma de telegrama.

es de Riva de neyra (S. A.).

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

==== G 81 SAN FERNANDO CADIZ MADRID 1283 21 15 14H =

= EMOCIONADO ANTE PERDIDA INSIGNE MUSICO Y AMIGO QUERIDO TE

ABRAZA CON TRISTEZA = CASTO FERNANDEZ SHAW =====

le envié : 16 NOV 1945

15 NOV 1946



INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Compañía de Radiotelegrafía (S. A.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

G 122 SAN FERNANDO MADRID 1501 14 15 17430

HONDAMENTE IMPRESIONADOS ENVIANDOLE EMOCIONADO PESAME VIUDA FERNANDEZ SHAW HIJOS

Le envié: 16 NOV 1946

15 NOV 1946



BRISTOL HOTEL
TANGIER

23. Enero 1949.



Inuendo German.

Recibi tu tarjeta en Madrid,
con tus recuerdos y tus consejos,
asi como tu libro de suscriptor,
que te agradezco mucho.

Efectivamente mi "motorización"
no es buena y aun cuando mi
voluntad es grande, para
ciertos asuntos conviene frenarse
y esperar a que las flores abran
sus capullos y los frutos se
maduren por obra de Dios.

Hevo aqui unos dias y he
coincidido con el arquitecto
Fritz Morano al que me va
uniendo una gran amistad.
Juntos fuimos al estudio
del pintor Apperlay, que
sigue pintando gitanas
del Alhambra en pleno Tanyer
y no quiere nada con los
"moros."

La semana que viene ire
por Malaga y el sábado estare
en Madrid.

Para marzo espero ir por
Cochin y des pues para

Abil. entre en mi proposito
ir a Nueva York.

¡ Otra vez la "motorización"
¡ Para que se desarrolle
el motor de explosión!

Espero que en mi proximo
vinto = J. Fernando me des tus
referencias y tus consejos, para
no viajar como un turista de look

Con recuerdos para todos los
tiempos, te abraza con el
afecto de siempre. Tu buen
amigo.



Lant

New York 25 Abril. 1949.

2 - MAY, 1949

129-131 W. 74 St. N.Y. York N.Y.

Luiso German. El 22 llegue como me
propusiera - esta gran ciudad: con 12 años de retraso.
Luiso gemar en cada día, uno de los años perdidos
y esto me cuesta un gran esfuerzo.

A Moncaup me lo he encontrado con la
hibla de la ciudad, y ni casi me he podido hacer
caso. Esta noche cenare con él y espero hablar mas
espacio.

El viaje en avion lo hice con Thirbe. quien
me ha invitado a pasar unos días con él en Hollywood
entare en New York hasta el día 30 en que me ire para
el Out. entare allí 10 días y regresare a N.Y el 15. fare
entarme hasta el 25 o 30.

Le escribo a Thirbe algo de lo que hablamos
obre el asunto de filmar en color en España. Las
noches en las fiestas del inolvidable malito y
lo acogió con un gran interés. Naturalmente lo
primero seria aparecer Thirbe y los Fernandez Thirbe
por San Fernando. Mis fechas del 5 al 15 de Mayo
seran - Jose Thirbe. 913 North Bedford Drive
Beverly Hills. California. E.E. U.U.

Todavía no he podido ir a ver las librerías.

Esto es enorme, pero creo poder hacer algo
de proyectos de un es-entorno. Mil abrazos
muchos recuerdos.

Luiso

C1310—WORLD FAMOUS
HOLLYWOOD BOWL,
HOLLYWOOD, CALIFORNIA

Unusual night view of Hollywood Bowl,
world's largest natural amphitheater,
with portion of Hollywood in the dis-
tance.



Kodachrome Reproduction by
Mike Roberts Studios Berkeley 2 California



Beverly Hills California.
16. Mayo. 49.

Querido German -

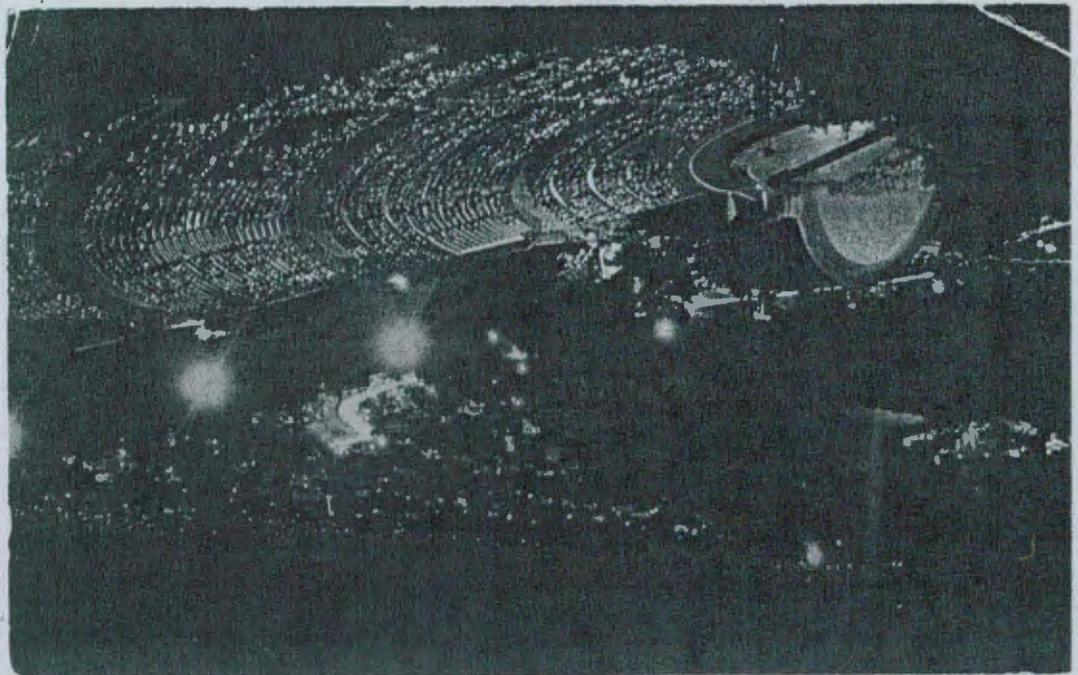
Este pais es maravilloso
pero para mi es como si
estuviera en otro planeta.
Vuelvo a New York y de
alli a Madrid. Los muchos
recuerdos a los hijos. Te
abraza tu amoroso papá

Address

S. F. German Falla.
Calle del General Varela. 231
San Fernando.

Cordiz
SPAIN

26 MAY, 1949



Madrid 3 Enero de 1950

Sr. Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNÁNDO (CADIZ)

Querido German:

Por fin, me decido a escribirte y como es natural lo hago despues de un sin número de cosas que me han ocurrido y que he de contarte.

Ante todo el viaje fué magnifico y lo único inesperado, fué el encuentro con Iturbi en el Avión camino de Nueva York. Le hablé de infinidad de asuntos, y proyectos y quedamos tan amigos que me invitó a pasar unos días en su casa de Hollywood como te indiqué.

Despues de estar 15 días en Nueva York, donde fui muy atendido por los Arquitectos americanos, pasé otros 15 días en casa de Iturbi, para regresar a Nueva York, pasando por Alburquerque, Pittsburg y Washington.

En Nueva York pasé otros 15 días y regresé a Madrid.

Llegué lleno de proyectos y entusiasmos, pero no habia pasado la semana y me encontré en Madrid con una cantidad de cosas todas tan desagradables que se me quitaron los animos para todo.

Despues llegó el verano que como sabes fué terrible de calor, y las obras fueron parandose y las que estaban para empezar no se han empezado todabia.

Apesar de todo, en el més de Diciembre me ha salido una obrita en Madrid y otra en Tanger y las cosas parece que van a cambiar.

Estoy a punto de volver para Andalucía y como es natural, no lo haré sin parar en San Fernando.

De libros en Nueva York, no pude hacer casi nada, pues los libros de tu referencia no existian y mis dólares, al estar más de 50 días se me acabaron por mi desgracia.

He traído para estudiar tres asuntos. El "Parking" de automoviles en los centros urbanos. La necesidad de hacer hangares en Florida, contra los tornados y la posibilidad de hacer pabellones de turismo español de tipo permanente en Florida y Los Angeles.



- 2 -

Algo he hecho, y espero sacar algo en consecuencia.

El jueves pasado dí una conferencia, en el Salón de Investigaciones Científicas, sobre Arquitectura de ayer, de hoy y de pasado mañana.

Me felicitó Torres Balbas, y el público parece que se entretuvo con mi charla. Expuse 60 fotografías de Andalucía, Marruecos, Madrid, New York y Los Angeles, analizando la lucha de los distintos estilos y exponiendo alguna de mis ideas sobre Arquitectura moderna.

Guillermo lleva una temporada mala con su úlcera, y mi madre tampoco está nada bien.

De los hermanos buenas noticias, pero sin grandes esperanzas de verlos por aquí.

El lunes estuve en el estreno de la película del Amor Brujo y desde luego los mejores momentos son aquellos en que la orquesta toca perfectamente la partitura.

El "promotor" Sr. Garcia Rico es yerno del Dr. Luque del que soy gran amigo y he tenido negocios con Garcia Rico en sociedad, beneficiosos para los dos.

Figurate lo que me alegraré que también vosotros salgais bien.

Ahora mi pensamiento es trabajar en mis obras y como espero tener más tiempo que otras veces, trataré de materializar en maquetas antiguos proyectos, para tratar de llevar adelante alguna exposición, sin tener determinado ni lugar ni fecha.

Con muchos recuerdos para tu Señora, tua Hermana Carman y tu hijo, te abraza con el afecto de siempre tu antiguo y buen amigo.

Casto Fernández Shaw



P.D.- ¿Te sigue interesando el busto de Juan Cristobal?. Este verano me lo llegó a ofrecer en 12.000.- Pesetas.



GRANDE HOTEL DUAS NAÇÕES

RUA AUGUSTA — RUA DA VITÓRIA, 41
LISBOA

TELEGRAMAS:
DUASNAÇÕES

TELEFONE PBX
20410 - 29311
29312 - 29444

3 de Abril de 1950.

Querido German.

Cumpliendo lo que te prometí
en mi último viaje estoy
en Lisboa y esta tarde salgo
para Madrid. En Madrid
estará la Semana Santa y
Saldré para Marruecos el
día 10. Representando a Madrid
volaré el día 20.

Esta mañana he estado
con Ernesto Dalpé en buen
rato y te aseguro que había
mucho tiempo que no hablaba



un buen rato como el que he
tenido con él. Llegué a Madrid
el día 14. diicipi el concierto del
día 21 y permanecí en Madrid
hasta el 25. ¡Qué gran alegría
si coincidiramos todos en
Madrid!

Hemos hablado de vudras
móviles y estoy convencido
de que es facil situarle en
Andalucía. (Cádiz) por
dos o tres meses.

En espera de tus noticias y
con la emoción de las

grandes cosas. Te abraza
Carlo

○ - 9 ABR. 1950

Fernando Shaw. Peñalón 1.
Madrid



CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

Madrid, 24 Julio 1950

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Sr. Don German de Falla
Calle Real
SAN FERNANDO (CADIZ)

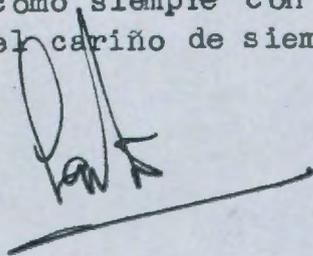
=====
Querido German:

Recibí tu carta del 28 de Junio en la que me remites la
fotografía de la fachada lateral de Santo Tomás en Nueva Yorck,
que te agradezco mucho.

Es de las mejores obras de arquitectura religiosa moderna,
pues apesar de su sencillez, el caracter religioso de la obra es
impresionante.

Hasta Septiembre no espero aparecer por esas tierras y
pienso poderte llevar algun paquete para que te lo fumes a mi
salud.

Por aqui como siempre con la zozobra triste de la salud
de mi madre: Con el cariño de siempre te manda un fuerte abrazo
tu buen amigo



CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Madrid 16 de Mayo de 1953

D. German de Falla
San Fernando
CADIZ



Mi querido amigo:

Con gran satisfacción he recibido tu carta de 7 de Mayo por la que veo, que estas animado a sostener correspondencia con el más "insensato" de los Arquitectos.

Veo que "Donato" sigue animado sobre el asunto del Teatro y el Hitotrimilenario; yo sigo con mi propósito; y así se lo he hecho saber a Prieto Moreno y a Gallego Burin; tengo en mi poder los planos que necesitaba, y solo me falta adquirir un libro de "Derroteros" que está agotado.

El paseo que pensaba dar no lo di, pues necesito un permiso militar que no lo tengo.

Estamos organizando unas charlas semanales en el Museo Romántico a las ocho de la noche a las que estás invitado, puede ser un lazo de unión de los entusiastas de los Castillos, que podrán concentrarse en estas reuniones. Nuestros propósitos son bastantes buenos.

Muchas gracias por tu fotografía que tuve ya y que fué destruida en tiempos de guerra por temor a los registros de los milicianos; el individuo que entrega los planos al Rey D. Alfonso XIII era Augusto Vivero bastante republicano que tuvo un final muy triste.

El miércoles espero estar en Tanger, y si puedo a mi regreso pasaré por San Fernando como de costumbre.

x Con muchos recuerdos a los tuyos y esperando como siempre vuestras noticias, te abraza tu buen amigo

2

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Núm. de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 411 y 421 del Reglamento de Servicio.)

Para de núm. palabras depositado el a las

TANGER NR 145 25 4 22 10 =

RECIBI CARTA MADRID ESTOY TANGER BOULEVARD PASTEUR 35 ENCONTRE EMPLAZAMIENTO TEATRO

ACUDIRIA A CADIZ INDICACION TUYA RECUERDOS ABRAZOS CASTO =

○ - 5 AGO. 1953 1256



2.-División de, S. A.

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Tanger 5 de Agosto de 1953.

Bd, Pasteur 35; Tº 8416;

Sr. Don German de Falla. Arquitecto.

San Fernando. Cadiz.

Querido German:

En el momento de ir a salir en avión para Tanger, recibí tu carta; al llegar te puse este telegrama: "Recibí carta Madrid, estoy en Tanger Bd, Pasteur 35, encontré emplazamiento Teatro, me trasladaré a Cadiz indicación tuya". No sé si es exacto.

Si a la llegada de Prieto Moreno y Gallego Burin, es conveniente mi presencia en Cadiz para mis intereses, yo en 24 horas, estaré en Cadiz, sin esfuerzo por mi parte.

Como es natural desde que te vi, no he perdido el tiempo. Mi solución creo que es acertada, pero previamente habría que hacer un proyecto de Urbanización de importancia. Hablé con Prieto Moreno, de mi deseo de pertenecer a la Junta de Urbanización que debe realizar este proyecto y donde han de estar representadas todas las entidades de Cadiz interesadas. No me prometió nada y nada le explico yo de mi proyecto. Únicamente me prometió que me avisaría la fecha de su llegada a Cadiz. No sé si lo hará.

Creo que con motivo del TRIMILENARIO, Cadiz merece que se estudien una serie de mejoras y "alicientes", siendo uno de ellos la construcción del "Teatro Atlántico".

Hace 10 años, yo entregaría todas mis ideas y proyectos por amor al Arte; hoy no puedo. Hace tres años le propuse a Prieto Moreno, hacer los "Jardines de Falla" en Granada. Algo se ha hecho.

-Por mi apellido, por nuestra amistad, por mi origen gaditano, por mi calidad de marino honorario, por mi colaboración con el Ayuntamiento de Cadiz en la construcción de la Residencia del General Varela, por mi proyecto de Monumento a la Virgen del Carmen en la Bahía de Cadiz, todavía sin realizar, por todos mis trabajos en San Fernando y la Carraca durante la Guerra, creo que me merezco un puesto de honor en este asunto.

No obstante, si se deciden hacer un concurso, he de saber resignarme, pues ante la idea de que se estrene "plásticamente" "La Atlantida" en Cadiz con todos los honores, me he de resignar.



Yo haria mi proyecto y me lo guardaria para mi, como he hecho recientemente con varios, al darme cuenta de la falta de seriedad de los elementos que juzgan estos concursos. El "TONGO" vergonzoso de la 1ª/ Bienal rebasó mi capacidad de resignación.

De hacerme el honor de encargarme el proyecto del "Teatro Atlántico", tendria naturalmente que contar con varias colaboraciones de toda indole, ya que yo solo no podria con todo el asunto. Algunas consagradas de primera categoria, ya las tengo. Otras, son muy "antiguas".

Yo no tengo inconveniente siempre que se me invite de forma oficial, de exponer ante la Comision que exista, todo mi plan, para despues de oir las observaciones que se me hagan, emprender con todo entusiasmo el proyecto. Tal vez mi idea sea algo ambiciosa, pero en ella he de poner todo lo que para mi representa la Arquitectura, en Homenage a la Ciudad mas legendaria y en Homenage al Genio Universal de Manuel de Falla.

De todas formas y por encima de todo, siempre me quedará el recuerdo inefable de nuestras entrevistas, en los atardeceres de tu casa de San Fernando, llenas de emocionantes evocaciones, que pudieran haber cristalizado en maravillas de ensueño; tu feliz Idea de la realizacion del Teatro, debe de prosperar por encima de todo.

Yo afortunadamente me sabré sobreponer a la tristeza de una ilusion perdida, pero seguramente la fuerza de tu idea, hará que gente con mas pujanza y con mas suerte que yo, la realizen.

Con muchos recuerdos de los mios para tu muger y tu chica, te abraza con el afecto de siempre, tu buen amigo y compañero,

Panto



○ - 8 AGO. 1953 [1.236]

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Tanger 14 de Agosto de 1953.

Bd, Pasteur 35. Tº 8416.

Sr. Don German de Falla. Calle Real 229. San Fernando. Cadiz.

Querido German. Recibi tu segunda carta en poco tiempo, y puedes figurate la alegria que me das con ellas, pues veo que vuelves a estar bien y ademas con tu espiritu "intacto". Esto para mi es lo principal, pues si tu te recuperas, los demas estamos mas obligados que nunca, a que las cosas vayan por buen camino. Yo sigo subiendo la cuesta profesional y apesar de no encontrar alientos, no desmayo; figurate lo que haria si encontrase el mas ligero punto de apoyo.

Mi estancia en Tanger por ahora se termina. Dejé a la familia y el ~~martes~~^{miércoles} iré en avion a Málaga. Desde alli telefonaré a Cadiz y si hubiese llegado Prieto Moreno iria a Cadiz; de no ser asi, seguiria para Madrid y a la vuelta a Tanger para fin de mes, me pasaria por Cadiz.

Como es natural sigo laborando y es posible que cuando te vuelva a ver tenga ya algo bastante avanzado. Me he dejado en Madrid documentacion que recogeré ahora.

Te agradezco mucho cuanto me dices, y me alienta para mi trabajo. Creo que en Cadiz puedo contar principalmente con Don Alvaro Picardo, con Don Miguel Aramburu, con Peman y posiblemente con el Alcalde, con el que he tenido ultimamente varias conferencias bastante acogedoras.



Puedes suponerte lo que me satisface, el que se impresione "La Vida Breve" en la forma espléndida que se esta haciendo, se lo comunicaré a mi madre y a los hermanos en cuanto llegue.

La abuela sigue adelante, camino de los 84 y veremos hasta donde llega. En cambio Juan Antonio nos tiene preocupados con dificultades en la circulación.

Al llegar a Madrid, me ocuparé de entrar en contacto con elementos de la "Hispanic Society" de New York, estaban de vacaciones en la "Library" pero espero poder enterarme.

En San Fernando tengo un buen amigo y activo, que es el constructor Don Tomas Montero, tiene telefono y puedes encargarle con entera confianza cualquier asunto. Es la persona que me avaló durante la guerra sin conocerme, y constantemente me da muéstras de su caballerosidad y hombría de bien.

Con verdaderas ansias de verte y esperando "no defraudarte" con recuerdos para tu familia, te abraza tu buen amigo,

Lento

Querida Mirel:

Aprovecho esta carta para decirte que dentro de unos dias te escribiré contándote cosas, pues el lunes i espere novio! Ya te diré que impresión me hace D. Juan Francisco en la playa.

Hasta pronto, tu amiga Luchita

1245

16 AGO. 1953

○



CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Madrid 7 Septiembre de 1953

Sr. Don. German de Falla
Arquitecto
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)

Querido German:

Desde que te escribí mi última carta en 14 de Agosto, me propuse pasar por Cádiz lo antes posible, pero no lo he conseguido; la enfermedad de mi hermano Juan Antonio, que sigue siendo grave, me ha impedido presentarme en San Fernando a verte como yo deseaba, sin embargo tengo la esperanza de aparecer por tu casa entre el 15 y el 20 del presente mes.

En paquete aparte y certificado, te remito una pequeña memoria y un plano de conjunto y otro de detalle, del Anfiteatro Atlántico, como verás sigo en mi propósito; si las entidades de Cádiz quieren mi colaboración la tendrán.

Yo salgo otra vez para Tanger, donde me tienes de nuevo en Boulevard Pasteur 35.

Espero que tus alientos y tus fuerzas sigan en aumento.

Mi Madre sigue muy bien, dentro de su estado.

Respecto al asunto de la Of. The Hispanic Society of América, las señas son.- 156 th. Street West of Broadway.- NEW YORK.-, al Agregado Cultural de la Embajada, no conseguí verlo, pues me dicen se encuentra de vacaciones y que no regresa en todo este mes.

Con muchos recuerdos para tu mujer y tu hija, te abraza tu buen amigo

Casto



INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Núm. de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Nota importante.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Mod. Tg. 2.—Filipinas, S. A.

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

G 432 TANGER 107 18 12 2125
RECIBI CARTA TANGER SUPONGO LLEGARIA LA MIA Y PROYECTO
DESEANDO VERTE ABRAZOS CASTO



Tetuan. 15. Sep. 1953.

Amado Fernando.

Te escribo para acusarte recibo de tu carta
última, en la que me das tu impresión
sobre mis rasgos.

Naturalmente si no se ve claro el inteno
de la Atlántida, para mí todo el proyecto
para: un plano de segunda categoría.

Creo que si queremos repetir nunca "algo"
en el mundo, hay que aprovechar estos
momentos para realizar "algo" de
categoría. No todos los días surge un "Fallé".
No todas las ciudades tienen un abalugo
como el de Cadix. No siempre surgen unos
idealistas que piensan en grande.

Te escribo desde Tetuan y regresare a Tanger
para estar allí el resto de la semana y
después regresar a Madrid pasando
por J. Fernández.

Algunos extremos de tu carta quedan
sin contestar, pero en mi próxima
visita lo haré.

Domados recuerdos a los tuyos.

Adjunto carta de Conchita. Te abrazo.

Caro -



Recibido en _____

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

= GERAN DE FALLA REAL 229 =

TELEGRAFOS



den al des-
bles para la
responsabi-
glamento de

En e
N
mayor
edad
servi

Para _____

depositado el _____ a los _____

=G 97 SANFERNAND MADRID 46939 26 9 1930

RECIBI TELEGRAMA Y CITA EN COMUNICACION PERMANENTE CON ERNESTO HEMOS HABLADO TELEFONICAMENTE CON JOSE MARIATODO IRA BIEN ABRAZOS = CASTO =



Mod. 24. 2. - 147 adms/24. 2. 4.

Madrid 12 de Octubre de 1953.



Sr. Don German de Falla.

Querido German; Si la semana que estuve por Andalucía, te la dedique a ti en mayor parte, esta se la he dedicado a Ernesto Halffter en buena parte *Kamilik*.

Después de estar contigo el último día, al siguiente fui con Don Alvaro Picardo y Enrique Macpherson a visitar el Castillo de San Sebastian. Sin querer emitir un juicio definitivo, te diré que el Castillo por su proximidad al Mar, por su extensión y por su fácil acceso, debe de incorporarse de una forma u otra, a la Ciudad.

Creo que para realizar en él nuestra idea, habría que hacer obras de importancia y nunca quedaria perfecto. De todas maneras, para la construcción de un Faro Monumental de Hercules, un Museo Oceanográfico, "Acuarium", etc, seria ideal, y debemos tender a que la Junta del Tri-milenario se haga cargo de el Castillo.

Hablé con Hevia insistiendo en conseguir la casa, y en este sentido hablé también con Peman, como lo hice con Tomas Montero/.

Halffter le encuentro con mas deseos que nunca para realizar su intervencion en la terminacion de "La Atlantida"; tan entusiasmado está que si hubiese sido oportuno, se hubiese ido a San Fernando a trabajar.

Habló por telefono con Peman, pues quiere seguir en su plaza de Lisboa en la misma forma que está, para poder tener libertad de movimiento y naturalmente esto es facil de conseguir. *(new yo)*.

Su pensamiento es volver a Madrid en Noviembre, estar aqui unos dias y continuar viage a San Fernando, salvo tu mejor opinion.

Me encantaría coincidir con él, para o bien dejaros instalados, o si no seguir a Algeciras-Tanger, segun tu apuntabas. Como tu "onda" puede

o mejor dicho tu "ritmo" puede ser otro, TODOS nos ajustaremos a él y lo único positivo es, que despues de las cuatro conferencias que he tenido con Ernesto, nos conocemos mejor y creo poderos ser util en la medida de mis fuerzas/.

Me he quedado con el numero de su telefono en Lisboa para si hiciera falta comunicarnos.

Espero que Cadiz va a estar estos dias animadisimo y espero en Dios que el impulso de Franco, hara moverse a unos y a otros en beneficio de "La Atlantida".

Por aqui todos bien dentro de su estado.

Y tu hija esta mejor ?. Asi lo espero.

Con recuerdos para tu señora y con afectos de los mios, te abraza con todo su afecto,

Yanto

Quiero marchar a pie en el "Lusitania" para dicha.



14 OCT. 1953

1.278

Madrid 9 de Noviembre de 1933

D. German de Falla
Arquitecto
229 San Fernando . Calle Real.
CADIZ

Querido German:

Recibí tu carta, no te contesté en espera siempre de acontecimientos. Estos parece que se avecinan.

Jose Maria Pemán, cuando todavía sonaban los a lausos - a su última obra, se presentó en mi casa para darme cuenta de su conversación con el Caudillo.

Llamamos a Halffter a Lisboa. Despues Pemán visitó al Ministro. Este telegrafió al Embajador en Lisboa.

Ernesto llegará a Madrid el viernes. Por la noche con Pemán, seguirá a Jerez, San Fernando, Cadiz.

Los Directores Generales llegarán tambien a Cadiz el sábado. Yo estoy a tus órdenes.

Si se puede buenamente hacer las cosas en San Fernando bien. Sinó donde tú digas y a tu comodidad.

Creo que terminaré mis asuntos en Madrid esta semana y podré hacer mi vuelta S. Fernando, Cadiz. Algeciras, Tanger Málaga.

Creo fundamental:

- 1ª. Terminar la Atlantida, pensando siempre en D. Manuel a través de Azorín.
- 2ª. Rescatar la totalidad del Castillo de San Sebastian para Cadiz, para el Trimilenario y talvez para la Atlantida.
- 3ª.- De requerirlo el "guión" de la representación plástica de la Atlantida, pensar en mi proyecto "ponderándolo" - pero sin que pierda su grandiosidad.

Creo sinceramente que las cosas han cambiado desde que "La Vida Breve" se tuvo que "exilar".

Don Manuel y Don Carlo nos bendigan.

Celebro la mejoría de tu hija. Recuérdos a tu señora;
Te Abraza.

Manuel



CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Madrid 24 Diciembre de 1953

Don. German Falla
Real 229
SAN FERNÁNDO (CÁDIZ)

Querido German:

He recibido tu carta en la que me das el pésame por la muerte de mi hermano Juan Antonio (q.e.p.d.). El golpe ha sido muy fuerte, fué mi compañero de infancia y una de las personas más buenas que he conocido. ¡Dios le tenga en su Gloria!. Mi Madre está mejor, no sabe nada, ha venido a verla mi hermana Cecilia a la que no veía desde hacia 8 años. ¡Benditas sean las Madres de la Asunción!, desde ese día, mi Madre está mejor.

Celebro mucho que se arregle lo de tu casa y me alegro que mi tenacidad haya servido para algo.

El lunes se reunieron a almorzar el ministro, Gallego Burin, Prieto Moreno, Pemán y el Alcalde de Cádiz.

En la sobremesa Prieto Moreno "expuso" mi último croquis del que te mando una foto acompañada de un plano, del que tiene copia Antonio Sánchez Esteve.

El Ministro y Gallego Burin le dieron su conformidad; Pemán y Prieto Moreno que "echó" el resto, ganaron "la batalla de La Atlántida".

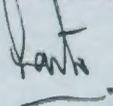
El emplazamiento parece afianzarse en el Castillo, sin embargo no se desecha por completo el emplazamiento del Parque.

Yo creo más "financiero" a pesar de todo, é indispensable, el emplazamiento en el Castillo de San Sebastián.

Sigo trabajando y amontonando ideas para que al ser depuradas, quede algo viable y en consonancia con la "Atlántida".

Espero estes mejor de tus dolencias, mil recuerdos a los tuyos.

Te abraza





CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-82-06

Madrid 11 de Marzo de 1954

Don. German de Falla
Arquitecto
Calle Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Recibí oportunamente tu carta fechada en Marbella, en la que me anunciabas tu próximo regreso a San Fernando.

Siempre es para mí un temor, el que mis cartas no sean oportunas, pero confío en que cuando llegue esta a tu poder ya habrás tomado tierra en San Fernando y habrás digerido todas las incidencias relativas a las obras.

Puedes figurarte lo que te agradezco que hayas escrito a mi hermano Guillermo, pues aún cuando estamos deseando que regrese, como el estado de mi Madre no es peor, consideramos que es una lástima que no alargue su estancia en América todo lo más que pueda, y que incluso pudiera acercarse para ver a los demás hermanos. El estado de la Abuela sigue siendo bueno, y como ella siempre ha sabido sacrificarse por sus hijos, también sabrá esperar al regreso de Guillermo; su estado físico sigue siendo extraordinario, si bien cualquier contratiempo podría empeorar su dolencia.

El éxito de Guillermo sigue siendo grande, y los beneficios para el Arte Lírico Español serán también importantes.

Puedes figurarte lo que me alegra saber tu mejoría, pues ello te permitirá afrontar todas las responsabilidades que sobre tí pesan en estos momentos.

De Ernesto Alfiter no tengo en este momento ninguna noticia que darte, supongo que estará esperando noticias de Pemán sobre la oportunidad de trasladarse de nuevo a San Fernando para ponerse de acuerdo contigo y poder emitir su informe de (acuerdo también contigo), sobre el plazo posible de terminación de la "Atlántida".

Yo por mi parte sigo trabajando en los estudios de los Proyectos, todas las observaciones que me haces sobre la importancia que ha de tener la orquesta, no las olvido y naturalmente las tengo presente en mi proyecto; estudio simultáneamente las tres soluciones que estimo yo factibles; la propuesta por el Alcalde, del Faro de San Sebastian; la que parece que tiene más partidarios del Parque Genovés y por último la que primitivamente expuse yo de La Caleta; todas ellas me parecen posibles y cada una tiene su pro y su contra.

Cast: ds.

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

El tener que dar un presupuesto es lo que más me preocupa, pues el hacer un presupuesto sobre un anteproyecto, siempre es muy delicado.

Adjunto te remito copia de las fotos de la familia, así como una ampliación de la fotografía de tu casa, te remito los clichés de los pollos por si quieres hacer más copias.

En espera de tus noticias, y con el afecto de siempre te abraza tu buen amigo

Casto



INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Núm. de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 451 del Reglamento de Servicio).

Tel. De A.C. Madrid 5774

Para de núm. palabras depositado el a las

= G 69 SANFERNÁNDO MADRID 46247 22 30 1345

RÉCIBÍ CARTA CONTESTARÉ ERNESTO ESTÁ EN MADRID ESCUCHA CONCIERTO RADIO NACIONAL JUEVES ONCE NOCHE RECUERDOS = ABRAZOS = CASTRO



Madrid 22 de Junio de 1954

Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)

Mi querido German:

Aun cuando Conchita contestará directamente a tu mujer y tu hija, quiero ante todo darte las gracias por la atención que habéis tenido con ella.

La boda fué una fiesta magnífica y por encima de todo he tenido la satisfacción de ver contenta a Pepita y a la nena, y además Conchita pudo ir a ver a su Abuela que gracias a Dios aún mantiene su maravilloso espíritu, aun cuando por desgracia calculo que por poco tiempo.

Te remito adjunto una memoria sobre el Proyecto de Auditorium y Faro Trimilenario con el fin de que hagas las correspondientes observaciones y que creas más oportunas, ya que de creerlo también oportuno la Comisión, se podría entregar al Caudillo en la Audiencia del próximo día 7 de Julio.

La llegada del General Trujillo a Madrid y los festivales de Granada, han sido causa de que la audiencia se demorase, pero ya la fecha está fijada y es de esperar que todo marche de la manera prevista.

Esta mañana ha salido José Maria Pemán, triunfador de Sagunto, para Cádiz, y él seguramente te dará noticias de las vicisitudes por que ha pasado la Audiencia.

El Maestro Halffter llegó ayer por la mañana de Paris, y también te contará muchas cosas interesantes, entre ellas su visita a Massot; este llegará a Barcelona a finales de mes y mi pensamiento es entrevistarme con él. También quisiera si es posible conocer la correspondencia de Sert con el Maestro.

Sigo trabajando en el asunto y como verás es posible ganar terreno a la Caleta, producir terrenos y conseguir una financiación del asunto.

Como es natural, este verano iré a Cádiz más de una vez, pues no quiero en este asunto hacer nada sin tu guía y consejo.

Estos documentos que te remito son totalmente inéditos y no los tiene nadie en Cádiz, por lo que espero que hagas de ellos el uso que creas más oportuno.

Con el afecto de siempre y con mi saludo para los tuyos sabes te quiere tu buen amigo

Pastor

Friso en el Faro del TRIMILENARIO que se erigirá en CADIZ;

Historia de CADIZ;

- 363.00 pts =

Apertura del Estrecho y hundimiento de la Atlantida.

El Sol poniendose entre las columnas Calpe y Abila, incita a los navegantes a atravesar el Estrecho.

De Gerion muerto por Hercules rodeado de ovejas nace un Drago.

Hercules funda GADIR.

Los Fenicios llegan a Cadiz.

El viejo rey de Tartessos Argantonio recibe a los focenses, que rodean a Cadiz de muros.

Fundación del templo de Hercules, con la oliva de Pigmalion y la estatua de Alejandro Magno.

La ^{Torre} ~~Estrecho~~ de Hercules se construye sobre la Caleta de piedra con una estatua de hombre de lengua barba y con la clava y unas llaves en la mano señalando el estrecho.

Toman a Cadiz los Cartagineses.

Salen Hannon e Himilcen con sus escuadras el primero, para contornar el Africa y el segundo costeando Europa hasta Inglaterra.

Hamilcar, Hasdrubal y Hannibal salen de Cadiz para conquistar España y derrotar a los romanos.

Hannibal hace votos en el Templo de Hercules.

Scipion el Africano vence a Hasdrubal y llega a Cadiz.

Cadiz se entrega a los Romanos y se hace aliada de Roma.

Julio Cesar visita el templo de Hercules y llora ante la Estatua de Alejandro.

Julio Cesar concede a los Gaditanos los derechos de ciudadanos romanos y nombra a la ciudad "Augusta Julia Gaditana".

El gaditano Lucio Cornelio Balbo el Mayor nombrado Consul contribuye a vencer a los Cartagineses.



Luis Cornelio Balbo el menor vencedor de los Garamantas, es recibido en triunfo en Roma y construye a sus expensas el acueducto y parte de la Ciudad nueva.

Los moros toman a Cadiz reducida a una aldea de pescadores y nido de pirateria.

Saquean a Cadiz los Normandos.

Toma Alfonso I la Ciudad; la reedifica y puebla con trescientos vecinos de Santander.

Toman los portugueses a Cadiz libertandola el almirante Bocanegra.
Sale de la Bahia la segunda expedicion de Cristobal Colon.

Una expedicion de moros argelinos toma tierra en Torre Gorda y es repelida tomando muchos prisioneros y una galeota.

Entra en la Bahia el almirante ingles Drake, quemando algunos navios, pero no le fué posible desembarcar.

Saquean los ingleses a Cadiz al mando del Conde de Essex.

Se reedifica la Ciudad y vuelven los ingleses al mando del Vizconde de Wimblet siendo rechazados por el corregidor D. Fernando Giron.

El principe de Darmstadt acomete a Cadiz sin poder tomarlo.

Se concede a Cadiz la Casa de la Contratacion y el Consulado de Indias.

Se construye en la bahia el arsenal de la Carraca.

Visita Felipe V la Ciudad.

Se establece la Academia de ~~Guerraxxxxxxxxx~~ Guardia Marinas y el primer Colegio de Medicina y cirugia que ha tenido España.

Ataca Nelson a Cadiz defendiendola con sus lanchas Mazarredo.

Combate desgraciado en Trafalgar y rendicion de la Escuadra francesa de Rosilly.

Se nombra la Junta de Cadiz y entra en la Ciudad el salvador de ella Duque de Alburquerque.

Intima el Gobierno del rey José la rendicion de Cadiz, contestandole "Cadiz fie a los principios que ha jurado no reconoce mas Rey, que el señor D. Fernando VII

Comienza el sitio de la isla Gaditana y trasladase a ella la Regencia.

Convocanse las Cortes y se promulga la Constitucion Española.

Viene a Cadiz Fernando VII prisionero de las Cortes, siendo liberado por el ejercito del Duque de Angulema.

Llegan embarcados los generales Prim, ODonell y Topete que destronan a Doña Isabel II.

Sublevase el General Varela y empieza la guerra liberadora de España.



Madrid 9 Abril de 1954

Don. German Falla
Real 229
SAN FERNÁNDO (CADIZ)



Querido German:

Desde que recibí tu última carta del día 26 de Marzo, no he dejado de pensar en su contestación, pero por un exceso de trabajo, (afortunadamente), no he podido hacerlo.

Puedes figurarte lo que me alegro de tu correspondencia con Guillermo, en estos momentos, está pasando unos días con su hijo Carlos, en La Asunción, y supongo que regresará pronto a Buenos Aires pues el día 17 estrenan el "Canastillo de Fresas" obra póstuma de Jacinto Guerrero en colaboración con Rafael, y creo piensa retornar a Madrid en los últimos días de este mes; desecha por completo, la idea de ir a Venezuela como yo deseaba, pues tiene ya impaciencia por regresar a España. Mil gracias por todo tu interés; puedes figurarte la alegría que me das con las buenas noticias de tu salud, sin embargo creo que no debes de fiarte ni confiarte demasiado.

PALACETE Y MATERIALES:

Te adjunto la dirección de la Sociedad A.M.I. de Aislamientos y Material Industrial, a la que he dado tu dirección para que te remitan toda clase de muestras y precios, te recomiendo sobre todo el producto llamado TERMITA, superior a la Placa LAR, que como tu dices, ya no se construye.

TEATRO ATLANTICO:

Completamente conforme con todo lo que me dices, tu carta y tu criterio son para mí un refuerzo, ya que al coincidir en el modo de pensar, me hace pisar terreno más firme; no obstante en la actualidad y simultáneamente realizo dos proyectos, pues no quiero que por mí quede; estoy realizando la maqueta del Faro, de acuerdo con el Orfebre Juan José García, al que creo que tú ya conoces.

Posteriormente a tu carta, llegó a Madrid Ernesto Halffter vino a Madrid principalmente para dirigir el Concierto de la Victoria, y lamento mucho que no pudieras escucharle, pues fué un verdadero acontecimiento; el Maestro Falla estaba representado por la Suit Homenaje y el Tricornio, y la familia Halffter por la Rapsodia Portuguesa de Ernesto y el Concierto de Cristóbal; como veras se están ganando posiciones y por si esto fuera poco, posteriormente el Padre Sopena está de lo más cordial y deshaciéndose en atenciones con Ernesto.

Celebramos un almuerzo con el insigne José María Pemán,

que como siempre se desvive por todos; fué una sesión en la que Ernesto Halffter nos enseñó las cartas que había recibido de la Escala de Milán y de la Casa Ricordi, por las que se vé el interés cada vez más creciente que tienen, por el estreno de La Atlantida.

Te supongo enterado de la entrevista que se tendrá con el Caudillo en los primeros días del mes de Mayo, y en la que se le dará cuenta del estado y situación de todo cuanto se refiere al estreno en Cádiz de la representación Plástica y de todos cuantos proyectos se relacionen con la celebración del Trimilenario; naturalmente que lo más importante de esta entrevista será lo relativo a las posibilidades de la terminación de La Atlántida.

El propósito de Ernesto Halffter es ir por San Fernando coincidiendo más o menos con la Semana Santa; tendrá contigo una serie de conferencias para preparar el trabajo intenso de este verano, en cuya fecha, el Palacito ya estará terminado; despues de Semana Santa y coincidiendo allí con la estancia de Pemán, aparecería yo por Cádiz para seguir estableciendo la comunicación contigo.

Mi Madre sigue resistiendo, y está muy valiente, Dios quiera que sea por mucho tiempo.

Te mando una ampliación de una daguerrotiva de mi Padre a los 14 años, cuando ya emborrónava cuartillas; para tu colección.

Con el afecto de siempre y con muchos recuerdos para los tuyos te abraza tu buen amigo



Shaw

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Madrid 15 Julio de 1954

Don. Germán Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

En mi poder tu carta del día 26 de Junio último que no contesté en espera de acontecimientos que como veras, han sido históricos para bien de todos.

Mi deseo hubiese sido acompañar a Pemán y a Ernesto á - Cádiz, pero mis asuntos "Prosaicos" de Madrid me lo impidieron; tuve que abandonarlos ~~unos días~~, por la fuerza de los acontecimientos y he tenido que dedicarle unos cuantos días hasta conseguir equilibrarme. Como en toda gran empresa tuvimos nuestra "noche triste" del 2 al 3 de Julio. Pemán en Granada, Halffter en Lisboa, Gallego Burin enfermo, el Alcalde de Cádiz en la Costa Azul y los demás en Cádiz.

Ni las visitas al Ministro, ni las entrevistas con el Marqués de Huetor, ni la mia particular a Carrero Blanco parecieron dar resultado.

Dentro de un gran pesimismo telegrafíé a Ernesto a Lisboa y hablé con su hermana en Madrid. El mismo sábado día 3 hablé por la mañana con Pemán en Granada y todo parecía desvanecerse.

Peró surgio el milagro.

Conferencia a las tres de la tarde con la hija de Pemán en Madrid, en la que se me comunicaba la noticia de la Audiencia; Confirmación por Huetor, telegrama a Lisboa y conferencia también con Lisboa.

Llegada de Pemán el domingo, conferencia con él por la tarde.

Llegada de Súnico, el lunes, llegada de Halffter el martes conferencias con Pemán y Ernesto en casa de 1 á 4, forjando el plan de la Audiencia y demás pormenores, A.B.C., Arriba etc.

Visita de Prieto Moreno a mi casa para ver mis apuntes.

Reunión con el Ministro, cambio de opiniones.

La Atlántida.
El Templo de Hércules.
El Teatro.
El Faro.

La batalla se apuntaba bien, pero no podíamos confiarnos.



Y por fin el miercoles 7 en el Pardo.

Como de la entrevista tienes noticias completas yo me limito a remitirte dos fotos históricas.

El Caudillo con su sentido de lo que honra a España, dió su espaldarazo a toda la labor que se le ofreció.

Despues marcha a Cádiz y vuelta de Halffter.

Noticias magníficas del Palafito y de tu emoción ante los hechos.

Y ahora, ahora para mi un sentido "imponente" de responsabilidad.

Yo por mi parte estoy dispuesto a aceptarlo; comience mi actuación como "amateur", tan solo, creyendome en mi deber de actuar como enlace de unos y otros; despues tu sugerencia de realizar un teatro para colaborar a la mayor solemnidad del estreno, me han- hecho buscar emplazamientos y realizar bocetos y estudios para la obra; "Proyecta que algo queda".

Creo no haber perdido mi tiempo. Pero si he de volver al campo "amateur", será siempre con la satisfacción del deber cumplido.

Espero para el 20 de este mês la llegada a Madrid del Alcalde de Cádiz.

Gallego Burin llegó ayer a Madrid.

Ayer Ernesto y yo fuimos a verle pero por cansancio del viage no acudio al despacho.

No obstante intentaré volverlo a ver con el Alcalde, cuando este llegue a Madrid.

Al dia siguiente de la Audiencia, entregué al Ministro documentación sobre el Castillo de San Sebastián como emplazamiento inmejorable para el Teatro. El Misnistro prometio hablar de ello al del Ejército. Desconozco el resultado de la gestión. Hay que esperar unos días, pero habrá que insistir.

Siendo el Director de Bellas Artes el Presidente de la Junta y el Alcalde el Vicepresidente, a ellos les toca actuar.

Tus cartas al Generalísimo, Ministro y no sé si a alguien más, darán buen resultado.

Despues del 20 mi pensamiento es ir por Cádiz, San Fernando, con algún material, si tú lo crees oportuno.

En resumen, estoy satisfecho de todo, pero no totalmente confiado.

El matrimonio fué a Tanger con el propósito de pasar por Cádiz, pero el marido sufrió un ataque del hígado y tuvieron que volver a Madrid. Ya está bueno y llevan unos días en la Puebla de Montalba. Conchita alegre y contenta, Pepita menos, pues no se resigna a ser suegra. Yo resignandome.

Espero que Conchita sacuda sus fuerzas y escriba a todos.

Mi Madre, sigue apagandose. Dios quiera que dure mucjo.

Con recuerdos para todos, te abraza

Pont

Adjunto: "Actualidad Española" de hoy



V 1954 002 01

1954



Madrid 7 de Agosto de 1950.

c/; Recoletos 1.

Tº 25 62 06. (Casa)

Tº 358313. (Estudio)

Querido German;

En mi poder tu carta del 31 de Julio.

Ante todo mi mas cordial enhorabuena por la proxima petition de mano de Maribel-.Creo que debia de haber escuelas especiales para futuros suegros, pues la profesion es bastante dificil.Pero queda compensado lo dificil del aprendizaje, con la felicidad de las nuevas parejas.Desde luego Pepita declararia a su yerno, "Criminal de Guerra nº 1" y esto siendo el muchacho de lo mejor que se encuentra.

Mi madre desvaneciendose como una luz que se apaga.Esto me obliga a no moverme por ahora de Madrid; no obstante como la profesion manda, en un momento obligado me trasladaria a Cadiz, si esto es necesario.

Por tu carta y los renglones de Ernesto, me doy cuenta de los momentos de satisfaccion por los que estais pasando.Por encima de TODO, lo importante es la terminacion de "La Atlantida" y esto va camino de ser una realidad.

Mi incertidumbre como comprenderas es natural, yo hasta ahora .he estado trabajando de "voluntario" y hasta no ver un encargo .o nombramiento hecho de un modo oficial, no piso el terreno firme que necesito pisar, para lanzarme a trabajar solidamente. Estoy convencido de que la solucion debida es el Castillo, y espero que asi sea; de todas formas siempre se encontrarian otras soluciones si desde arriba se sigue empujando como hasta ahora.-Ayer vino un redactor de "El Español" para hacer una informacion, le dije que telefonara a Peman.

.He visto el busto de Juan Cristobal, fundido;se estropeo el .cuerpo y lo esta rehaciendo.

.No he visto todavia la Ilustracion Inglesa, pero sé que la .tienen en el Circulo de Bellas Artes.

Muchos recuerdos a TODA la familia.Un abrazo fuerte a Ernesto. Y hasta pronto y siempre optimista.Te abraza,

Peman

Recibido de

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

13 NOV. 1954 1.520

TELEGRAFOS

En

al des-

ma
lida
Ser

= FAYA REAL 229 =

a para su
responsabi-
lamiento de



Para

depositado el ... a las

Alm. 14. 2. - Filiales de S. A.

= = G 57 = SAN FERNANDO CDZ MADRID 92159 19 13 1215 =

RECORDANDO AL MAESTRO CON TODO CARINO EN SU ANIVERSARIO TE ABRAZAN ERNANTO Y CASTO ==



INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Núm. de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

31 DIC. 1954 / 1.564 -

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio, pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 621 del Reglamento de Servicio.)

Mod. Te. 2.—Hivandeyra, S. A.

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

=====
G 48 SANFERNANDOMADRID 92150 13 31 1115
RECIBI CARTA FELIZ AÑO NUEVO ESCRIBO CASTO =



CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

Madrid 4 Enero de 1955

c/. Recoletos 1

~~LOS MADRAZO, 34~~

25-62-06

Don. German Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

En mi poder tus dos últimas cartas y te confieso que el no escribirte, aparte de mi estado de ánimo, se debe principalmente a tener que esperar que los acontecimientos se vayan sucediendo en forma normal, pues si en otros momentos mi actuación ha podido ser provechosa, creo que ahora el fruto tiene que madurar, para poder recogerse la cosecha.

Para mi el estreno de "LA ATLANTIDA" es el cuento de la lechera y sin Atlántida, todo se esfuma.

Afortunadamente, está, existe y por las noticias de Ernesto es lo que esperabamos del Maestro Falla; dedicó lo mejor de su vida a su obra y España entera se sentirá orgullosa de su hijo.

Halffter gracias a tu penosa labor de ordenación, hecha con toda tu paciencia en la que has puesto todo tu corazón, ha podido hacer ver lo que hay de la "Atlántida", y todavía su labor de buen discípulo y gran músico, para que se consiga, como en la restauración de la "Ultima Cena" de Leonardo, el mayor realce posible de lo que ha llegado a nuestros días. Su talento hará que la obra nos llegue sin perder su gran belleza y en forma completa.

La lucha de ~~Señor~~ con sus tres cabezas parlantes, con Hércules, el hundimiento, las Carabelas, el sueño de Isabel, la Salve y tantos motivos más, ya a punto de sazón, nos hace a todos querer que Ernesto en un esfuerzo supremo, nos sirva la totalidad de su trabajo, "perfecto" y en un "plazo".

El como tantos otros de sus condiciones, lo hará pero tenemos que armarnos de paciencia. Yo aquí de "catapulto" serviré para llevarlo de nuevo a San Fernando.

Aquí los "enemigos" de "La Atlántida" pueden ser los propios admiradores del Arte de Halffter, que no se resignan a que Ernesto no se les entregue un poco, para sus "ballets" y sus películas.

En compensación "San José María Pemán" y nuestro magnífico Alcalde de Cádiz, allanan todos los imponderables.

Por lo visto como siempre, tropezamos con las "Pesetas", para la realización del Trimilenario y el Teatro.

Creo que todo se andará.



Yo por mi parte y teniendo en cuenta la última entrevista de Pemán con el Caudillo doy por hecho la cesión del Castillo; únicamente y esto es nuevo, (incluso para el Alcalde), quieren los militares que se les pague los gastos del traslado de las "baterías" a Cortadura.

Como veras esto no puede arredrar a Don. Leon.

El tiempo que está pasando, yo lo aprovecho, y estoy estudiando una variante a mi proyecto, para aprovechar al máximo el Castillo é incluso llego hasta a conservar el faro actual.

Mi pensamiento es aparecer por allí con Ernesto en este mes, pues me es imprescindible tener contigo largos ratos de charla, para que sin que el asunto pierda sus posibilidades de grandiosidad, tener siempre garantizada las posibles realizaciones.

Sé que lo principal, es que suene la "Orquesta".

Guillermo y Rafael muy contentos con el premio a su obra "Contigo siempre" con música del Maestro Parada, pues aparte de las 100.000.- Ptas. el Ministerio se obliga al estreno.

La lucha fué muy dura, pues habia zarzuelas en abundancia incluso una del Maestro Rodrigo, apadrinada por el padre Sopeña.

Escuchamos Ernesto, Guillermo, Rafael y yo, en casa del Dr. Vallejo Nájera, el disco completo de "La Vida Breve" y como es natural disfrutamos muchísimo.

Mi matrimonio joven, pasó aqui las navidades y se volvió a la Puebla.

Tuve la precaución de suscribirme al Diario de Cádiz, por lo que ereo poseo la última información sobre el Trimilenario; en lo esencial está bien.

Con muchos recuerdos para los tuyos, de Pepita y míos y con la esperanza de vernos pronto, te abraza con todo su afecto

Parada

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

LOS MADRAZO 34
25-62-06



Recoletos 1.

Madrid 20 de Febrero de 1955.

Querido German.

Desde que llegué a Madrid deseaba escribirte, para darte cuenta de mi visita a la Capitanía de Sevilla. Llegue el sábado con una carta de Peman y no estaba Saez de Buruaga. Llevaba otra tarjeta para su ayudante que tampoco estaba. Entonces me indicaron el teniente Coronel, Martos. Al entrar en su despacho me pregunto que que parentesco tenia con Casto Fernández-Shaw. Me indentifique. Resulto primo de Alonso Martos, concedor de mis andanzas por la Arquitectura y GADITANO "activo". Me enseñó todos los informes, uno en el que efectivamente se hablaba de dos millones, otro mas reciente en el que se habla de 9.000.00 litros de gasolina 10.000.00 pts y "evacuar" los cañones. Segun su opinion los chatarreros se encargarian de la evacuacion, y sino, "Hirosimá", se volarian por su cuenta. Llegué a Madrid y pensaba que el documento de la cesion llegaria a Educacion Nacional. No ha llegado y con una carta de ~~Peman~~ iré la semana quz viene a ver a Lopez Palencia. (1)

Salvo Burin

Te extrañará mi teson en seguir detras del Castillo, pero aun cuando creo básico arreglar el Gran Teatro, no podemos olvidar que lo ofrecido al Caudillo y al Ministro es el marco ecepcional del Castillo de San Sebastian, màxime cuando mi ultimo proyecto es de un gasto muy reducido.

Estoy con el proyecto de la reforma del Teatro y les he expuesto mis ideas a Peman y a Anvaro Picardo que estuvieron en casa y parece las enocontraron acertadas. Pienso llevar en lapiz el proyecto a Cadiz para que lo veas y espero conseguir entonces el encargo del Alcalde.

Se presentó Halffter en Madrid... Sé el disgusto que esto te ha proporcionado, mi preocupacion es grande. La realidad es que lomismo que la zarzuela tiende a desaparecer, el "Ballet" español al que dio vida el Maestro Falla, tiene una vida real. Estos grupos necesitan que se les surta de nuevas partituras, para alternarlas con las ya conocidas, y no pudiendo resucitar al Maestro, acuden al discipulo para que les surta de música apropiada. Mientrassé que Ernesto estaba alejado de Madrid, no contaron con él, pero al aparecer de nuevo en España, gracias a tu llamada para venir a San Fernando, se aprovechan de tu esfuerzo y del de los demas para comodamente interferir en tus planes.

(1) General Subsecretario del Ministerio del Ejercito

A pesar del disgusto que esto te ha proporcionado, su venida en otros aspectos ha sido de gran oportunidad, ya que sus desplazamientos desde Lisboa habian entrado en una zona peligrosa. Como te contará Jose Maria, el Ministro le prometio arreglarlo en forma que durante dos años, Ernesto qued^{da} en plena libertad para dedicarse por completo a la Atlántida. El Viernes estuve con Ernesto a ver a Gallego Burin en el Ministerio, tomo conntodo interes el asunto y creo marchara todo bien, incluso se le renovará la beca que tiene de dos mil pesetas mensuales, para sus gastos en Madrid.

El plazo de dos años que hoy parece suficiente, es posible que no lo sea en la realidad, y yo pienso, sino seria llegado el momento de establecer entre las personas que intervienen en este asunto y Ernesto, un documento sobre todo de tipo moral, en el que se estableciese unas cláusulas, mezcla de pliegos de condiciones y fichage deportivo, pero que a él pudiera servile de coraza, ante los nuevos posibles devaneos, que sin duda se le han de presentar.

Senti muchisimo no haberme quedado contigo por lo menos toda la tarde del dia que me despedi de ti, y mi emoción ante los manuscritos y pentagramas de Manolo fué grandisima: Perdoná cuantas sugerencias o comentarios te he hecho y aun cuando se puede pecar de "buena fé" yo no quisiera incurrir en tu enojo de ninguna forma, pero desde el primer momento me he dado cuenta de las dificultades que se han originado, y que si bien algunas se van venciendo otras impensadas van surgiendo. Todo por la memoria del Maestro y por el triunfo presentido de su Gran Obra.

La familia bien. Guillermo "volcandose" por su niño Felix Guillermo. Desde luego el chico se lo merece.

Con muchos recuerdos a toda la familia y esperando que Maribel tenga un feliz cumpleaños, te abraza con el afecto de siempre tu buen amigo,

Rant



21 FEB. 1955

1.596 -

CASTO FERNÁNDEZ SHAW
ARQUITECTO

c/. Recoletos 1
LOS MADRAZO, 34
25-62-06

Madrid 18 Marzo de 1955

Sr. Don. German Falla
Arquitecto
Real 229
SAN FERNANDO (CÁDIZ)



Querido German:

Tengo sin contestar tu carta del día primero y hoy lo hago, esperando que con ella tengas mis noticias.

Hoy he almorzado con Ernesto Halffter y como comprenderas el tema ha sido el de su trabajo en "La Atlántida". Estrenó su "ballet" y la prensa lo ha tratado como habras visto bastante bien. Mis noticias es que ha constituido un verdadero éxito, dentro del marco del espectáculo de Pilar López.

Yo no he visto el "ballet" y no te puedo dar mi opinión personal.

La intención de Ernesto es ir a Lisboa unos días, para - despues regresar a Madrid y desde aquí volver a San Fernando.

Como es natural está con grandes deseos de volver al trabajo, pues sabe muy bien que trabajar en los "ballets" ó en las películas es para "ir tirando", para sus necesidades del momento, y trabajar en "La Atlántida", es trabajar en algo - magnífico para él y sobre todo para el porvenir de su hijo.

Yo pienso lo mismo, si bien creo, que "batches" como el producido por el Sr. Rios, no pueden producirse, pues dados los compromisos contraídos con autoridades, prensa y opinion pública, el asunto es delicado y sobre todo, si el Maestro Falla tenía confianza en el alumno excepcional, tú como heredero tienes que tener confianza completa en su eficacia.

Sé que ha rechazado nuevos compromisos y que en este momento su deseo es reintegrarse a su trabajo en San Fernando en lo que queda de año y en forma total y entusiasta.

Mi pensamiento es ir por Cádiz despues de semana Santa y llevar avanzado el proyecto de reforma del Teatro. Veo las posibilidades de situar la orquesta en buenas condiciones, - compensando las butacas que hay que quitar de las primeras filas, con las nuevas, al reducir el tamaño de los palcos plateas fronteros al escenario.

Tengo mis dudas en la fachada y hago dos proyectos; uno acercándome a la Arquitectura de los edificios clásicos de - Cádiz y otro a base de una Arquitectura más severa, dentro de las líneas modernas.



Don. German Falla

Visité recientemente al Subsecretario del Ejército Sr. López Valencia, quien me indicó que la cesión del Castillo, está tan solo a falta de que el Ministro de Educación Nacional se dirija en Consejo de Ministros al del Ejército, para que este haga la cesión en forma.

Como es natural debe de ser el Alcalde de Cádiz el que se dirija al Ministro de Educación Nacional y por ello escribo al Alcalde y te remito copia de mi escrito.

A Juan Cristobal no le veo, pues aun cuando a su vuelta de América ha cambiado bastante, sin embargo a los antiguos amigos nos trata con la misma despreocupación que antes. Le he mandado un recado con su hermano y espero los "efectos".

Para el día 22 de Abril preparamos la celebración del "Día de los Castillos" con conferencias y otros actos entre los que haremos un "Raid" aereo sobre los Castillos de Castilla ¡Castillos desde el Aire!, como veras, seguimos con tenacidad en nuestro empeño.

He estado con tu futuro yerno, y he quedado en ir la próxima semana con él a la Ciudad Universitaria para ver su obra, por la que tengo un gran interés. También saludé el otro día a la Duquesa de Lécera.

Como sabrás el hijo de Guillermo aprobó en su primer ejercicio y te está muy agradecido por tu recomendación.

Hoy se cumple los seis meses de la muerte de mi Madre - (q.e.p.d.) y esto me hace pensar más en los que se fueron y en los que estando fuera de Madrid, por una razón ó por otra, están ausentes de nuestras horas de alegría y de dolor.

Termino, pues llega Conchita con su marido para pasar en Madrid el día de San José.

Con muchos recuerdos a Maria Luisa y Maribel, te abraza con el afecto de siempre tu buen amigo.

Casto

Madrid 2 de Mayo de 1955.

Recoletos 1.



Querido German.

Hace tiempo que recibí tu última carta y he podido comprender, todo lo que me decis en ella. Tengo la impresión de que has visto con claridad, la realidad de la situación y espero que tu próximo viaje a Barcelona e Italia te será fructífero.

Estuve la semana Santa en Burgos y Valladolid y pude pasar unos días de tranquilidad y descanso, admirando una vez más las joyas de sus templos y Museos. Vi también la estatua del Cid de Juan Cristóbal situada ya en su pedestal. En este momento vengo del estudio de Juanito para pedirle en tu nombre que me entregase el busto del Maestro que le tienes liquidado. Me da la impresión de que correspondiendo a tu conducta con él, quiere entregártelo en la forma debida. Creo sin embargo que debes de escribirle confirmando mi petición hecha en tu nombre.

Hoy ya es Don Juan, con un nuevo estudio flamante y con un trabajo serio y de consideración como es el del monumento al General Trujillo.

La "semana" de los Castillos estuvo llena de emociones y el haber estado volando durante cuatro horas sobre las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real y Cuenca ha sido superior a todo lo que podíamos imaginar. He podido sacar fotografías en color a pesar del mal tiempo y tienen un gran interés.

Ayer llegó Guillermo con María Pepa de París con su hijo Carlos Manuel que viene del Paraguay. Hoy he estado con el chico que ha hecho una gran labor española en aquel país y también he coincidido con el embajador en San Salvador, Miguel Teus, que viene del Salvador y me da buenas noticias de Alvarez Vidaurre, que parece vuelve a España, camino de Roma.

Tenemos aquí estos días al matrimonio, por lo que estamos contentos aun cuando Pepita está mal del hígado. Espero coincidir contigo en Cádiz a tu vuelta.

Perdona sino contesto concretamente tu carta y aun cuando vuelva a caer en el método Ollendorf, lo prefiero, a que con el mejor deseo no acierte en mi propósito.

Con muchos recuerdos para María Luisa y Maribel y con los de mi casa para todos, te abraza con el afecto de siempre tu buen amigo,

Santo

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Madrid 9 Noviembre de 1955

Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Recibí tu telegrama recordando a mi Madre (q.e.p.d.) y debí contestarte con otro, pero ante el anuncio de tu carta.. lo fui dejando hasta ahora. *Te lo agradezco mucho.*

Si siempre quisiera uno, estar dotado de inteligencia, corazón y comprensión, ahora más que nunca se lo pido a Dios.

Para conseguir que Ernesto cumpla todo lo que esperamos de él, se tiene que producir todo lo que tu has movilizado y además..... que vuelva a nacer.

Yo soy algo duro en mis conversaciones, pero no se hasta donde debo de llegar.

Antes de ir a Milan, estaba decidido a trabajar en Madrid en el estudio del Bailarin Antonio. Buena casa, buen piano, libertad de acción y facil acceso de las Mariemas; Imperios Argentinas, Pilares etc. etc.

Despues del viage a Milan, donde ha firmado con Ricordi, me ha confesado que está dispuesto a volver a San Fernando.

De ser así, seria muy conveniente que al llegar allí, pusiera los "peros" que siempre tiene que poner para justificar su escasa labor en la terminación de la "Atlántida".

Creo que nunca un artista ha sido más mimado por todo el mundo que él.

Yo le he prometido que incluso le haremos "Marqués" de "La Atlantida" pero que trabaje y cumpla, como artista, como persona y como español. Juan Cristobal es otro personaje del mismo estilo. Hoy es un potentado.

Tiene un encargo de un millón de dólares. Reconstruye su Palacio de Cadarso de los Vidrios, Tiene coche propio con choferr, nevera americana y caja de música del XVIII. Toda su vida la tiene resuelta pero no cumple tampoco. Le entregué tu carta y hasta ahora.

Espero que estes mejor de salud y que entres en el invierno con salud.

Yo tengo muy adelantados los planos del Gran Teatro Falla y te mando la foto de una perspectiva, para que me des tu opinión.

Hablé por telefono con el Alcalde de Cádiz y no me concretó nada; luego serán las prisas.

Yo por el Maestro Falla, por vosotros y por el insigne Gaditano, - poeta y buen amigo Don. José Maria Pemán, seguiré sin desmayar.

El sábado estuve con los hermanos y tuvimos la emoción de "descubrir" una carta de Manolo dirigida a mi Madre, con un plan completo para que - Rafaelito, se dedicara a la Música. Estamos haciendo una fotocopia y te remitiré una.

Pasé todo el verano en Madrid con mucho trabajo y terminando la Iglesia del Convento de la Asunción. Es una obra muy "atrevida" porque no es moderna.

Sentí la desgracia del Padre de Pepe y te remito una carta para él, ya que no conozco sus señas en Jerez.

Muchos recuerdos a tu mujer y a Maribel, recuerdos de Pepita y el joven matrimonio y tu recibe una abrazo fraterno de tu buen amigo

Rafael

11 NOV. 1955

1.712 -



INSTRUCCIONES DEL TALLE

Recibido de _____

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

20 DIC. 1955

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección con plaza, texto y firma del telegrama.

Para _____ a _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

- G 67 SAN FERNANDO DE MADRID 92144 24 20 11/45 =

= RECIBI TELEGRAMA CON INSTRUCCIONES RECIBI MUSICA ESPERO RECIBIR CARTA HOY
TELEGRAFIARE DE NUEVO AL RECIBIR CARTA RECUERDOS ABRAZOS . CASTO



CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Madrid 22 Diciembre de 1955

Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)

Querido German:

Te pongo estas letras para comunicarte según te indicaba en mi telegrama, que recibí el tuyo y también recibí la música, pero en cambio y hasta el momento presente, no ha llegado a mi poder la carta que me anunciabas, por lo que te agradeceré que me mandes una copia de la misma con el fin de saber tus instrucciones.

Deseándote unas felices Pascuas, y en espera de tus noticias, queda tuyo buen amigo

Casto



CASTO FERNANDEZ-SHAW

ARQUITECTO

Madrid 30 Diciembre de 1955

C/ RECOLETOS. 1

25-62-06

ESTUDIO

35-83-13

Sr. Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Recibí tu carta anunciada.

Siempre que te escribo o te telegrafio, pienso ante todo en tu estado de salud, pues mi forma de proceder, tal vez un poco brusca algunas veces, pueden en algún momento producirte algún trastorno momentaneo; te pido por ello perdón, pues mi deseo siempre es el mismo; el hacer posible el estreno de "LA ATLANTIDA".

Mi deseo es ir a Cadiz, entre otras cosas a procurar vender mi hotelito en Cádiz, ya que me interesa no ser propietario en vista de la nueva ley de "enredamiento".

Todo el material que me diste lo tengo en mi poder en espera del nuevo que me anuncias.

Mi forma de entregárselo a Ernesto creo que debe ser el hacer una descripción de cada una de las páginas de música y de ello hacer varias copias, Una para tí, otra para Ernesto y otra para mí y otra si hiciera falta para quien tu me indiques.

Ernesto en este momento está en Lisboa, y a punto de llegar a Madrid (2 ó 3 de Enero).

Su deseo es buscar un hotelito en los alrededores de Madrid. He hablado con su hermana Margarita, persona normal y consciente, y creo que le encontraremos esta residencia.

Por lo pronto estoy en tratos con mi amigo Guillermo Hilldebrant, buen amigo mio al que le hice este verano un hotel en Chamartin, aislado, capaz y caro; 10.000.- Ptas al mes sin muebles. Este último defecto, sin embargo se compensaria al tener innumerables ventajas ya que tiene garage, 3 piezas de recibo, cocina y servicios, 4 dormitorios y 2 baños etc. buen jardin, buena vecindad, sin radios ni pianolas y al mismo tiempo facil comunicacion con Madrid.

Comuniqué tu encargo a Guillermo; hoy nos reunimos toda la familia, que al recordar a los que se fueron, celebramos tambien la bendición de mi capilla de la Asunción en Madrid.

Te tendré al tanto de las novedades.

Dime si debo tener al tanto de todo el asunto (y hasta donde) a José María Pemán.

Con recuerdos para los tuyos y con el afecto de siempre te desea una feliz entrada de año tu buen amigo que te abraza

Ramón



3 4 DIC. 1955

1.715 - / 1.718 - 1.719 - /

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido en _____

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1.º Destino. | 4.º Núm. de palabras. |
| 2.º Origen. | 5.º Fecha de depósito. |
| 3.º Núm. del telegrama. | 6.º Hora. |

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

11 ENE. 1956

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Mod. Tg. 1.—Rivadeneira, B. 4.

Para _____ de _____ = GERMAN DE FAYOS REAL 229 = itado el _____ a las _____

G 23 = SAN FERNANDO DE MADRID / 92093 16 11 1110 =

= RECIBI CARTA RECIBI FOTOGRAFIA ERNESTO EN MADRID RECUERDOS ABRAZOS CASTO =

11 ENE. 1956



CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

Madrid 16 Enero de 1956.

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Sr. Don. German de Falla
Arquitecto
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German: en mi poder.

Todo el material que me indicas en tu nota a la que pongo el recibí por lo pronto.

También en mi poder las 24 fotocopias de las 12 páginas de música original del prólogo.

Como todavía no está clara la decisión de Ernesto, ya que baraja en este momento las soluciones siguientes:

- a.- Volverse a Lisboa con la familia para trabajar allí ó en Estoril.
- b.- Casa en Torrelodones.
- c.- Casa en Chamartin.

No me atrevo a entregarle el material. Sin embargo si pasa un tiempo prudencial, y ante Marañon se lo entregaré, contra recibo y que él decida.

Tengo la posibilidad de sacar fotocopias gratis y con completa garantía en la Hemeroteca Municipal. Su director es Eulogio Varela, amigo de la niñez.

Creo conveniente que me remitas la mayor cantidad de material necesario para el trabajo de Ernesto, que puede ser.

Segunda parte del Prologo. Fotocopias de música original.
Cópia de la mayor cantidad posible de apuntes de la primera parte, por si son necesarios.

Texto en catalan del libro, ya que el que está incluido en la música es de difícil lectura.

(Comprenderas que escribo al dictado)

Respecto a las páginas (35) que no existen en la carpeta (aun cuando hay referencia escrita de ellas), se debe a que es material que sirvió para lo que existe (21) páginas y según Ernesto no es material imprescindible.

Envío cópia de esta carta a José Maria.

Aun cuando sigo con mucho trabajo, mi deseo es darme una vuelta por Cádiz en cuanto pueda.

Esperando tus noticias, te abraza con el afecto de siempre

Ram



17 ENE. 1956 / 1.726 -

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Madrid 24 Enero de 1956.

Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Te escribo esta carta, para acusarte recibo ante todo, de la última tuya, de la que quedo enterado.

Recibí la "letra" que me enviaste, así como de "retorno" mi recibo firmado, que guardo en mi poder.

¡Por fin! Ernesto encontró acomodo. Está instalado en una pensión de cierto "empaque" en la calle de Alcalá Galiano nº 6. Es un sitio sin ruidos y por ser casa antigua, los que el produzca no llegaran tampoco a los vecinos.

Es una habitación con dos Sofás-camas en ángulo recto, algún mueble y alfombrada la habitación. Podría ser un departamento de un buen barrio de París. Tiene un cuarto de baño independiente y un cuarto de armarios.

En la pensión no se dan comidas, pero él ya ha conseguido la posibilidad de comer en su cuarto.

Hay un salón independiente para recibir visitas. Visitas que según él serán tan solo de Pemán, Marañón, su hermana y yo. Claro está que no me lo creo. Y para darte parte "oficial" cada 15 días pienso aparecer por el estudio cuando menos me espere. Creo me - respetè... hasta un punto.

Ha adquirido en 25.000.- Pesetas un piano "Evárd" con el que

está muy satisfecho. La habitación le cuesta 160.- Ptas al día.

A las dos horas de tener el piano en la habitación llegué yo con todo el material que tenía en mi poder y le hice entrega, ante mi secretario Don. Luis Martin.

Los recibos, los tengo en mi poder para remitirtelos ó nó, según tus deseos.

Te adjunto nota de todo el material que pide Ernesto.

Le remito cópia de esta carta a José Maria Pemán, pues sé que viene para Madrid y calculo que antes irá a verte.

Esperando que tus fuerzas no te abandonen y con recuerdos para los tuyos te abraza tu buen amigo de siempre

Ramón

/ firmado por Ernesto



26 ENE. 1956

1.731-

INTERPRETACION DEL ENCAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

[Handwritten signature]

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

1 - FEB. 1956

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden a: destino, dirección completa, se to y firma del telegrama.

Mod. Tg. 4 - Samartín

Para de núm. palabras depositado el a las

G 78 SAN FERNANDO DE MADRID 92271 25 1 17

RECIBI CERTIFICADO ESPERO TUS NUEVAS NOTICIAS OFRECIDAS ESCRIBIRE PUNTO LUNES ALBORZARE CON JOSE MARIA Y ERNESTO RECUERDOS ABRAZOS = CASTO



CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

Madrid 9 Febrero de 1956

C/ RECOLETOS, 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Sr. Don. German de Falla.
Arquitecto.
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ).



Querido German:

Como te anuncie el lunes nos reunimos a almorzar, Peman, Halffter, Marañón y yo en el restaurant Gaylards's, ya que como es natural, el contacto con José María es siempre indispensable.

Aun cuando creo que ya José María te lo habrá explicado, la intervención de Marañón se justifica, ya que por sus relaciones y conocimientos es un buen colaborador en la común empresa de que Ernesto trabaja.

Este está instalándose en su nuevo domicilio y aun cuando le falta tu proximidad, se encuentra con una instalación a la que no puede ponerle ningún "pero".

Le llegó el dinero (\$ 1.008,00 dólares) con lo que puede hacer frente a sus gastos.

Como es natural en el almuerzo se habló de tu salud y lamentamos todos no puedas trasladarte a Torremolinos, como la otra vez; sin estar tú en buen estado de salud, no es posible pedirte ningún esfuerzo y si solamente, ajustarnos a tus posibilidades. Te adjunto copia del recibo del material que ultimamente me remitiste, incluso el libro de la Atlántida, último envío que he recibido de ti.

También te remito una fotografía del almuerzo, que esperamos repetir con tu presencia, así como una carta para tí, firmada por los comensales.

No olvido que me preguntaste por Adolfo Salazar; me dicen sigue en México.

Juan Cristobal voló a Ciudad Trujillo.

Del asunto de la Mutualidad de Conservatorios no he podido enterarme, pero insistiré.

Mi deseo es ir el mes que viene por Cádiz.

José María agradeció tu interés por Cesar. El se fué a Barcelona para encontrarse con Cesar y llegará a Cádiz el sábado 11. A Madrid volverá el día 24.

Esperamos el domingo 12 al hijo de Guillermo que viene del Paraguay después de ver a sus tios en Bogotá y Caracas.

En espera de tus noticias y con el cariño de siempre y con recuerdos te abraza

Pato



10 FEB. 1956

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

Madrid 20 Abril de 1956

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Don. German de Falla
Arquitecto
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

En mi poder tus dos últimas cartas, por las que veo que tu salud sigue mejorando, lo que celebro infinito.

Preparo para la próxima semana un viaje a Cadiz, y espero poder pasar en tu compañía unas cuantas tardes.

Te adjunto una nota de Ernesto, en la que indica el material que le falta para poder terminar su trabajo.

Con mis recuerdos para los tuyos y hasta la semana próxima, te envía un abrazo

Casto

a Guillermo le di tus noticias

1) El texto de la Parte 3^a
(Tengo todo el Sonnis)

2) El Peregrinus

3) Cuabecas

4) Sabbe

5) Urdue Suprema

2
Fanfare del Orifex

2
apuntes para la opusculación de
la Parte 3^a 2



INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

16 MAY. 1956

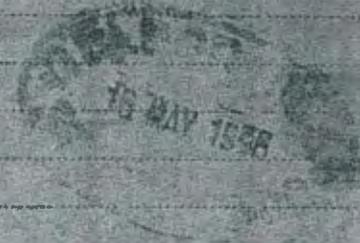
En el número de palabras están comprendidos las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Mód. Tel. 2.-El Encarnate, S. A.

Para de núm. palabras depositado el a las

G 17 = SAN FERNANDO DE MADRID 92073 11 16 1045

RECIBI CARTA Y CERTIFICADO ABRAZOS. = CASTO



CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO .

C/ RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

MADRID 20 de Mayo de 1956.



Querido Germán.

Te acuso recibo de tu carta, así como del envío de fotografías que me anunciabas y una segunda carta.

No sabes lo que me alegré de verte y lo que sentí que mi estancia no fuese más larga, pues nuestras conversaciones son para mí de lo más agradables. Admiro tu espíritu admirable, pues no puede hacerse más, dentro de tu estado. Tu labor de "ordenación" administrativa y espiritualización, de la Atlántida, es perfecta y en estos momentos en que todo se hace a la ligera, tu esfuerzo es más de estimar.

Al día siguiente de recibir tu envío me fui a ver a Ernesto; se emocionó una vez más con la labor del Maestro y me prometió ponerse a trabajar para poner a punto su primer envío. Su propósito es ir en persona y dar una audición; lo perfecto es que tu pudieras acompañarle.

Sigo rogándote que ante todo te dediques a cuidarte, por ti, por los tuyos ...y por la Atlántida, ya que sin ti, la obra no puede ir adelante.

La semana que viene iré con Guillermo a la Sociedad, para hablar del asunto de los discos de "La Vida Breve". Desde luego puedes remitir tu voto para Guillermo, pues es el consejo de Peman. José María regresó

a Jerez despues de la operacion que sufrid Carmen en Madrid.
Supongo que la señora y la niña estaran en plenos preparativos nupcia-
les. Mi mejor enhorabuena. Estuvo Pepe en casa y puedo confesarte que
cada vez lo aprecio mas, como persona y como compañero.
En espera de nuevas noticias tuyas y el verte pronto te abraza con el
afecto de siempre,

Ranh

Adjunto nota de entrega a Ernesto./.



22 MAY. 1956 1.762 - 1.763 -

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

CI RECOLETOS. 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Madrid 7 Junio de 1956

Don. German de Falla
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Ya con el pié en el estribo, te pongo esta carta para decirte que el próximo domingo día 10 llegaré a Cádiz en - compañía de Ernesto. El viaje estará dedicado únicamente a la boda de Maribel, deseando que este matrimonio sea un feliz acontecimiento dentro de las tristes circunstancias en que se celebra.

Con mis recuerdos para todos, recibe un abrazo de tu buen amigo



APARTADO. 32
TELÉFONOS } 2318
 } 2319



Cádiz 12 de Junio de 1956

S. J. German de Falla.

Invidiosísimo German.

Pensaba haber ido
esta tarde a tu casa, pero
haber estado con vosotros
toda la tarde, pero en
este momento me comunicaron
el fallecimiento de mi
prima hermana Zen-Aide
de Strwald. Para mi
era como una hermana.
Dios la bendiga.

En este instante encuentro
un taxi, pero al cansar en
Sevilla el avión y poder
cumplir con mi obligación
de velarla esta noche.



Espero regresar dentro
del mes.

¡Quiero recordarte el día de
ayer viendo la felicidad
de tu hijo!

Recuerdos a Mariana
Luzie. Te abraza

Carlos

12 MAY. 1956 / V: 25 JUN. 1956
JVN.

CALLE DE RECOLETOS, 1
MADRID
TELEFOS: 25 62 06 35 83 13

ARQUITECTO

CASTO FERNANDEZ-SHAW



Queridas Sr. Luisa y Juan
Os envío unas fotos
de la boda. Hay una
de Marie : Madrid
donde también está Ernesto
Un abrazo de 25 JUL. 1956
23-VI.56 - CASTRO - 1.803 -

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

C/ RECOLETOS, 1
25-62-06
ESTUDIO
35-83-13

Madrid 3 de Octubre de 1956.

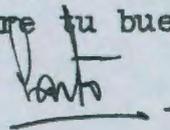
Querido German.

Apesar de mi buen deseo he tenido que echar un borrón en mi plana de "La Atlantida". Después de mi estancia en Cadiz, fui a Sevilla, para tomar el avión para Madrid y en la espera del avión me puse a hablar con Fernández-Cuenca el redactor cinematográfico de Ya; le conté que venía de Cadiz y me sometió a una serie de preguntas a las que fui contestando sin suponer que tuviera caracteres de "interview"; como comprenderas, confieso mi ligereza y estoy dispuesto a que se rectifique lo que tu creas oportuno. Te adjunto el recorte aun cuando supongo habra llegado a tu poder. Tuve noticias del suelto y hasta hoy no he conseguido ejemplares del periodico.

El lunes por la prensa me enteré del percance de Ernesto que ha podido ser mortal. La Providencia ha hecho que haya salido ileso del accidente/Hoy he ido a verle y esta tan solo con unos arañazos.

Como sabras los chicos han estado con Guillermo y el sabado que viene iran a su casa, donde comoceran al resto de la familia Fernández-Shaw.

Perdona no sea mas extenso/Recuerdos a Maria Luisa/Te abraza con el afecto de siempre tu buen amigo,





CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO
MADRID

Madrid 25 Mayo de 1957

C/. RECOLETOS, 1
C. 25-62-06
E. 35-83-13

Sr. Don. German de Falla
Arquitecto
Real 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Hace bastante tiempo que recibí tu cariñosa carta dándome el pésame por la muerte de mi yerno Juan Francisco - (q.e.p.d.) y te agradezco de corazón todas tus frases.

He estado al tanto de tu enfermedad, y puedes figurarte lo que celebraré este mejorado. Pienso ir por San Fernando, tal vez el próximo mes.

Trabajo en estos momentos en un proyecto de Monumento para el Sagrado Corazón en Guayaquil en colaboración con el escultor Juan Avalos, autor de las esculturas monumentales del Valle de los Caídos; es un magnífico escultor y ahora ha obtenido la primera Medalla, en la Exposición Nacional, con un "Cristo yacente" en mármol de Escobedo de alta calidad.

No pude ver a Peman a su paso por Madrid y lo sentí de veras. Ernesto me escribió también hace tiempo dándome el pésame; no sé donde está, ni como van sus trabajos de "IA - ATLANTIDA".

Disfruté con los éxitos de Pepe y realmente todos ellos merecidos. Vi al matrimonio a su paso por Madrid y después - no he tenido noticias de la feliz pareja.

Mi hija Conchita, está colocada en una oficina de Publicidad, de Jefe del Departamento de Radio y Televisión. Con esto su imaginación está ocupada y aun cuando el golpe ha sido tremendo, vera que la vida para ella tiene que seguir.

Guillermo y Rafael, siguen con sus entusiasmos líricos y luchando por que siga viviendo la zarzuela.

Después del éxito que conseguimos con la Exposición de Castillos en Madrid, hemos trasladado otra semejante a Paris que se inauguró ayer.

Yo debía de haber ido, pero me ha sido imposible de momento.

Con muchos recuerdos a Maria Luisa y a los "niños", - cuando los escribas, te abraza con el afecto de siempre tu buen amigo,

Park

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO
MADRID

C/. RECOLETOS, 1
C. 25-62-06
E. 35-83-13

Madrid 21 Octubre de 1957

Sr. Don. German de Falla
Real 269
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querido German:

Te extrañaré no haberme visto por San Fernando en todo el verano, ni haber tenido noticias tuyas.

La realidad es que he pasado un invierno lleno de problemas y que el verano me lo he pasado entero en Madrid, luchando como un león, para reanimarme.

He tenido el valor de inscribirme en un concurso al fundador del Pakista, Mohamed Ali Jinnah; esto me ha servido de estímulo y me ha obligado a trabajar en un asunto difícil - pero lleno de atractivos. El proyecto lo tengo para entregar en Paris, antes del día 31 de Diciembre. Como si esto fuera poco, me ha surgido un viaje al Paraguay para dar unos informes sobre varios edificios construidos por los españoles, y el día 11 de Noviembre tomaré el avión que me llevará a Rio de Janeiro, la vuelta naturalmente la haré por Venezuela, - donde espero ver a los hermanos.

Por aquí todo se va normalizando y Conchita poco a poco se va acostumbrando a su nuevo estado; Pepita disgustada con la ausencia de Conchita, ya que se pasa la mayor parte del día en la oficina de publicidad, donde está de Jefe de Radio y Televisión.

En casa de Guillermo el suceso ha sido la boda de su segundo hijo Felix Guillermo.

De los ^{viajes} ~~novios~~ tuve noticias de ellos desde Suecia y espero que se darán alguna vuelta por Madrid.

Con Pemán coincidí con él, en el estreno en El Escorial de su Felipe II y realmente el espectáculo fué soberbio.

Desearia tener noticias tuyas antes de marcharme.

Con muchos recuerdos para M. Luisa y esperando verte a mi vuelta de América, te abraza con el afecto de siempre tuyo

CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO
MADRID

C/. RECOLETOS, 1
C. 25-62-06
E. 35-83-13

Madrid 3 de Agosto de 1959

Sra. Doña Maria Luisa de Falla
c/. Ancha 229
SAN FERNANDO (CADIZ)



Querida Maria Luisa:

Quando el otro dia Pepe me dió la noticia del nacimiento de la nueva niña, puedes figurarte la alegría que me dió.

Antes de preguntar por German, me dió la noticia de su fallecimiento.

Puedes figurarte el efecto que me hizo. Hace ya mucho tiempo que no voy por San Fernando y al matrimonio lo veo muy poco. Tenia el propósito de ir este verano por Cádiz y reanudar nuestras entrevistas. El perder un buen amigo como German (q.e.p.d.), el recordar tantas cosas, el analizar todos sus problemas, el procurar con mis consejos ayudarle en algo, todo esto se me revive de nuevo en estos dias.

Se ha marchado despues de sufrir un calvario con su enfermedad y tantos y tantos malestares.

Su trabajo en favor de la labor inacabada de La Atlantida, su sacrificio constante para perpetuar la memoria del hermano muerto, es cosa que no podremos olvidar.

Que Dios le acoja, como se merece y le premie toda su labor en la Tierra.

Maribel está muy bien y la niña es monísima. Cuando yo la visité no sabia todavía Maribel la muerte de su Padre, - creo que hasta no estar el lunes en su casa, Pepe no se lo diria.

Espero veros bien en Cádiz ó bien en Madrid, lamento mucho no haber podido asistir al entierro de German como hubiera sido mi deseo, pero el enterarme el dia siguiente del fallecimiento, me lo impidio.

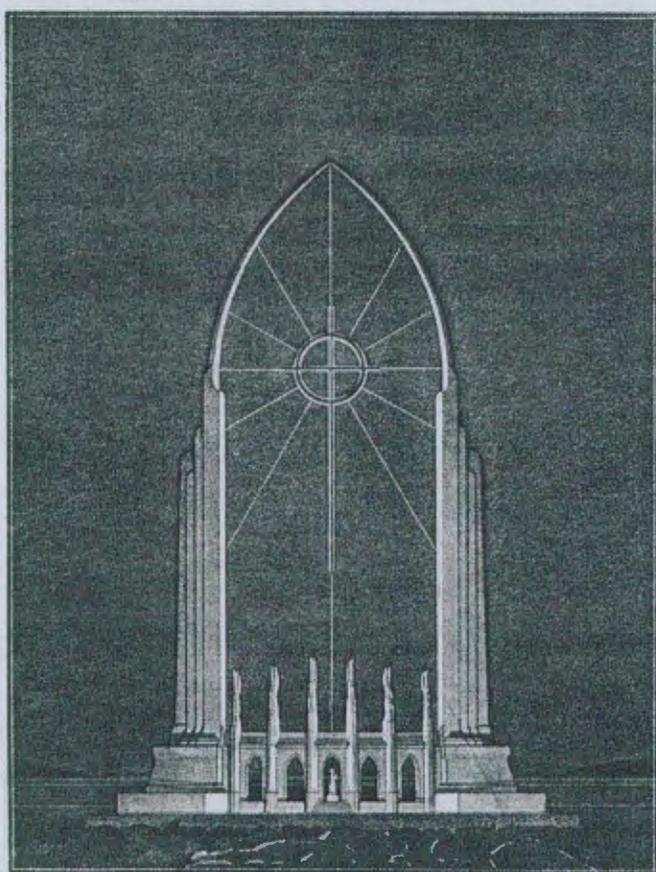
Tanto yo como mis hermanos estamos por completo a tu disposición.

Pepita y Conchita bien, muchos recuerdos a Maria del Carmen, a quien tambien escribo.

Sabes todo mi dolor y todo mi afecto, y es tuyo buen amigo.

Casto Fernandez Shaw

PROYECTO DE MONUMENTO
A LOS CAIDOS DE LA MARINA ESPAÑOLA
Y A SU PATRONA
LA VIRGEN DEL CARMEN



Arquitecto:

Casto Fernández-Shaw.

1943

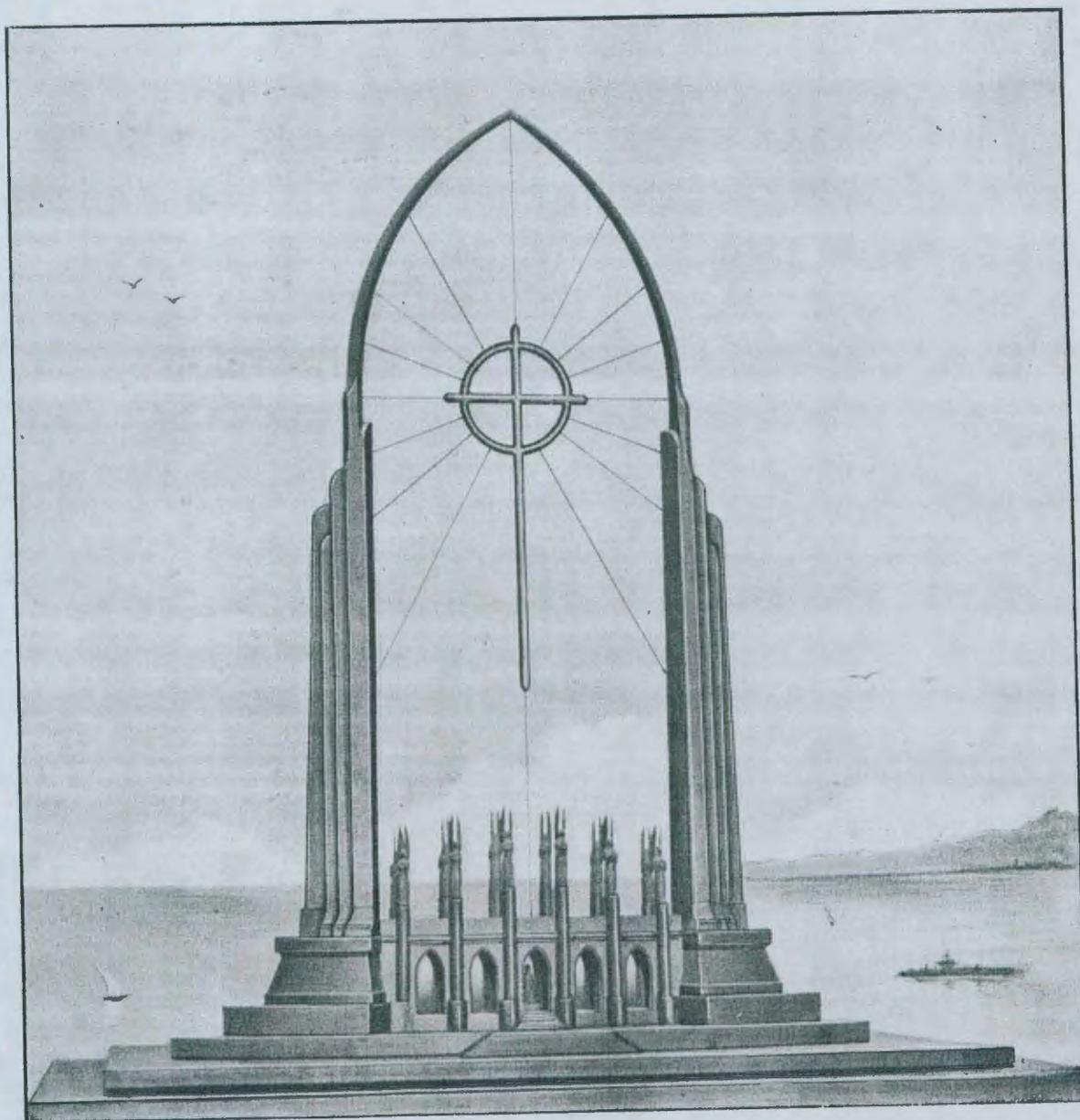
PROYECTO DE MONUMENTO
A LOS CAIDOS DE LA MARINA ESPAÑOLA
Y A SU PATRONA
LA VIRGEN DEL CARMEN

MEMORIA



POR
CASTO FERNANDEZ-SHAW
ARQUITECTO

BLASS, S. A. TIPOGRÁFICA
MADRID
1943



Modelo en madera, construido en los talleres de Matagorda, de la Compañía Española de Construcciones Navales (Cádiz), y expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1943.

CONCEPTO DEL MONUMENTO

Creemos fundamentalmente que la Arquitectura conmemorativa que ha de realizarse en la España que renace ha de darnos un tono de lo que ha de ser la reconstrucción de la nueva España.

Ni la idea mezquina, ni el concepto rutinario ni el empequeñecimiento prematuro pueden tener entrada.

La preocupación económica podrá significar, tal vez, un aplazamiento en la realización de la idea, el hacer un estudio amplio de la aportación financiera del país; pero nunca una vacilación en conseguir el dinero necesario para realizar algo que eleve el sentimiento de lo que queremos evocar y enaltecer. El español que da su vida por la Patria, el marino que rinde su existencia en un combate naval, la familia de un caído en el mar que no tiene adonde llevar unas flores, lo menos que se merece es tener un sitio donde recordar todos los sacrificios hechos, para que "el ser español sea de lo poco serio que queda en el mundo".

Había que interpretar en el Monumento dos ideas fundamentales: por una parte, el sacrificio de los muertos, el sacrificio de aquellos que no quisieron prestar su colaboración a unos hombres que iban contra el prestigio y la integridad de la Patria, y que prefirieron morir de una manera estoica y sublime, antes que rendirse a la posición acomodaticia que suponía una postura servil y cobarde; por estos caídos, por los que cayeron en actos de servicio, bien a bordo de los navíos de guerra, bien como consecuencia de un cautiverio prolongado, por todos los sufrimientos, por todas las horas de angustia sufridos.

A esta idea había que añadirle otra, en la que, por el contrario, fuese todo esperanza, anhelo y realidad de victoria, algo de inmenso arco de triunfo de las armas del mar, algo que representara el triunfo de los que



con su fe de creyentes y con su alma española crearon una moral y un prestigio de una flota que, si pequeña por su efectividad material, ha hecho con sus hazañas conseguir una libertad en las rutas del mar, en provecho propio y en embotellamiento de la flota enemiga, tanto mercante como de guerra.

DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO

Sobre una base de piedra que adopta la forma de una nave, en la que sus dos extremos son como a modo de dos proas simétricas, se apoya la totalidad del monumento, formado por dos grandes faros-torres, que se unen en su parte superior por un inmenso arco ojival, repitiendo en alzado el mismo elemento de proa sugerido en la planta.

Sobre una parte basamental, y en la parte inferior del monumento, una arquería de cinco arcos ojivales, que siguen el ritmo de la planta, sirve de enlace de las dos torres-faros, base del gran arco.

Sobre los seis pilares que a modo de contrafuertes se sitúan entre los arcos, surgen doce figuras de ángeles, los ángeles de la Victoria, que con el mismo ritmo, pero de distinta factura, han de representar el sacrificio, la fe, el valor, la abnegación y todas aquellas cualidades de los muertos por la Cruzada.

Por encima de ellos, y colgada por cables de acero, aparece una inmensa cruz de cuarenta metros de altura, de acero inoxidable, símbolo de aquella otra en la que expiró el Señor, y que en memoria de los Caídos en el Mar ha de erguirse en medio de las olas, que se romperán en los arrecifes, y que en recuerdo de nuestros héroes contemplarán con emoción, bien desde tierra, bien desde el mar, los espectadores, sobrecogidos de emoción.

Cables, en forma de rayos, casi desaparecerán a la vista, y así la ilusión será más completa, ya que la cruz aparecerá casi sostenida en el aire por mano invisible.

En el interior de la arquería aparecerá, en el centro, la imagen de la Virgen del Carmen, patrona de los marinos.

En la cripta, de un estilo más robusto, y a la que se bajará por las obligadas escaleras, se inscribirán, en los muros, los nombres de todos los



jefes, clases, marineros y de Infantería muertos por Dios y por la Patria, y en el centro se abrirá un brocal sencillo, por el que se verá el agua del mar, que llegará en pleamar hasta su borde.

En este brocal, festoneado por la palma del martirio, podrán depositarse aquellas flores que los familiares quisieran ofrendar en fechas señaladas. Estas flores podrán ser arrastradas por corrientes marinas, y tal vez algún día estas flores coincidirían con aquellos sitios donde cayeron los cuerpos gloriosos de nuestros mártires.

Es interesante hacer observar la coincidencia de las formas modernas de las naves de guerra con aquellas otras de la arquitectura gótica; arquitectura que se produce precisamente en aquellos mismos momentos en que nuestras naves mediterráneas empiezan a imponer su poder en el *mare nostrum*.

Por esto hemos escogido este estilo para nuestro monumento, con preferencia a ningún otro, ya que sus formas enlazan con estas otras modernas que, sin embargo, no desentonan de las clásicas utilizadas en nuestras catedrales.

Una mayor estilización en los enlaces de los diferentes motivos hará fundir en formas en cierto modo aerodinámicas su geometría, ya que forzadamente la fuerza de los vientos dominantes ha de resbalar por su superficie.

En todos los detalles se tendrán en cuenta las dos tendencias que hemos de fundir: por un lado, las formas elegantes de los navíos modernos; por otra parte, las formas tradicionales y resueltas de la arquitectura gótica.

Tradición en formas nuevas, sin perder su esencia.

Ciencia y creencia en apretado haz.

Renovación de nuestras formas legendarias por la fuerza de los materiales modernos.

Vino viejo en odres nuevos.

Todos los adelantos modernos al servicio del enaltecimiento del sacrificio de nuestros marinos.

Ya que ellos mueren en las inmensas fábricas flotantes que son los barcos de guerra, con la regla de cálculo en la mano, el teléfono en el oído y el micrófono obediente a la voz de mando, sujeto todo el mecanismo a la precisión científica del cerebro del comandante, así nuestro Monumento



ha de estar dado por una fórmula, por la fórmula del arco que de una manera atrevida ha de surgir del remate de los dos pilares para unirse como una aspiración de infinito a los ochenta y siete metros de altura.

Por la noche el monumento cobrará nueva vida: una instalación completa de faros y reflectores iluminará unas veces la Cruz soñada, que parecerá emerger por sí sobre la superficie del mar; otras, potentes faros se elevarán verticalmente hacia el cielo o en forma radial, y formarán una aureola alrededor de la Cruz...

CONSTRUCCIÓN

Como en toda construcción arquitectónica, nos hemos de encontrar con dos clases de dificultades materiales. De una parte, las técnicas para la realización de la idea; de otra, aquellas otras de índole económica y con las cuales hemos forzosamente de contar.

El primer elemento en contra con que tendremos que luchar es el de los fuertes vientos reinantes.

Por esto, hacer un monumento elevado, macizo, hubiese tenido sus inconvenientes, y lo hemos salvado reduciendo al mínimo la superficie batida por los vientos.

Si se observan las diferentes secciones de los elementos resistentes, se apreciará la preocupación constante de que estas superficies sean lo más aerostáticas posibles.

A pesar de esto, el anclaje o cimentación ha de hacerse sobre la roca de los bajos, de acuerdo con las deducciones del cálculo de presiones.

Otra dificultad también grande ha de ser la construcción del arco por la altura en que se proyecta; pero esto también está resuelto, ya que el encofrado lo tenemos estudiado en forma perfectamente factible.

La colocación de la Cruz monumental, el suministro de fluido eléctrico y tantos otros problemas han de ser minuciosamente estudiados para que el éxito corone nuestra obra.



Los materiales que han de emplearse serán principalmente: el hormigón armado en estructura y la piedra y el mármol de las costas españolas en recubrimientos.

La Cruz, como hemos indicado, se hará en acero inoxidable.

PRESUPUESTO

El presupuesto de la obra ha de hacerse por partidas parciales, para sacarla a subasta entre contratistas especializados, y fluctúa entre los cuatro y cinco millones de pesetas.

El Arquitecto, Ingeniero honorario de la Armada,
CASTO FERNANDEZ-SHAW

Cádiz, enero de 1939. Año de la Victoria.

