

Juan Dotras Vila

Sepúlveda, 95, 1.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>  
Tel. 37045 - Barcelona

Barcelona 18 de Febrero de 1946

Gr. D. Guillermo Fernández Shaw  
Madrid

— Mi querido amigo: Recibí tu carta del 8 del corriente juntamente con la de don Federico de fecha 6. Leí primero esta última y me extrañó que el Sr. Romero no me contestara nada respecto al registro de nuestra obra, pero seguidamente las letras de U. me lo aclararon todo.

El miércoles de la pasada semana el amigo Regna remitió a Liricop de esa la parte de piano y canto de "Mambrú" para que la copistería saque la

copia para el registro. la mando como impreso certificado.

Delle advertiré para que Tú haga lo propio al jefe de copistería, que dicha parte de apuntar pertenece al segundo material de la obra que se copió en éste y tiene que a los bolos y que en aquella hay numerosos duplicados, pues el mismo material sirve para interpretar la obra indistintamente tenor o barítono. Por esto razón hay la indicación "para barítono" o "para tenor" en varios números. Por esto Delle advertirlo, no fuera que copiaran aquellos bocetos (una a tenor, la otra tragoada).

Dile a Don Federico que un día te estos contestare en mi muy atenta carta. Recibian ambos un fuerte abrazo de su incondicional amigo que les quiere y les trae

Juan Domingo