

PROGRAMA

CONCIERTO

que interpretará la

Banda Municipal

en el

Parque de Madrid

bajo la dirección del

Maestro Echevarría

Día 28 de mayo de 1961

A las 12,30 de la tarde



ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW

PROGRAMA

EN MEMORIA DEL AUTOR LÍRICO

DON CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW

- 1.º LOS DOS KIKOS *J. Menéndez.*
Pasodoble.
- 2.º DANZA GITANA *Alonso.*
Serenata.
- 3.º LA VIDA BREVE *Falla.*
Fragmento.
- 4.º LA VENTA DE DON QUIJOTE ... *Chapí.*
Preludio.
- 5.º LA REVOLTOSA *Chapí.*
Selección.

Depósito légal: M. 7.334-1958.

CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW

La Banda Municipal de Madrid no puede ignorar que el próximo día 7 de junio se cumplen cincuenta años del fallecimiento del que fué ilustre poeta y autor lírico don Carlos Fernández-Shaw (1865-1911).

Consagrado como poeta por el galardón del primer premio Fastenrath, otorgado por la Real Academia Española a su libro de versos *La vida loca* (1909), fué Fernández-Shaw uno de los más entusiastas cultivadores de nuestro teatro lírico. A él se debieron, a fines del siglo XIX y en los comienzos del XX, los libros de muchas óperas que se estrenaron con música de los más prestigiosos maestros: *Margarita la Tornera*, con Ruperto Chapí; *Colomba*, con Amadeo Vives; *El certamen de Cremona*, con Tomás Bretón; *El final de Don Alvaro* y *La tragedia del beso*, con Conrado del Campo; *La maja de rumbo*, con Emilio Serrano, etc. También fué autor de otras óperas con partituras de Pérez Casas, Fernández Alberdi, Anglada y Subirá. Sus campañas en la Prensa en pro de la ópera española fueron tan decididas como entusiastas.

Carlos Fernández-Shaw, en colaboración con el inolvidable don José López Silva, escribió sainetes

líricos que, con música de Chapí, obtuvieron éxitos resonantes: *Las bravías*, *La chavala*, *La revoltosa*... También con el maestro Chapí logró el triunfo de *La venta de Don Quijote*, verdadera joya literaria y musical.

Paisano y colaborador del insigne gaditano Manuel de Falla, fué el libretista de *La vida breve*, obra que fué premiada en 1905 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y que, más tarde, abrió en Francia el camino de la fama al gran compositor español.

En muchos sainetes y zarzuelas colaboró Fernández-Shaw con los más ilustres músicos de su época; entre ellos, además de los ya citados, Miguel Marqués, Jerónimo Giménez, Manuel Fernández Caballero, Enrique Morera, Quinto Valverde y Rafael Calleja.

Al homenaje que en estos días se tributa al ilustre autor de *Poesía de la Sierra*, se suma con todo afecto la Banda Municipal.