

BARCELONA, 3 de Mayo de 1933

Mr. D. Guillermo Fernández Shaw G-XIV 683
Madrid

Mi querido amigo: Se me ha ocurrido una idea que, por parecerme buena, se la comunico expresada y Vd. ya se la transmitirá a Federico.

Las Francisquitas a base de Fleta estan dando unos entradones formidables, lo que indica entre otras cosas, que es una obra que ya ha entrado en la categoria de obra de repertorio para probar la calidad de tenores y Tiples. Por otra parte parece que la excursion por toda Europa a base de Francisquita y Fleta es cosa hecha. Y por ultimo Lola Membrives se ha comprometido a festejar al Colon de Buenos Aires la incorporacion de la Francisquita a su repertorio a base de convertirla en opera. Y ahí va la idea. Por que no hacer de la Francisquita Zarzuela

una ápera encomendando se trabaja a
Moreno Torroba, que tiene habilidad, talen-
to, y respeto suficiente a Vds y a la memoria
de mi padre.² Creo la cosa fácil, cortando
aun un poco de libro y convirtiendo en recitados
las partes habladas en recitativos.

Si Vds. estan conformes, mi madre y
yo autorizamos a Vds para hacer las ne-
cesarias gestiones cerca de Moreno Torroba,
a quien por otro lado escribiria yo en quan-
to Vds. me diere en conformidad. Háyase
inconveniente es que Moreno Torroba solo
dispondria de dos meses y yo se lo ocupado
que él esta. En cuanto a la parte economi-
ca ya me diran Vds su criterio que de ante-
mano sera ~~sera~~ bueno.

Ricardo me contesten enseguida, pues
si esto se llevase a efecto hablaría con
Calvo, Mestre, y Fleita que con la empresa
de la Torre en Europa.

Saludos afectivos de mi madre un
unser y uno para todos Vds. y un fuerte
abrazo para Federico y Vds. de un buen
amigo

Wm.