

Madrid, 18 de junio de 1941.

Sr Don Fernando Mignoni.

Querido amigo: recibí anteaayer el guión de su película LA FAMOSA LUZ MARIA y, desde luego, le anticipo la enhorabuena, pues me parece gracioso, interesante y hábil y, siendo usted el encargado de dar, como director, realización a la obra, ofrece una garantía de que puede ser un buen film.

Incluye usted en él dos números y una escena de LA REVOLTOSA, a la manera como se intercalaron en UNA NOCHE DE AMOR números de óperas famosas. Ello hace que esta película sea compatible,- y yo, en el contrato que hagamos, pienso recabar el derecho,- con la versión cinematográfica del famoso sainete, con la que soñamos los herederos de sus autores. Confío en que, tanto en la propaganda como en la realización, es-

1941 de junio de 1941
tos extremos aparezcan perfectamente claros. Es decir: que no se
trata de LA REVOLTOSA, sino de una obra en la que se representan
o cantan unos trozos de ella.

Le reitera su afecto y le envía un abrazo su buen amigo,