

168

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.



TEATRO DEL DUQUE

TEMPORADA DE CUARESMA

Gran Compañía Cómico-Lírica

dirigida por el popular actor cómico

D. CASIMIRO ORTAS

en la que figura la célebre primera tiple

SRTA. MATILDE PRETEL

INAUGURACION

EL JUEVES 20 DE FEBRERO

DE 1896

LISTA DEL PERSONAL

PRIMER ACTOR CÓMICO Y DIRECTOR

DON CASIMIRO ORTAS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

DON RAFAEL CABAS

PRIMERAS TIPLAS

SRTA. MATILDE PRETEL

SRTA. ROSA ARNAL

SRTA. PILAR DELGADO

TIPLA CARACTERÍSTICA

SEGUNDA TIPLA

Doña Josefina Marcos

Doña Enriqueta Cabello

BAJO COMICO

DON CASIMIRO ORTAS

TENOR CÓMICO

Don Faustino Brios



PRIMER BARÍTONO

Don Luís Martín

ACTORES CANTANTES

Don Delfín Jerez * Don José Baena

GALANES JÓVENES

DON WALDO FERNANDEZ-DON CASIMIRO ORTAS (HIJO)

ACTORES GENÉRICOS

Don Francisco Suertas-Don Manuel González

APUNTADORES

DON HIGINIO MANRIQUE-DON JUAN ESCOBAR

20 CORISTAS

30 PROFESORES DE ORQUESTA

PINTORES ESCENÓGRAFOS

SRES. BUSSATTO Y AMALIO

SRES. AGOSTINI, ARIAS Y LÓPEZ

ARCHIVOS DE

DON FLORENCIO FISCOWICH

DON PABLO MARTÍN

SASTRERÍA

DE DON J. GUZMÁN

ATREZZO

DE DON MANUEL ALVAREZ

REPRESENTANTE DE LA EMPRESA

DON ENRIQUE FUENTES



La Empresa ha sido favorecida con la exclusiva de estreno en Sevilla de las obras nuevas

El Bajo de arriba, El Niño de Jerez, Los Inocentes,
Pepito Melaza, El baile de Luis Alonso,
La sucursal del Infierno, Al fin se casa la Nieves, La rueda
de la Fortuna, El Heraldito de Madrid
y el último gran éxito del teatro Eslava de Madrid

El Cortejo de la Irene

letra de Fernández Shaw, música del maestro **CHAPI**

Para esta obra se ha confiado á los célebres escenógrafos Sres. Bussato y Amalio la ejecución de un telón-cortina igual al que se corrió en el estreno durante el intermedio musical.

Obras de autores locales

El Bautizo, El Cabecilla, Isabel la Petenera y El corral de la Esperanza ó conflicto entre dos mujeres.