C/C BANCO DE BILBAO
ESPAÑOL DE CRÉDITO
HISPANO COLONIAL
CREDIT LIONNAYS

Espectáculos

JOSÉ CARITEU

TELÉFONO CONFERENCIAS
13759
DE 11 A 1 Y DE 5 A 7

RAMBLA CAPUCHINOS, 9, PRAL. (FRENTE TEATRO LICEO) - DESPACHO DE 11 A 1 Y DE 5 A 7 - TELÉFONO URBANO 13760

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
"JOCARITEU"

BARCELONA

6 de mayo de 1947

Sr. D. Federico Romero
M a d r i d

Distinguido amigo:

A su debido tiempo, me fué entregado por la Sociedad de Autores copia de una carta suya, juntamente con el contrato establecido con referencia a la obra, EL DICTADOR, dela que también obra en mi poder la hoja de censura:

Para su conocimiento le diré que el día 11 del corriente se representa en Manresa y los días 12 y 15 en Lérida.

El barítono contratado para las treinta representaciones mínimas que figuran en contrato, es el Sr. Juan Gual, pero como dentro del periodo de exclusiva, pienso que podré pasar de este mínimo, aprovechando hacer dos plazas en un mismo día, desearía de su amabalidad, que llegando este caso, y en beneficio mutuo de nuestros intereses, me permitiera que lo cantara otro barítono, pues en Cataluña, cada pueblo tiene un ídolo, y sería una lastima que si el Dictador solo lo puede cantar Gual, escogieran otra obra;

Además, aunque yo le tengo firmadas a Gual 30 representaciones mínimas de la obra hasta el último de Septiembre, estas son sin fijar fecha, debido también a que él, tiene compromiso de dar unas funciones de ópera dentro de las mismas fechas, y sería otra lástima también, que coincidieran estas con representaciones de El Dictador, y que por no poderlo hacer nadie más que él, se tuvieran que perder.

Espero que estudie y comprenda todo cuanto le escribo y me contestara favorablemente.

El cuadro de compañía que interpretará la obra es tal como sigue:

Tiple cantante	LOLITA ROVIRA y CRISTINA DE MENA
Tiple cómica	ISABELITA MARIGOT
Tiple caracteristica	MATILDE ROSSI
Barítono	JUAN GUAL
Tenor	LUCIANO UTRILLA - MANUEL ESCLAPES
Tenor cómico	MANOLO RUBIO
Padre de Mafalda	MATIAS FERRET
Mayor	MANUEL MURCIA
Primer actor y director	MARIANO BEUT

etc. etc.

Creo que habré interpretado sus deseos.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Al efecto de resarcirme de las diez mil pesetas abonadas en caracter de exclusiva de EL DICTADOR, desearía me indicara en que forma podría cobrar de las empresas de cerales, las trescientas pesetas que Vd. había fijado por representación de prima, ya que si no es con un recibo de Vd. o de la Sociedad, a mí me será difícil conseguirlo.

De ser con recibo de Vd. puede mandarme varios con su firma indicando ya la cantidad y sin fijar fecha, pues esta la pondré yo cada representación y una vez recuperadas las pesetas pagadas, si a Vd. le parece, puede quedar la obra ya libre de gravamen.

En espera de ser atendido, aprovecho gustoso la oportunidad para repetirme de Vd. affmo. s.s.

L. Cariteu

Barítonos para cantar EL DICTADOR que son buenos

JESUS GOIRI

ANTONIO CABANES

ESTANIS TARIN

13/3

1º

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.