

TEATRO 18 DE JULIO

EMPRESA NICOLAS MESSUTI

Avda. 18 de JULIO 1286

ADMINISTRACION 80497
BOLETERIA 85875

MONTEVIDEO 31.V.954.

Señor Don. Guillermo FERNANDEZ SHAW.
Claudio Coello, Núm. 60.
MADRID. (España)

Muy señor mio y amigo:

Encontrandome en el Sanatorio, recibi su muy cariñosa carta, que tanto yó como Olga, apreciamos su contenido, pués tanto a Maria Pepa, como a Ud. los recordamos diariamente con verdadero cariño.

Yó felizmente salí hace dos dias de mi operación, fué de una hernia, precisamente el dia I9. del cte, se estrenaba " EL CANASTILLO DE FRESAS " este lo escuché por la radio. La obra gustó mucho y como se la colocó bien ha dado buenas entradas, quiere decirse que se logró lo que sebuscaba.

Referente a lá Cia. todos se portan bien a excepción del matrimonio de "marrás" que cada dia siguen haciendolo peor. El aqui ha sido un fracaso rotundo, Aguilá se lo ha comido en toda la linia. El público llega a la taquilla, pués como Ud. sabe cada dia hace uno la misma obra, esto para mi ha sido una verdadera ruina, pués cada vez que le toca cantar a Asterloa, tiemble. - La explicación és que todo lo baja de tono, y naturalmente hay una diferencia tan grande del uno al otro, como de la noche al dia, por otra parte habla muy mal y se mueve como un muñeco, se las pasa bailando toda la noche y haciendo gestos con la cara, y como todo lo transporta, resultan sus interpretaciones un entierro de tercera. - Y ella no ha gustado en esta como gustó en Bs. Aires, debido a esto está impertinentisima y trata por todos los medios perjudicar la marcha del negocio, és un viche venenoso, yó no sé en que vá a terminar todos esto, lo cierto és que este matrimonio, para mi ha sido una verdadera ruina, en lo economico y en la salud, Dios nos libre en esta vida de encontrarse en el camino con malas personas, y menos mal que no han encontrado apoyo en los demás elementos de la Cia. pués nadie los puede ver, y andan solos como dos perros, de no ser asi, la Cia. yá estaria disuelta.

"El CANASTILLO DE FRESAS" dió en diez dias (IO. representaciones) la bonita suma de I9.330. pesos Oro.- de entradas burtas, equivalentes más o menos a 270.000. pesetas, falta una nueva representación que será el domingo en la sección Matinée, y creo se podran hacer uns I.500.oo.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El dia 27. del mes en curso le he mandado una carta a Don. Luis Damberanea, dirigida a San Sebastian.- Teatro Principe, en la que le contestaba a su carta y le indicaba las condiciones para poderse realizar el negocio que nos ocupa, que sóm las que Ud, sabe, ó sea la Orquesta por cuenta de la Empresa de gastos, y Autores, mendicidad, propaganda extraordinaria, este iria a Berdereaux, y el porcentage, el Cincuenta por ciento, como Ud. verá las condiciones son bastantes asequibles para que sean aceptadas por una Empresa de gastos.

Creo que dentro de unos dias se sabrá algo de lo del maestro Torroba, pués asi me lo ha prometido el Sr. Magariños, Precisamentehoy he tenido carta del maestro Torroba, y me dice que sale para Oslo, y que para el dia IO. de Junio, estará en Madrid, veremos si para su llegada puedo darle una buena noticia.

Sin otra cosa con saludos cariñosos para Maria Pepa y Rafael de parte de Olga y mios, despide de Ud. con un abrazo muy fuerte , este su amigo que lo és.

Faustino J. García

Firmado.- Faustino J. Garcia.

Teatro I8. de Julio.
MONTEVIDEO.-(Rp. O. del Uruguay)

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

+

Málaga, 24 de agosto de 1,960.

1

Mi querido don Guillermo:

Recibí su cariñosa carta, a la que muy gustoso, correspondo.

Me he alegrado mucho de su viaje al extranjero, que tan bien lo habrá pasado Vd. en unión de sus hijos.

Del asunto de Torrelavega, que llegaron noticias de unas inundaciones que por lo visto paralizaron en unos días los festejos de allí; aunque no se si esto habrá sido totalmente. En cuestión artística, todo marcha bien por aquí. Estamos terminando de poner a punto la "Ubarrena" para el día 3 del mes próximo. No obstante, hay un inconveniente, se trata del alcalde, que quiere que la demoremos hasta

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Ostalue para estrenar con ella el "Auditorium". Es una idea esta, excelente, pero tiene el inconveniente de que para esa fecha de noche, ya hay frío y la gente se reserva más de asistir.

Por cierto de "Auditorium", le anuncia que en no muy lejana fecha, tengamos 3 en nuestra ciudad. A saber: el del Parque, que ya le he hablado a Vd.- Otro, guardioso por su extensión en la Plaza de Santa María, y otro más en el Teatro Romano, que se desmontó aquí hace algunos años. Como verá Vd. los "melómanos", estamos de enhorabuena.

¿Que tal por la Zarzuela? sigue allí el Maestro Estela; continúa el Teatro con Lolita K. de Aragón, o ya ha cumplido el contrato.-

Tengo muchas ganas de hacer un viajecito, por ahí, pero no puedo por ahora, como no sea para algo verdaderamente

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

de interés, pues estoy con los estudios a fondo, pues ahora en Septiembre, me examino otra vez de 3 asignaturas de 2.º año, así iré adelantando más.

Por otra parte los ensayos me redamando con insistencia. Me han hablado de unos concursos internacionales de canto en Langollen (Inglaterra), patrocinado por el Gobierno Británico. No sé, seguramente acudiré a ver que pasa, y ya le contaré. Creo que costean parte del desplazamiento, y si esto verdaderamente se confirma y no se me dificulta la cosa, pues intentaré participar. Claro, esto no es más que una ilusión "utópica", pero desde luego lo intentaré pues me encuentro preparado para ello.

Espero yo me escriba con Ud. con frecuencia,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

ya le iré informando de todo ello.

A ver cuando viene Ud. por la Costa del Sol. Andalucía, es verdaderamente extraordinaria. Parece como si estuviese uno en el extranjero; hay gentes de todas nacionalidades.— Nuestra Orquesta Sinfónica, está interpretando una serie de Conciertos por los principales puntos de esta Costa.—

En fin, Don Guillermo, no le canso más, perdóneme las molestias que le pueda causar.

Salude Ud. a su señora de mi parte, y Ud. reciba un abrazo muy fuerte de su invariable amigo y servidor,

Manuel Menéndez

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Habana 23 de Mayo de 1961

Estimado y admirado don Guillermo:

Contestando a su afectuosa carta le hago estas líneas para informarle del estado de salud de Mamá; ella, la pobre se mantiene más o menos igual, un día lo pasa regular, otro mejor y otro peor, pero así va tirando, desde luego muy malcontenta de esta, pero esto ya usted sabe que aparte de la enfermedad es propiciado por la edad, pues las personas cuando llegamos a cierta edad nos ponemos como los niños.

En su carta me habla de la muerte de nuestro querido amigo Lorente, yo le ruego una vez más, don Guillermo, (y perdóneme este atrevimiento) le haga llegar a la viuda e hijo, mi mensaje de condolencia, pues usted sabe el afecto y estimación que yo le tenía a Luis.

Me pregunta Ud. que genero hacemos en el "Estrada Palma" pues haciendo revistas, y hace una semana estrenamos una titulada "Por el Mundo" y para regocijo y halago de Ud, le tengo que participar que de el cuadro español estoy saltando y bailando con la vedette de pareja, la mazurka de su "Chulapona" "yo que con las damas voy a contar pelo cuando no se achican"... etc, etc, etc y todos los días la tenemos que hacer no menos de tres veces, además quiero que sepa que este "CHOLINO" tiene yo el honor de estrecharle aquí con la confianza de

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

el maestro Zonoba. También de otra de sus obras en el cuadro de Nápoles se canta de "La canción del olvido" el Soldado de Nápoles y lo aplaudieron a rabiar. Otra de las entidades musicales mas en el cuadro mexicano es con el dueto de "Maya y Chamaco" del segundo acto de "Don Gil de Alcalá" y en el cuadro cubano canto un tango congo de Lecuona, aparte del libro, que tengo fastidiado. Desde luego, don Guillermo, que tengo días que no se como puedo salir a escena, porque con el problema de mamá me siento tan contrariado, que estoy desbaratado.

Supongo que ya Ud, sabrá que Lecuona está en Estados Unidos. Me escribió anunciándome que me llamaría por teléfono desde Tampa, porque de acuerdo con sus futuros proyectos, dice él, yo le hago mucha falta pero Ud, comprenderá que yo por ahora, mientras mamá esté así, no me puedo mover de la Habana.

Bueno, don Guillermo, por hoy mas nada. Si ve al maestro Zonoba, dígale de mi éxito con la mazurka de "La Chulapona" y en el mismo teatro que la estrenamos con su compañía

Para don José Muñoz Roman mi afecto y admiración de siempre, que aquí le tengo un señor empresario con muchísimos deseos de presentar en la Habana la compa-

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

ría de el autor de "Las Leandras" y que el teatro también se lo tengo, el Estrada Palma" he hablado con el administrador, y está encantado con la posibilidad de presentar a Mary Pomar aquí. El empresario que le tengo preparado, es el mismo que trajo la compañía del "Lido de París" pero para hacer este negocio, ya yo le indicaré cuando sea oportuno.

mis respetos para su esposa y familia para Ud. un fuerte abrazo de su siempre incondicional amigo.

Pedrito Fernández

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.



Hotel Londres
VALENCIA

C

Querido Don Guillermo: Sé que sabrá perdonar mi tardanza en enviarle estas líneas de saludo y agradecimiento, pero entre tantos viajes y tanta preocupación le aseguro que apenas tengo cabeza para nada y lo que es peor, tiempo. Ya estará usted enterado de la enfermedad de Radillo, desgraciadamente muy grave. Si me viera usted sola por estos mundos a cargo de todo, sin representante, pues este no viaja con nosotros por ser a su cargo la programación de otras dos compañías. Hasta de agente teatral he tenido que hacer. Con fin: en Valencia (donde actuaremos hasta el día dos terminamos ya la temporada y vamos para Madrid. Veremos si tenemos la suerte de encontrar teatro allí para el mes de enero, pues por provincias

Legado Guillermo Fernández-Shaw. Biblioteca AEM.

II

es muy difícil poder defenderse. Todas las compañías que nos encontramos van peor que nosotros.

Carlos ya está con nosotros pero aun está delicado y casi sin poder atender a nada.

Bien Don Guillermo: pronto tendremos el gusto de darle un abrazo. Entre tanto reciba usted nuevamente el testimonio de todo mi agradecimiento con el cariño de su afectísima

Luisa Cordoba

Valencia - 20 - 11 - 64

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Madrid, 28 de Noviembre de 1964

Sra. Dª Luisa de Córdoba
Hotel Londres
VALENCIA

Querida y admirada Luisa:

Recibí tu carta y me tranquiliza bastante ver que seguís en Valencia y que os proponeis estar ahí hasta el próximo 2 de Diciembre. Me figuro toda la serie de disgustos y trabajos que has tenido que afrontar tu sola al frente de esa Compañía, y me doy cuenta de toda la importancia y del esfuerzo. Cuando vengais por Madrid con la temporada resuelta, charlaremos de todo y podremos analizar todos los aciertos y errores que hayais tenido.

Desde luego, es de deplorar la enfermedad de Carlos Radillo. Se sometió a un exceso de trabajo y de preocupaciones insospechadas y, sino hubiese sido por tu entereza, no sé que hubiese sido de toda esa compañía. Si como me dices, está ahí, en Valencia, incorporado de nuevo a vuestro trabajo, dale un abrazo fuerte y dile que sepa que aquí tiene un amigo que piensa mucho en él y en todos vosotros.

Para todos vaya mi afecto. Muy cariñosamente,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.



Bogotá 4
Marzo 1965

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELA Y OPERETA
FAUSTINO GARCIA
HIPOLITO IRIDYGEN 1782 - TELI 45 87 24
BUENOS AIRES

Señor Don Guillermo Fernandez Shaw.

Mi estimado Don Guillermo.
por el maestro estará enterado de la buena acogida que la compañía ha tenido en el público y en la prensa de esta república. Desgraciadamente la situación del país, es bastante mala y la temporada no ha sido lo que debió ser, pero tengo la íntima satisfacción de haber puesto una nota digna en el ambiente artístico y sobretodo en la zarzuela española que es lo que en realidad me interesa y a todos los que de verdad la queremos.
El embajador de España que es un entusiasta del género, me ha dicho que le había mandado al ministro de turismo una carta particular muy elogiosa y mas me dijo; que había pasado o iba ha pásar al consejo de ministros un informe hablando de mi y de la temporada.
Creo que todos estos datos pueden ser interesantes para mi protima visita a España, que pienso sea en octubre con toda la compañía y espero que se me dé esa subvención de las 9000 pesetas que hay para provincias, pues creo soy merecedor de que en mi patria se me haga justicia y que alguna vez pueda yo sentirme orgulloso y ajusto en mi tierra. Toda la vida me voy a vivir como desterrado.
Tengo el propósito de montar el "Gaitero de Gijon", esto lo haré antes de un mes.
Bueno Don Guillermo, un saludo cariñoso de parte de alga para usted y los suyos y de mi parte un abrazo

Faustino García

Por este mismo correo le mando toda la propaganda y críticas del Dr Marañon, señor ortiz de la Hoz.

EN SU SEXTA GIRA TRIUNFAL POR AMERICA

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Madrid 12 de Marzo de 1965

Sr. D. Leopoldo Magenti
Matías Perelló, 44
VALENCIA

Mi muy querido Leopoldo:

Hace unos días os pusimos Mari Pepa y yo un telegrama dandoos el pésame por la inesperada pérdida de Clotilde. Hoy con un poco más de reposo quiero escribirte para expresarte de nuevo mi inmenso dolor y dar a tus hijos y a tí mi emocionado pésame. ¿Qué ha sido lo de Clotilde? ¿Estaba enferma desde hace tiempo? Para nosotros ha sido una extraordinaria sorpresa.

Si tienes fuerzas y ánimo para ello, te agradeceré unas líneas explicándonos vuestra desgracia y hablándome de lo que piensas hacer, que me supongo que será vivir con tus hijos. Esto que te ha ocurrido es una de las desgracias mayores que le puede pasar a un hombre. Pusiste en tu mujer toda tu ilusión de artista y de esposo y hoy encontrarás un vacio imposible de llenar. Si te sirve de algo de consuelo el cariño de tus amigos, ahí va el mío con toda mi alma.

Rafael esta en Alicante donde esta noche estrenamos en el Teatro Principal con Ernesto Rosillo. He hablado con él y me ha dicho que posiblemente el domingo o el lunes, antes de regresar a Madrid, se pase por Valencia con el exclusivo objeto de darte un abrazo. Cuando él te lo dé, acepta tambien uno muy fuerte mío.

Mario y su mujer que tengan esta carta por suya y tu recibe un fuertísimo abrazo de tu colaborador y amigo,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Madrid, 8 de Mayo de 1965

Sr. D. Leopoldo Magenti
Matías Perelló, 44 - 7º
VALENCIA.-

Querido Leopoldo:

Me satisface verle ya ocupándose de asuntos de nuestra profesión, después de los terribles golpes familiares que ha recibido.

Le contesto, casi a vuelta de correo, para expresarle mi total complacencia por esos proyectos en relación con la representación en valenciano de "LA LABRADORA". Yo, en cuanto usted me lo ordene, daré aquí ordenes para que el material número cero, con su parte de dirigir manuscrita (no impresa) le sea remitida.

En cuanto a mí, y para evitarnos en todo momento posibles disgustos en relación con mi antiguo colaborador, yo me atrevería a pedirle, querido Leopoldo, que se dirija usted directamente a él pidiéndole su aprobación para este asunto. Puesto usted en contacto directo con Federico, a él le agradará mucho el asunto y lo considerará tan suyo como de usted. Si intervengo yo de alguna manera, puedo crear en él cierta animosidad. Yo creo, pues, que lo mejor es que usted le hable de las grandes posibilidades, incluso económicas. que para nosotros tiene esa representación de LA LABRADORA por la región valenciana. Si encuentra usted la menor dificultad, dígamelo y buscaré otro conducto para este asunto.

¿Cómo siguen ustedes? Que Mario y Silvia tengan siempre mis renglones como suyos y que le acompañen cuanto puedan en sus horas de soledad.

Rafael no ha llegado todavía de su viaje por Francia y ya comprenderá usted a cantidad de cosas que tengo que decirle en relación con nuestro entrañable amigo Magenti.

Reciba un fuerte abrazo de su colaborador y amigo,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

10-4-65

Sra. Dª Margarita Xirgu

Montevideo (Bruguay)

Ilustre y admirada Margarita Xirgu:

He confiado a la amabilidad y buena amistad de Miguel Alberto Queto Jaume la misión de hacer llegar a sus manos estos renglones. Sé que reside usted ahora en Montevideo, pero ignoro sus señas y aunque solo su nombre en un sobre bastaría para que usted recibiera esta carta, he preferido, para mayor seguridad, este noble concucto del buen amigo Oneto.

Como acaso sepa usted, regento desde hace cerca de dos años esta Dirección General de la Sociedad General de Autores de España: importante cargo en el que procuro desvivirme, como es lógico, en el servicio de autores, artistas, compositores y cuantos se consagran a las diferentes actividades que tienen relación directa con el derecho de autor.

Por mi despacho desfilan visitas, cartas y comunicaciones con sugerencias, propuestas, peticiones e iniciativas que hemos de encauzar siempre y apoyar en lo que sea posible. Una visita de un joven escritor con aspiraciones de crítico y erudito es lo que me mueve, con gran honor para mí, a dirigirle estas líneas en demanda de un favor... si usted puede concedérselo.

Se trata, inolvidable Margarita, de que está gran aficionado al arte dramático, está escribiendo una historia del "Teatro Español" del primer tercio del actual siglo XX. Examina, como es lógico, la producción de nuestros autores teatrales en ese importante periodo que no podemos olvidar, y quiere dedicar varios capítulos de su obra a los grandes intérpretes que enaltecieron la escena española en aquellos tiempos. No tengo que puntualizarle sus nombres, que usted conoce mucho mejor que yo, y no es necesario decirle que el de Margarita Xirgu figura entre los más destacados. En realidad, por lo que yo he oido a mi amigo, se trata de un verdadero homenaje al teatro de esa gran época, dentro de la cual ,-en el sector de mi Género Lírico,- tuve yo la fortuna de estrenar mis pri-

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

meras zarzuelas de éxito. Pero mi amigo desea más, desea sobeagrar preferente atención a las importantes Compañías teatrales que por España y por América pasearon en triunfo nuestros repertorios clásico, romántico y moderno ¡Qué calidad y qué cantidad de notables artistas los que se agrupaban entonces, en torno suyo, una María Guerrero, una Margarita Xirgu o un Enrique Borrás!... ¡Y que diferencia si nos sometemos a comparaciones con la actualidad!.

Desea nuestro amigo de usted, como desea de los herederos de otras figuras, lista de actrices y de actores que formaron sus Compañías desde que con su nombre al frente recorrieron unas veces España y otras América. Buscar y encontrar datos de sus actuaciones en Madrid, Barcelona y provincias es relativamente posible, porque pueden hallarse datos en los periódicos de las hemerotecas. Pero es muy difícil, sino imposible, reconstruir estas relaciones de Compañías en los giras que usted hizo por América, allá por los años 1920 y siguientes, con los pormenores de los países visitados, de las fechas de esas visitas, de las obras presentadas y de todos los artistas que le acompañaban y compartían sus triunfos.

No se ha hecho todavía esa obra de justicia a las grandes personalidades del Arte Dramático de entonces y aún a los modestos profesionales que componían los repartos. Quiero esperar que en sus cuadernos y en sus recuerdos conserva usted programas, recortes de Prensa, etc., que puedan hablar a mi amigo de sus éxitos en la Argentina, y Uruguay, en Chile y Perú, en Cuba y México. Si usted encontrara esas relaciones de sus Compañías, en sus actuaciones por América española, prestaría un extraordinario favor a quien, sincerísimo admirador suyo, deseo prestar un inestimable servicio a ese inolvidable periodo de nuestro teatro.

María Luisa Alvarez Quintero ha facilitado cuantos datos posee. María Pérez Galdós ha hecho otro tanto. Si usted, admirada Margarita, puede contribuir con sus recuerdos a esa labor evocadora, ya histórica, se lo agradeceremos todos los que por aquí conservamos viva la memoria de su arte.

Por lo que a mí se refiere, no puedo olvidar el estreno de "CRISTALINA", en el Español, y "LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO", en el Fontalba; veladas de honda emoción en las que yo vibré conmovido por el talento de aquellos actores y de aquella intérprete.

No le canso más. Envíeme, si le es posible, esos datos de esas Compañías, -años 21, 22, 23, 24 y siguientes,- y le quedaremos vivamente agradecidos.

Ya sabe que como Director General de la

v./...

Legado Guillermo Fernández Shaw Biblioteca. FJM.

Sociedad de Autores y como viejo autor lírico puede disponer siempre de su fervoroso admirador y amigo q.b.ss.pp.

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

13-5-65

Sra. Dª Margarita Xirgu
Punta Ballena
Maldonado (R.O. del Uruguay)

Ilustre y admirada Margarita:

No tiene usted idea lo que he agradecido sus renglones en contestación a la carta que yo le envié a través de nuestro amigo Queto Hayme.

Lamento mucho todo lo que me cuenta de la pérdida de su archivo de obras y documentaciones teatrales y lo lamento más porque con ello se habrán perdido muchísimos interesantes documentos y detalles que afectan a una gloria de nuestra escena como es usted.

No se preocupe si no me puede enviar los datos que le pedía, lo que buenamente recuerde usted será siempre de un interés inapreciable para nosotros.

Le ruego que salude a su esposo Muy agradecido, me ofrezco nuevamente a usted como su viejo amigo y admirador,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Madrid, 3 de Abril de 1965

Sr. D. Marcos Redondo
BARCELONA

Querido Marcos:

Me dijo anoche mi hermano Rafael que había almorzado contigo y que tu, cariñosísimo, le encargaste que me pidiera una copia de los versos que en tu homenaje leí en el Teatro de la Zarzuela anteayer, jueves. Te los remito con mucho gusto y con ello te reitero mi cariño, mi admiración y el convencimiento de todo lo mucho que te debemos los autores líricos españoles. Me fué imposible ir al almuerzo de ayer pero tu sabes que en espíritu estuve presente.

Yo te agradeceré que transmitas a toda tu familia mis felicitaciones por ese padre que tienen. Recibe un fuerte abrazo de tu incondicional,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

10-4-65

Sr. D. Miguel Alberto Oneto Faune
Colonia 1597
MONTEVIDEO (Uruguay)

Mi querido amigo:

No quiero dejar pasar veinticuatro horas sin contestar a su estensa, amable y conmovida carta del día 3 del mes actual. Me ha producido tanto disgusto saber que el año pasado me había escrito usted sin haber yo recibido esa carta, que no quiero que pase un día más sin acusarle recibo y corresponder a cuantas frases me dice su gran amistad.

Desconocía ese homenaje que a mi modesta persona y a mi obra "LA SOMBRA DEL PILAR" habían hecho el año pasado. Agradezco con todo el alma las fotos y las dedicatorias que me manda y los felicito de un modo conmovido por cuanto ese Teatro hizo en el Club Uruguay en evocación de zarzuelas aragonesas tan caracterizadas como "GIGANTES Y CABEZUDOS" y la mía en colaboración con el Maestro Guerrero.

Tiene usted mucha razón en cuanto dice del porvenir de la zarzuela en las Repúblicas americanas de habla española. Algo de todo ello nos ocurre también en España, pero de otra manera muy distinta puesto que aquí se están reestrenando con éxito extraordinario muchas de aquellas famosas obras. El público responde de un modo evidente y de todo ello se desprende una sola lección, que las obras hay que presentarlas ahora con gran lujo de detalles y hay que cantarlas por lo menos como en aquellos tiempos de Segiberba, Peñalver y Almodover. Salen constantemente artistas de extraordinaria valía; ahí tiene usted el caso de Alfredo Kraus, de la Revenga y de la Lorengar. Son artistas que han dado recientemente a nuestras zarzuelas extraordinario relieve y constantemente se producen debuts de otros que muy pronto serán divos. Le digo todo esto para consolarle y le prometo hacer cuanto pueda para que una de estas Compañías que ahora actuan bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, puedan hacer una gira por la América española y detenerse unos cuantos días en Uruguay.

../...

Legado Guillermo Fernandez Shaw. Biblioteca. FJM.

Como verá usted por la nota que le envío adjunta, la Asociación de Amigos de los Quintero de Madrid, se adhiere fervorosamente a la fiesta que ustedes preparan para el XX aniversario del Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Será seguramente la fiesta que ustedes preparan algo digno de aquellos ilustres autores del Teatro español y de ustedes. En realidad, y así se lo he expresado a Doña María Luisa Alvarez Quintero, todo se debe al entusiasmo, a la actividad y al talento de usted. Dios se lo pague y le dé acierto en esa nueva fiesta que organiza.

Ya sabe que la señorita de Alvarez Quintero vive ahora en la calle de Antonia Mercé, adonde se ha trasladado después de enviar todo el despacho y la biblioteca de aquellos ilustres autores a Sevilla y Utrera para su colocación en el Museo de Bellas Artes sevillano y en el Ayuntamiento de su ciudad natal. No tengo que decirle si no que como siempre, puede disponer de este amigo que tiene mucho honor en poder colaborar con ustedes en sus fiestas, pero que desde aquí sigue con todo afecto y emoción su labor.

Y ahora un favor al que le ruego preste toda su valiosa atención. Me dicen por buen conducto que Margarita Xirgu, nuestra inolvidable primera actriz, reside en la actualidad en Montevideo, y yo necesito enviarle los adjuntos renglones que remito a usted con el ruego de que pueda hacerlos llegar a sus manos. ¿Puede ser? Si no estuviese Margarita en Montevideo, creo que usted podría enterarse de su actual residencia; ¿Buenos Aires, Lima...? Me confío plenamente en usted y le mando la carta en compañía de un abrazo muy fuerte.

Muy cordialmente siempre,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

3-5-65

Sr. D. Alfonso Vidal y Planas y Sra.
Apartado Postal, 336
TIJUANA B.C. (Méjico)

Querido y admirado Alfonso:

Supongo en tu poder la última carta que te escribí deseándote un restablecimiento rápido y total. Hoy quiero darte las gracias por el ejemplar de LA HOGUERA DEL OCASO, que ha llegado a mí hace unos días.

No tengo que decirte, porque tu sabes mucho mejor que yo lo que has hecho, que es a mi juicio una obra extraordinaria: la obra del gran poeta que llevas dentro y que te ha acompañado durante toda la vida. Me ha impresionado tu libro, primero por sus méritos literarios, pero después por esa intensa emoción que tienen todas y cada una de sus poesías.

Te agradezco con todo el alma la dedicatoria de esa pesadilla, con frío espantoso, que te hizo escribir una de tus mejores composiciones. Muchas gracias y Dios te bendiga.

También es impresionante la titulada "COMO NOS PESAN LAS ESTRELLAS" porque demuestra tu tremenda sinceridad. Pero hay otra composición, -la dedicada a Horacio Ruiz de la Fuente,- que tiene que impresionarme todavía más. Tu sabes que el libro mejor de mi padre, publicado cuando él ya había muerto, se titulaba EL ALMA EN PENA. Es un libro que yo publiqué en su memoria con mucho cuidado y con mucho dolor y del que conservo muy pocos ejemplares. Si encuentro alguno, te lo enviaré. Y ahora resulta que ALMA EN PENA aparece en tu libro, alucinante. Gracias otra vez, Alfonso.

Mejórate de cuerpo y dedícale al espíritu todo lo que ese espíritu tuyo te reclama.

Saluda a Elena con todo afecto y recibe un fuerte abrazo de tu incondicional,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Madrid, 9 de Junio de 1965

Sr. D. Gabriel Sabau
Lagasca, 10
MADRID

Querido Gabriel:

Cuando creí que había perdido los ejemplares de LA FLOR DE LA CANTERIA, han aparecido estas dos copias de la primera y la segunda parte. Te las remito lo antes posible para que puedas aprovechar tu tiempo.

No tengo que decirte lo mucho que te agradeceré que me devuelvas estos ejemplares una vez que ya no te sean útiles. Celebro haber podido servirte cuando ya desesperaba de hacerlo.

Muchos recuerdos a tu hermana y un fuerte abrazo de,

Guillermo Fernández Shaw.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.