Señor Don Ernesto Lecuona.

Admirado y querido maestro: dos letras para tenerle al corriente de todo. Anteayer recibí su carta de contestación a la mía en la que me incluye la que usted dirige, para ganar tiempo, a Juanito Carceller. Inmediatamente se la llevé a su Oficina de la Gran Vía y, como no estaba, se la dejé para que la meditara bien antes de tener con Primelles y conmigo una conversación, que espero sea esta misma noche. Pero él ha de decirnos por teléfono si nos espera hoy o mañana. Por eso me adelanto a explicarle ésto, para que usted no se inquiete.

Ayer recibió Carlos el gran cartapacio con todas las fotografías.

Espléndido. Está usted hecho un pollo. Y la Borja es algo definitivo, sensacional. Tenía usted razón. También nos ha gustado mucho Sarita.

Ignoro qué reacción será la de Carceller ante la propuesta de usted de traer todo el espectáculo que ahora le acompaña. Me temo que la cuestión pasajes sea lo que no le decida; pero ya le contaré todo cuanto nos diga, y, sobre todo, lo importante es que él se ponga en relavión directa con usted cuanto antes, dirigiéndole la carta a estas señas o al Hotel de Tampa; pues no cabe duda que el tener que remitírseles por conducto de Galdo retrasa.

Seguimos entusiasmados con todas sus sugerencias e indicaciones con respecto a la Revista, Opereta, Fantasía o como queramos llamarla. Ya lo decidiremos aquí de común acuerdo. Tengo verdadera ilusión por cono cer la música toda; pero especialmente ese cuadro cubano. Aquí será facilísimo crear una gran expectación en torno a la figura de usted y a su estreno teatral. El maetro Estebam Palitos no se halla en Madrid. En el Hotel Magerit me han dado sus señas en Lisboa, donde actúa ahora. Se las doy por su quiere usted escribirle, cosa que sería conveniente para que

no haga otros planes si los de usted y nosotros le gustan. Son: Pensión Jardín. Rúa Castilho, 61. Lisboa. (Portugal).

Hasta muy pronto, en que volveremos a escribirle. Recuerdos de Primelles y un abrazo de

S/C: Claudio Coello, 60.
MADRID