Villama

J. VIVES GINER ADVOCAT

G-XIV 692 CHARIS. 20,3.01,2.

BARCELONA , 27 agosto de 1935.

Sr. Don Guillermo Fernández Shaw. Claudio Coello. 64 .- Madrid.

Lee of 150e

Mi querido amigo: Ante todo, nuestros fervientes deseos de que todos disfruten de buena salud. Mi madre, mi mujer y yo estamos perfectamente.

Tengo entendido que Moreno Torroba marchará pronto a Buenos Aires para realizar su campaña en el Colón. Y como para poder obtener ese teatro le exigieron el estreno de LA VILLANA, creo de justicia que tratemos francamente con Moreno Torroba de este asunto.

La temporada de verano en el Colón es generalmente muy floja y , claro está que si LA VILLANA no se representa a base de un espléndido reparto, habremos echado a perder una obra por el resultado económico que puedan dar tres o cuatro representaciones.

Yo supongo que será violento para Vds. el pedir nada a Moreno Torroba, porque él es músico y Vds. libretistas y mutuamente se han de necesitar. Pero como mi padre está ya muerto, por desgra-cia, y por tanto su producción acabada, yo he de velar para sacar de ella el máximo resultado.

Sin embargo, antes de dirigirme directamente a Moreno Torroba quiero decirles a Federico y a Vd. que vale la pera de pedir una cantidad respetable por la exclusiva de estreno, sin cuya cantidad, al menos yo, no podré autorizar la obra. Claro está que la cantidad depende en gran manera de las garantías de éxito que ofrezca el reparto en los ejecutantes. Tanto me nor será la suma cuanto me jores sean los cantantes.

Si se lograse un gran éxito a base de un gran reparto, yo marcharia a Buenos Aires para organizar con Empresarios de allí la la continuación de la obra en invierno. Y digo eso porque, de todas maneras, tendré que marchar a Buenos Aires donde he de dar una serie de conferencias.

Yo le agradeceré comunique el contenido de esta carta a Federico para obrar de acuerdo con la respuesta de Vdes.

Mi madre y mi mujer me dan afectuosisimos recuerdos para todos Mus y Vd. reciba un buen abrazo de su mejor amigo,