

# Teatro de la Zarzuela

HOMENAJE

DE LA

CASA DE LEVANTE

A LOS AUTORES DE

“LA LABRADORA”



AVENIDA CONDE PEÑALVER, 22 Y 24

TELÉFONOS 11011, 22821 Y 22822

Sábado 10 de junio de 1933  
a las diez y media de la noche.

# PROGRAMA

- 1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Antonio Paso y Enrique García Alvarez, Música del maestro Chueca,

## La alegría de la huerta

### REPARTO

*Carola*, Srta. Durán; *Gitana 1.ª*, Sra. Liñán; *Heriberto*, Sr. Navarro; *Alegrías*, Sr. Fernández; *Tronchó*, Sr. Valle; *Tío Pipotro*, Sr. Arias; *Crespo*, Sr. Miranda; *Juan Francisco*, Sr. Díaz; *Cabezudo*, Sr. Pagán, *Diez*, Sr. Benavides.

- 2.º La orquesta dirigida por el

### MAESTRO MAGENTI

interpretará la Rapsodia valenciana de su obra

## El Ruiseñor de la huerta

- 3.º La tiple Srta. CONSUELO BERMÚDEZ de la CASA DE LEVANTE, interpretará las siguientes canciones, acompañada al piano por el maestro Navarro:

Cavallería Rusticana. . . *Mascagni*

Tus ojillos negros. . . . *Falla*

- 4.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original de Federico Romero y Guillermo Fernán-

dez Shaw, música del maestro Magenti,

## LA LABRADORA

### REPARTO

*Roseta*, Srta. Durán; *Pascuala*, Sra. Andrés; *Amparo*, Srta. Paso; *Pepica*, Srta. Campero; *Tía Nela*, Srta. Martínez; *Huertana 1.ª*, Srta. López; *Huertana 2.ª*, Sra. Guillén; *Toñico*, Srta. García; *Tío Margarito*, Sr. Navarro, *Salvador*, Sr. Terol; *Traca*, Sr. Valle; *Don Anselmo*, Sr. Arias; *El Copá*, Sr. Miranda; *El Bou*, Sr. Benavides; *Dumenche*, Sr. Puchol; *Rafael*, Sr. Blanco; *Chimo*, señor Pastor; *Teodor*, Sr. Pagán. *Huertanos*, *fematers*, *labradores*, *labradoras* y *ron-dalla*.

La acción, en la Huerta de Valencia, por los años de 187.,...

Decorado nuevo de Sanchis y Paula.

Sastrería: Cornejo.

Atrezzo: Vázquez Hermanos.

Dirigirá la orquesta el Maestro MAGENTI

## LA LABRADORA

### CANTO A LA HUERTA

Tío Margarito.

Esa tierra, verde y plana,  
huerta rica, fértil agro,  
fué un desierto sin fontana  
y es como es, por un milagro  
de voluntat valensiana.

Era un arenal baldío  
bajo un sol lleno de furia.  
—Tengo set—le dijo al río.  
Y, entónses: —¡Bebe, hijo mío!—  
le contestó el viejo Turia.

Y pa tornar en morenas  
y pródigas las arenas

de aquella planicie ingrata,  
se partió en las ocho venas  
de ocho canales de plata.

Milagro fué, Salvaor.  
De nuestro sol valensiano;  
del agua, en el regaor,  
y, en la tierra, de la mano  
callosa del labraor.

El sol... pájaro de fuego  
que, de su carro labriego  
cargado de espigas de oro,  
va derramando un tesoro  
de trigo rubio y paniego.

El agua... que viene a dar  
su sangre viva a la planta;  
que hace a las nubes llorar  
y ruger fiera en el mar,  
¡y sólo en la sequía canta!

Y el afán del labraor  
que multiplica el valor  
de agua, tierra y sol ardiente,  
con el sudor de su frente,  
que es el abono mejor.

Por eso mi campo, hoy día,  
luse y vale más que el tuyo;  
y por eso desafía,  
en riqueza y en orgullo,  
mi barraca a tu alquería.

Tú no entiendes la razón,  
que es muy sencilla. Mi nieta  
te dará la explicación.

Conque... agarra el asaón  
y anda a buscar a Roseta.

Pregúntale qué has de haser  
pa juntar en tu alquería  
el amor de una mujer  
y la holgura, y la alegría  
de un hijo... si puede ser.

Que ella sabe dónde mana  
la fonteta del amor  
y, además, cómo se gana  
la vida de un buen labraor,  
en la huerta valensiana.