

Madrid, 24 de diciembre de 1949.

Señor Don Francisco Balaguer.

Querido maestro: recibí oportunamente su cariñosa carta; y aunque deseaba contestarle pudiendo darle alguna noticia concreta que le interesara, no quiero aplazar más estas líneas para darle cuenta de nuestra existencia y desearle un felicísimo Año 1950, en unión de todos los suyos.

Me complace mucho leer lo muy bien que le vá a usted ahí. Por eso no se le puede sacar de su comodidad sin la seguridad de una cosa que de verdad valga la pena. Luego, podrá pasar lo que sea; pero yo no le aconsejaré que se embarque con motivo de nuestra obra, sin tener la conciencia de que es asunto que merece la pena. Ahora, como creo que le dije, se está proyectando la ampliación de la Compañía de los Ases, a base siempre de Purita Jimenez. No tienen aún teatro en Madrid, y les falta por puntualizar muchas cosas. Hablamos con Santiago Rey, el Empresario, y le interesa mucho la obra; pero no ha pasado la cosa hasta ahora de una conversación, pues mientras que no ^{firmo} ~~haya~~ la temporada en Madrid, ni a ellos ni a nosotros nos interesa comprometernos. ¿No le parece?

Sabía que Abad y Cubas proyectaban hacer ahí LA TABERNERA; lo que ignoraba es que fuese tan pronto.

El teatro aquí, en Madrid, ha ido magnífico en octubre, noviembre y diciembre. Se han hecho entradas muy superiores a las de otros años; pero el género de Zarzuela pasa una única crisis: de empresas, que no se deciden a correr riesgos con obras costosas y con precios que no pueden ser muy caros.

Le reitero mis deseos de prosperidad para el nuevo. Y con muy cariñosos recuerdos de mi hermano Rafael, le envía un abrazo su sincero admirador y amigo,