

San Romero y Fernandez Shaw

G-XIV

630

Mis queridos amigos: perdonenme
una vez, dos veces, tres veces,
veinte veces, cien veces; que todas
seran necesarias, si se considera
lo mal, lo terriblemente mal
que me he portado con ustedes.
¿Falta de afecto? ¡no! ¿Desatención?
¡no! ¿Desconsideración? ¡de mi-
sera manera! ¿Preterición u
olvido? ¡Injusticia! ¿Intimidación?
Pues, sencillamente; preocupacion,
y peregrina; y tambien el
afan de escribir con mucha
extension! Y despues, cuando ya
se ha caido en falta, la incomodi-
dad que produce al tener que dar ex-
plicaciones y al reconocer la pro-
pia culpa. ¿Se ve? Total nada;
pero el resultado es, esto; al uno
queda ... como un cochero.

Bueno: espero el perdón y la
absolucion: verdad?

De todas maneras, lo más feo que
he hecho, no lo he hecho yo, y yo he
estado mucho tiempo sin saber. Se que
no se le da mundo ni V. V. telegrama
con la notificación del efecto de Com. N.º
en la interpretación de "Los Flamencos".
Puede bien: en el cargo mío he de de-
cuidar. Que deje el telegrama escri-
to en el teatro para que se reuniera
a la central aquella misma noche
por tiempo, y supe que no se había
mundo: Villanueva se encuentra to-
davía mi telegrama, entre varios
otros papeles de la empresa, a fondo
nada en el teatro.

He vuelto a leer los últimos
cartas de V. V. y me encuentro con
que casi todos los asuntos son por
fuerza de cosas. Claro!

Bueno: Calvo estuvo en casa: y después
de hablar, me le vi en su abnegación,
su sinceridad verídica y fin pido,
o mi interior: el caso es que le
di permiso para hacer "Flamencos".
Yo había hablado con Caballé: y
antes de autorizar a Calvo volví a ha-
blar: Caballé me dijo que no podía
fijar fecha para hacer los "Flamencos".
Pero que se podía autorizar o

en Madrid, deben atribuirse de nuevo
el nombre si que estaba en ferreo. y
que ahora ya esta bien. Lo, pienso,
y asi se lo dije a Caballé, se para
Caballé, servir un buen truco, ahora,
contratar por alicencia o veinte dias,
si Pepe Nouren, y ponerle en con-
petencia con Vendrell. Ademas, y
seguro que venceria Nouren.
Lo de Villaver, me he dicho nada,
por que yo por mi parte, asi
prefiero que me lo hagan, pues hechet
por Caballé, o por Marcos, o por
barian hundiendo para siempre, si
que yo no lo se; por lo mismo mientras
no van con otros tiempos con otros
compañias y con proposito artistico,
mas noble y de mayor dignidad,
bueno; y aun al crean cosas
en el teatro, por hoy no lo digo
mas. Después me contestas; que
si lo hacen, y sirven la presente
para un diploma, y para comenzar
de nuevo con V. V. una correspondencia
regular.

Una parte obsequio para cada uno
de V. V. y con veniendo muy
bien de todo para todo, se despide
muy bien. y componiendo
Amador Vilá

8 mayo 1929

Mi encubrimiento para la Nación. Al respecto de mi
proposito de irme, y tengo entendido se le facilitara
algo para la decaer. También todo por la
la angustia turbar la posible atención de sus
un libro. Mucha parte no voy a ninguna. Para estar todo?