

COMPañIA ESPAÑOLA
de
ARTE LIRICO
bajo la dirección artística de
ROMERO y FERNANDEZ-SHAW

PRESENTA

CON EL MEJOR
EQUIPO DE
CANTANTES

el retablo popular
en tres actos

con música
del maestro



JESÚS GURIDI

LISTA DE LA COMPAÑIA



CONCHITA MIRALLES
Soprano ligera.



PILARÍN ANDRÉS
Lírico ligero.



CARMINA ALONSO
Lírico dramático.



CONCHA BANULS
Dramática.



CHANO GONZALO
Bajo cantante.



MANOLO HERNÁNDEZ
Primer actor y director.



FRANCISCO PALOS
Maestro Director.



JOSE PELLO
Primer actor de carácter.



PEDRO TEROL
Barítono.



MANUEL ABAD
Barítono.



FLORENCIO CALPE
Tenor.



ESTEBAN GUIJARRO
Tenor.

Vestuario:

PERIS HERMANOS

Figurines:

MARIA ROSA
BENDALA

Decorados:

JOSE REDONDELA
y Vd.^a de
LOPEZ Y MUÑOZ



Peluqueria:

FRANCISCO PUYOL

Archivo:

SOCIEDAD GENERAL
DE AUTORES DE ESPAÑA



CONSUELO HERNANDO
Tiple cómica.



AUGUSTO J. VELA
Maestro Director.



MARIA ZALDIVAR
Primera actriz de carácter.



FERNANDITO HERNÁNDEZ
Tenor cómico.



PAQUITA LOPEZ
Actriz genérica.

TREINTA CORISTAS - OCHO SEGUNDAS TIPLAS

ARTÍSTICA PRESENTACIÓN ESCÉNICA :: MAGNÍFICA ORQUESTA



FERNANDO HERNANDEZ.—CASIMIRO G.ª MORALES.—RAFAEL CABALLERO.—JAIME CARCAMO.
Actores genéricos.

REPERTORIO

- el CASERÍO, de Guridi.
DOÑA FRANCISQUITA, de Vives.
las GOLONDRINAS, de Usandizaga.
LOZA LOZANA, de Guerrero.
LUISA FERNANDA, de Moreno Torroba.
MARINA, de Arrieta.
la MEIGA, de Guridi.
MIMÍ PINSON, de Vila Piqué.
PEÑAMARIANA, de Guridi.
la REVOLTOSA, de Chapí.
la TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozábal.
la VERBENA DE LA PALOMA, de Bretón.
la VILLANA, de Vives.



M. MIRANDA
Apuntador.



L. VILLANUEVA
Regidor.



M. CAZORLA
Maquinista.



E. CLAVEL
Representante.