

Madrid, 18 de febrero de 1948.

Querido Federico: recibí anoche tu carta, en unión del modelo de autorización, que he copiado y firmado en nombre de los dos, enviándoselo por este mismo correo a la señorita Alberca.

Tenía resuelto desistir de mandar al Concurso Cinematográfico el guión que, como te dije, proyectaba hacer sobre el libro de la zarzuela de mi padre EL CORTEJO DE LA IRENE; pero no me decido a sacrificar a mi madre, mi hermano y la familia Chapí en vista de las escasas probabilidades de éxito que, a mi juicio, tiene el endeble, aunque bien antencionado, guión de nuestra querida ROSA DEL AZAFRÁN.

Un fuerte abrazo de