

LEOPOLDO MAGENTI

COMPOSITOR

CATEDRÁTICO DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA

MATIAS PERELLO, 44, 4.º, 7.º

Teléfono 27 50 88

VALENCIA - 5

4-5-65

Mi querido Guillermo, llegó su carta, tan simpática, tan consoladora que es como un sedativo para reaccionar hacia la relativa normalidad que consiste en trabajar un poco y tratar de echar a andar, esta vez solo, sin la pobre Clotilde que Dios tendrá, seguramente, en su Santa Gloria.

Han estado a verme los de la Sociedad Coral "El Mirallet" donde tiempo atrás dieron dos representaciones - no hacen, más que los Domingos - de "El Ruiseñor", muy bien y con mucho éxito para pedirme "La Labradora" pero en Valenciano. ¿Vd se acuerda

que hay una traducción muy bien hecha de Enrique Duran y Tortajada
que aún no se ha estrenado. ¿Que le parece? y que le parecería a
nuestro ilustre Colaborador W Romero Sarachaga. Caro de llevarse a efecto
le ruego que pida en ~~el~~ el Archivo manden aquí el Material n° 0 con
su parte de dirigir manuscrita, no la impresa, que en la parte coral
va abreviadamente.

Otra cosa, y esto por mí y por Rafa, ¿No habría manera de eucharle
a Tamayo con "La Barbiana" para eso de los Festivales de España?

¡Es tan bonita! Yo es que no conozco al Tamayo.

Volviendo a La labradora. Caro de que si él le pareciese bien,
como ya entonces firmamos los 3 autores la ficha de reparto había
que pedirle, también, la autorización ^(de estreno) a Federico?

Mis buenos saludos a Mari Pepa y a todos los suyos, mis
y de Mario y Sylvia y en espera de sus noticias ahí va un
fuerte abrazo de su viejo amigo y cola que le quiere y admira
Leopoldo