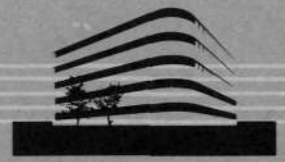


Fundación Juan March

Tribuna de Jóvenes Compositores

MIGUEL ANGEL ROIG-FRANCOLI

DIFERENCIAS Y FUGAS PARA CUARTETO DE CUERDA

TRIBUNA DE JÓVENES COMPOSITORES / 44

Depósito legal: M-14.392-1988
I.S.B.N.: 84-7075-381-9
Impresión: Ediciones Peninsular - Tomelloso, 27 - 28026 Madrid

Tribuna de Jóvenes Compositores / 44

MIGUEL ANGEL ROIG-FRANCOLI

DIFERENCIAS Y FUGAS PARA CUARTETO DE CUERDA

Fundación Juan March
Castelló, 77. 28006-Madrid

MIGUEL ÁNGEL ROIG-FRANCOLÍ (Ibiza, 1953), fue seleccionado en la I Tribuna de Jóvenes Compositores con su obra *Concierto en Do,* escrita en 1981 y estrenada el 26 de mayo de 1982.

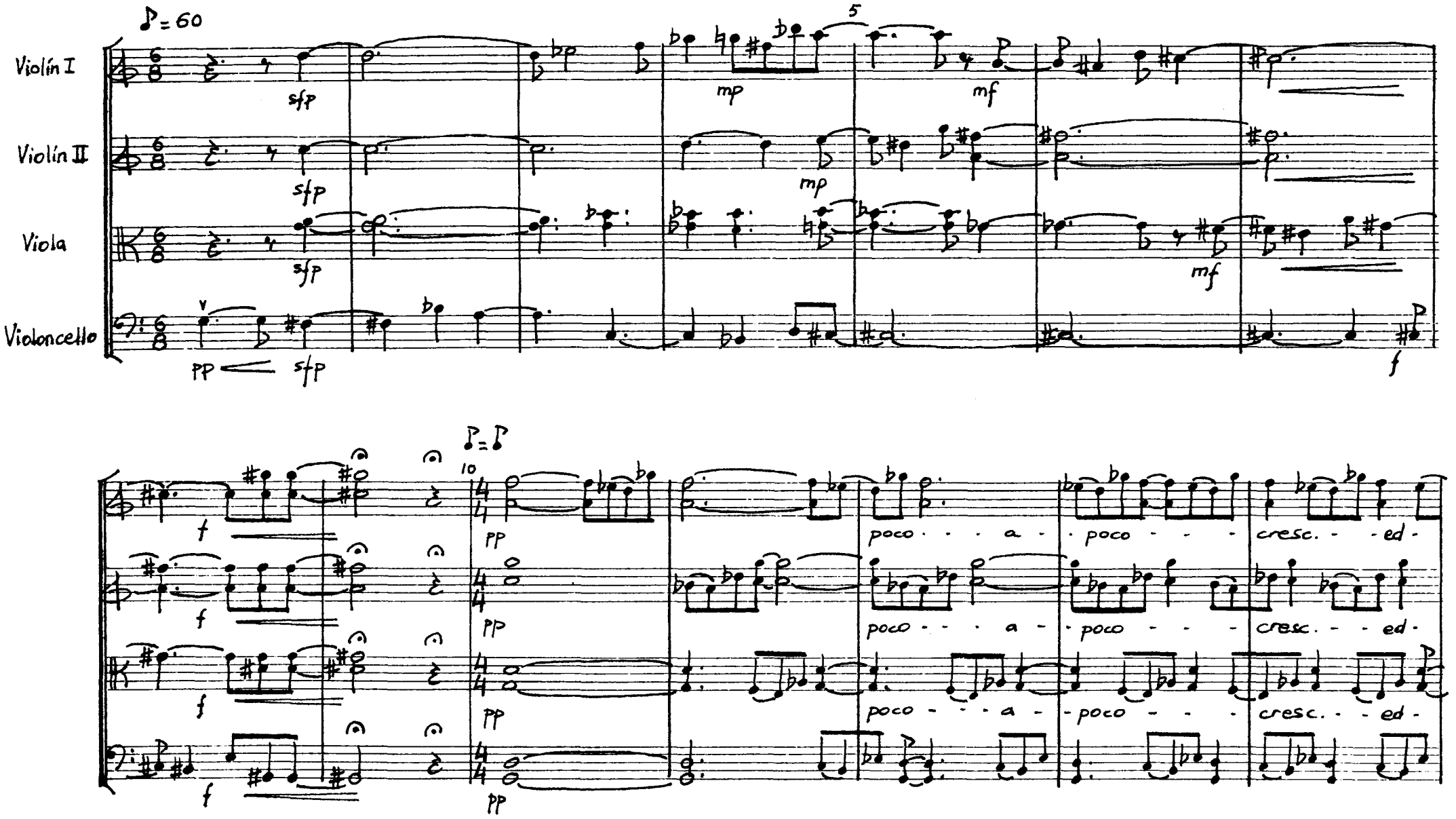
Diferencias y Fugas ha sido escrita por encargo de la Fundación Juan March, en el marco de su Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, para la VII Tribuna de Jóvenes Compositores. Su estreno tuvo lugar en el concierto celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988, interpretada por el Cuarteto Arcana.

Edición de 400 ejemplares que se reparten gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, Bibliotecas y Centros especializados.

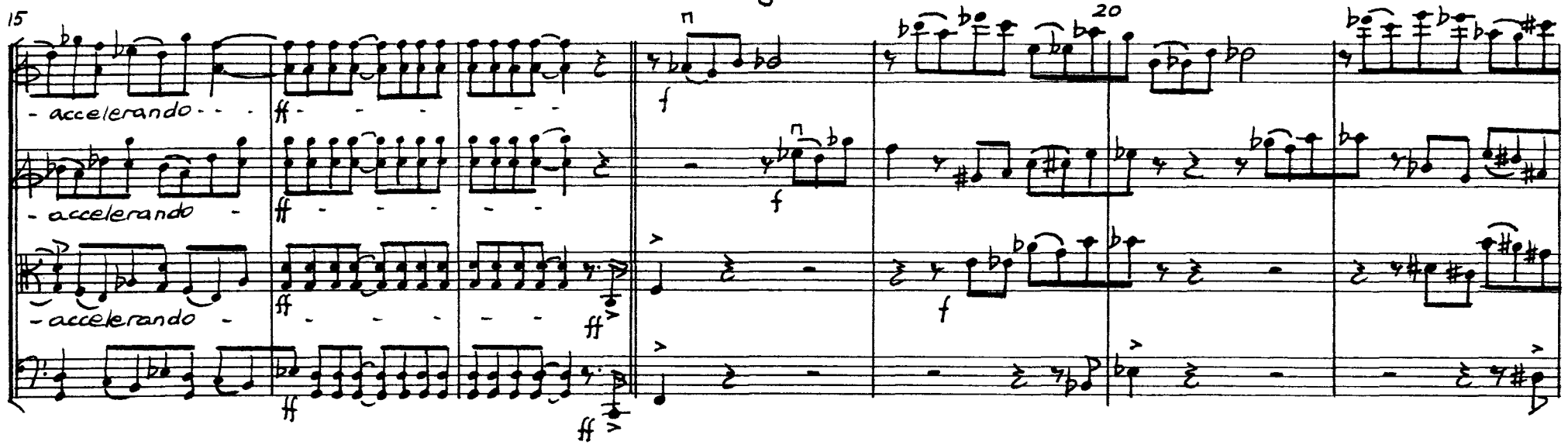
DIFERENCIAS Y FUGAS

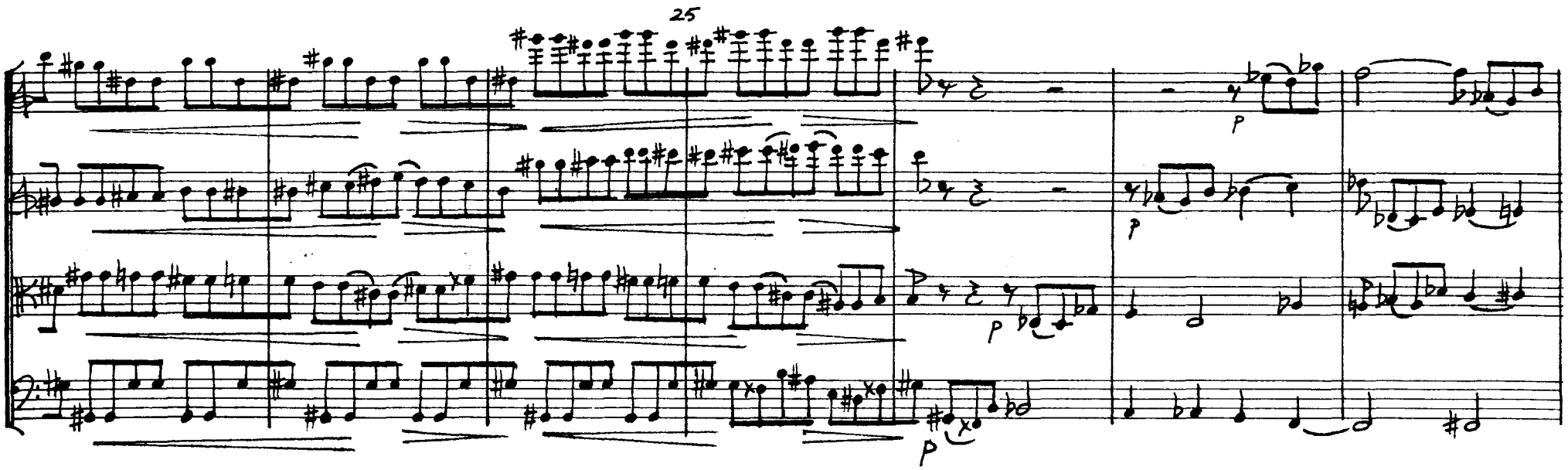
para cuarteto de cuerda

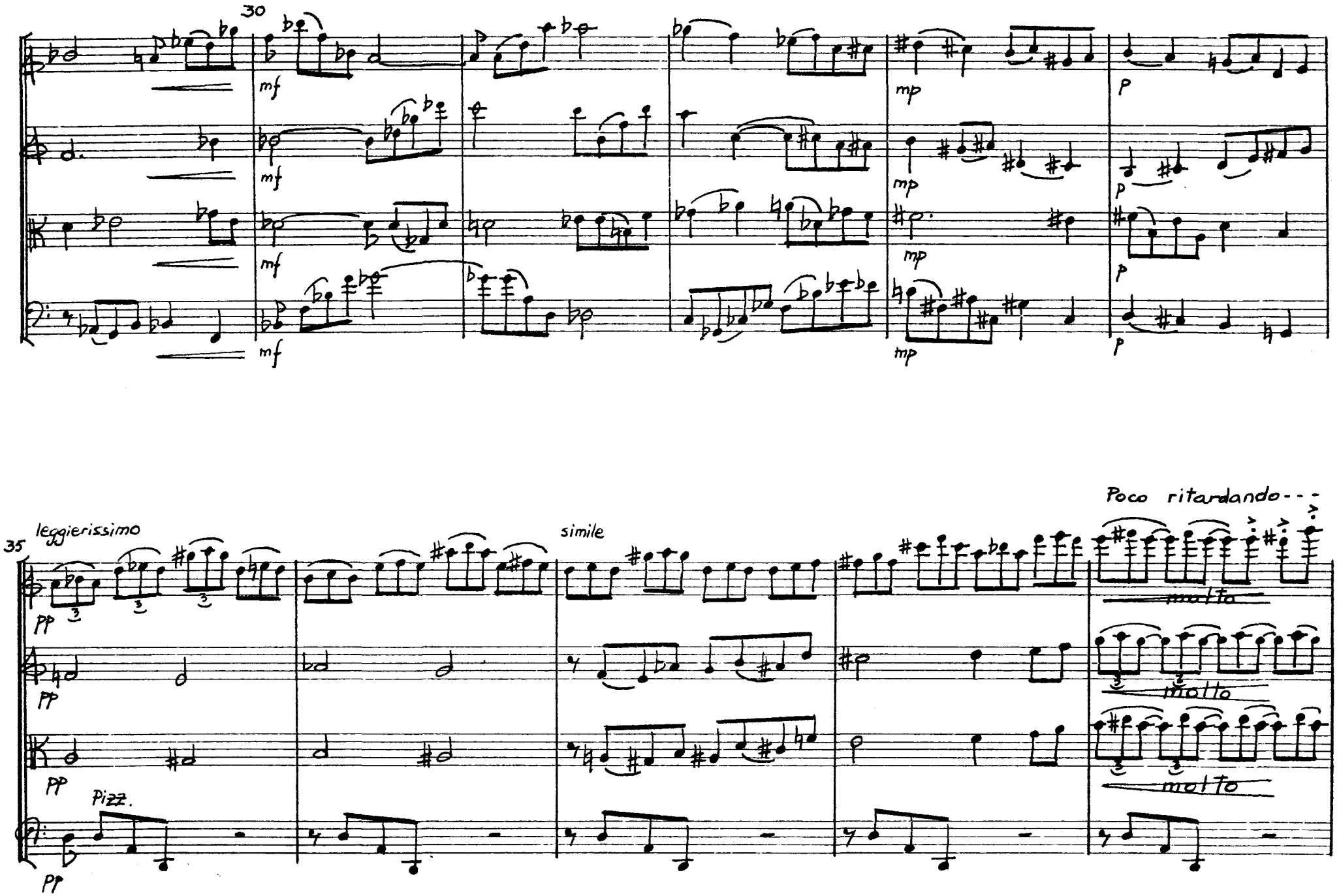
Miguel A. Roig-Francolí

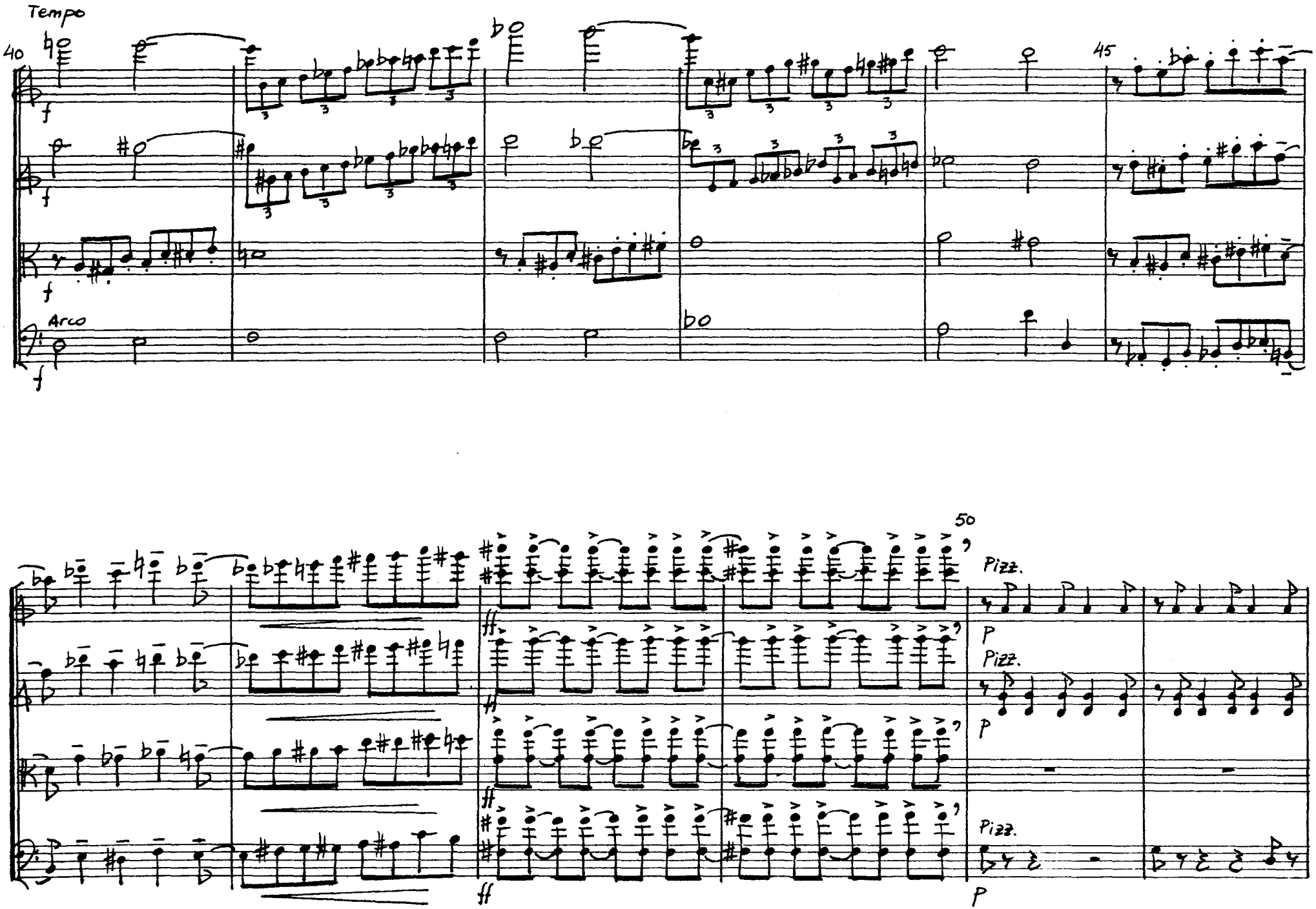


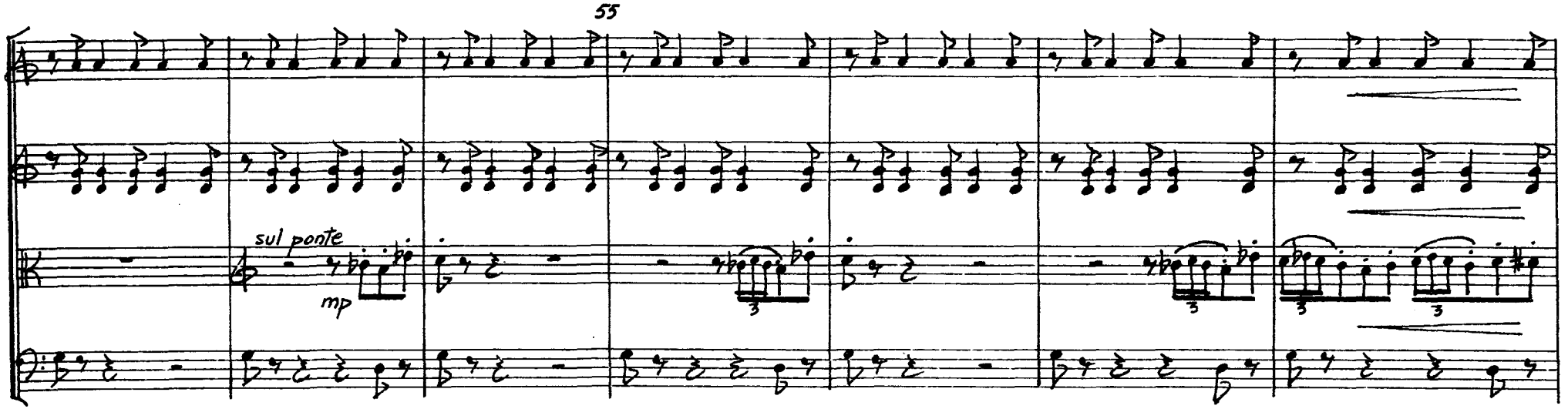
Molto Allegro (♩=120)

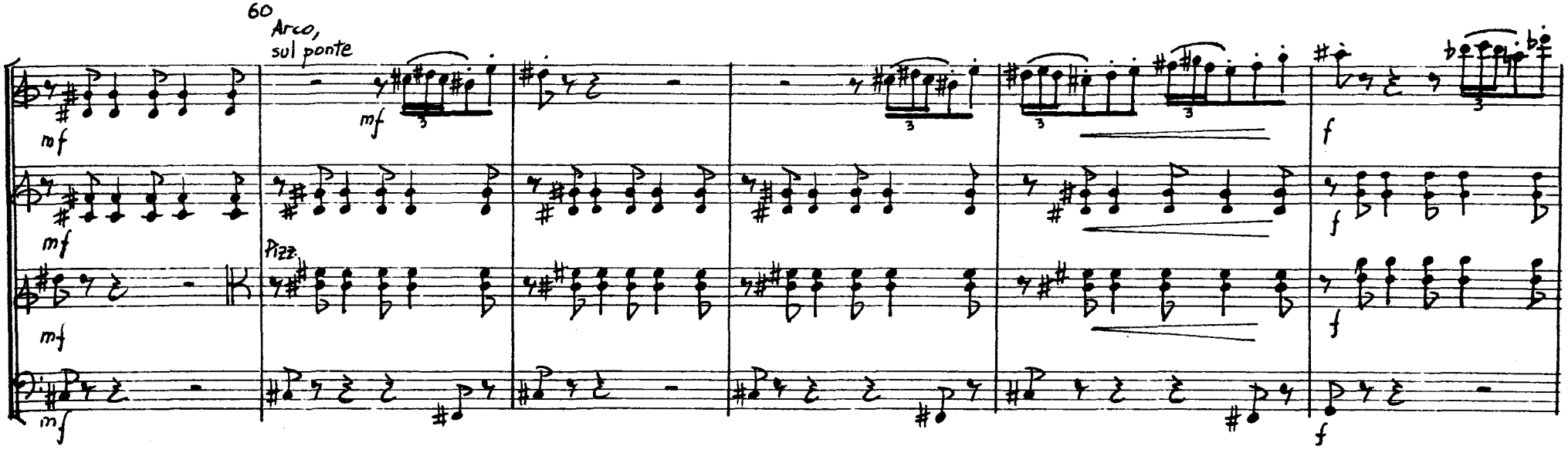


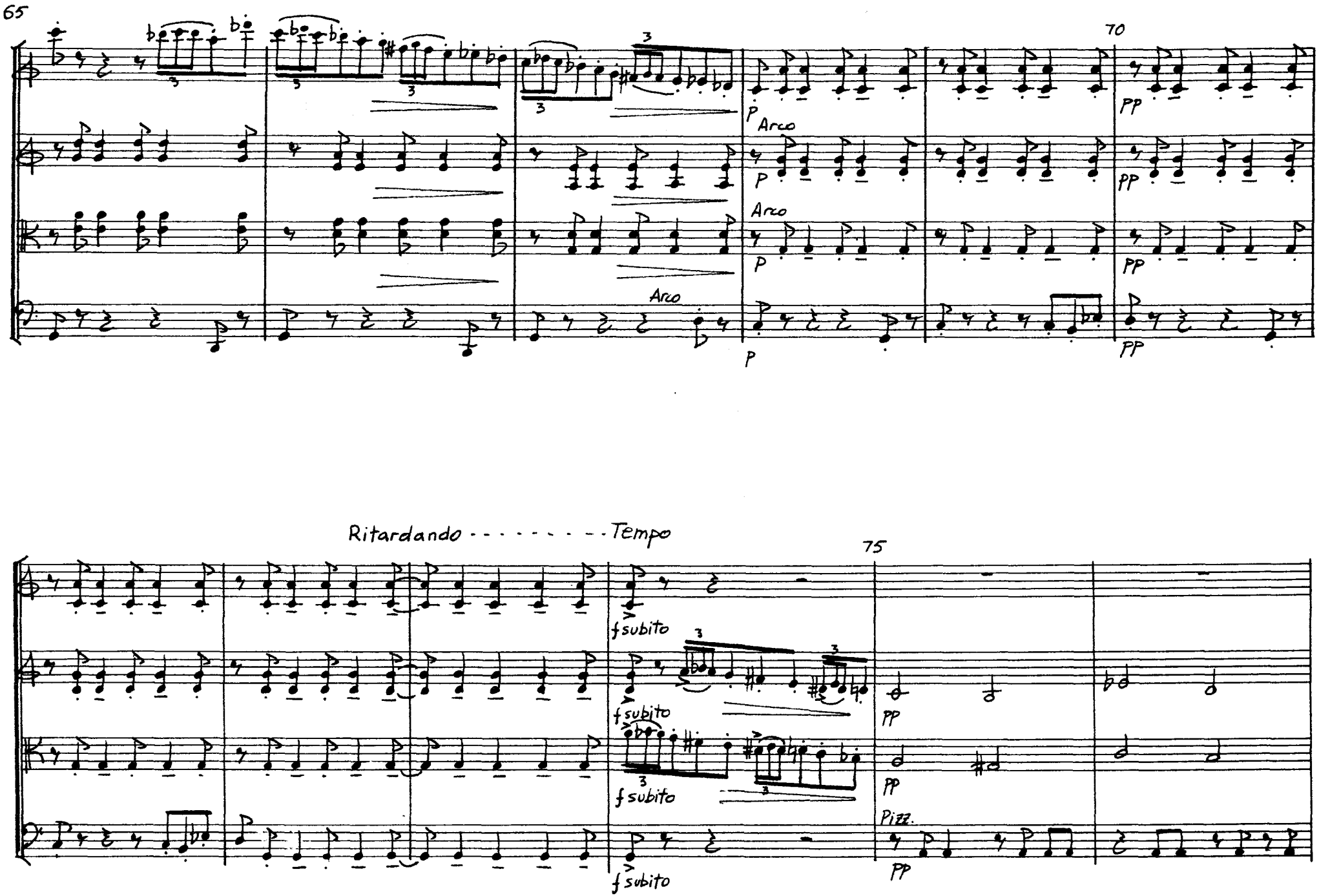


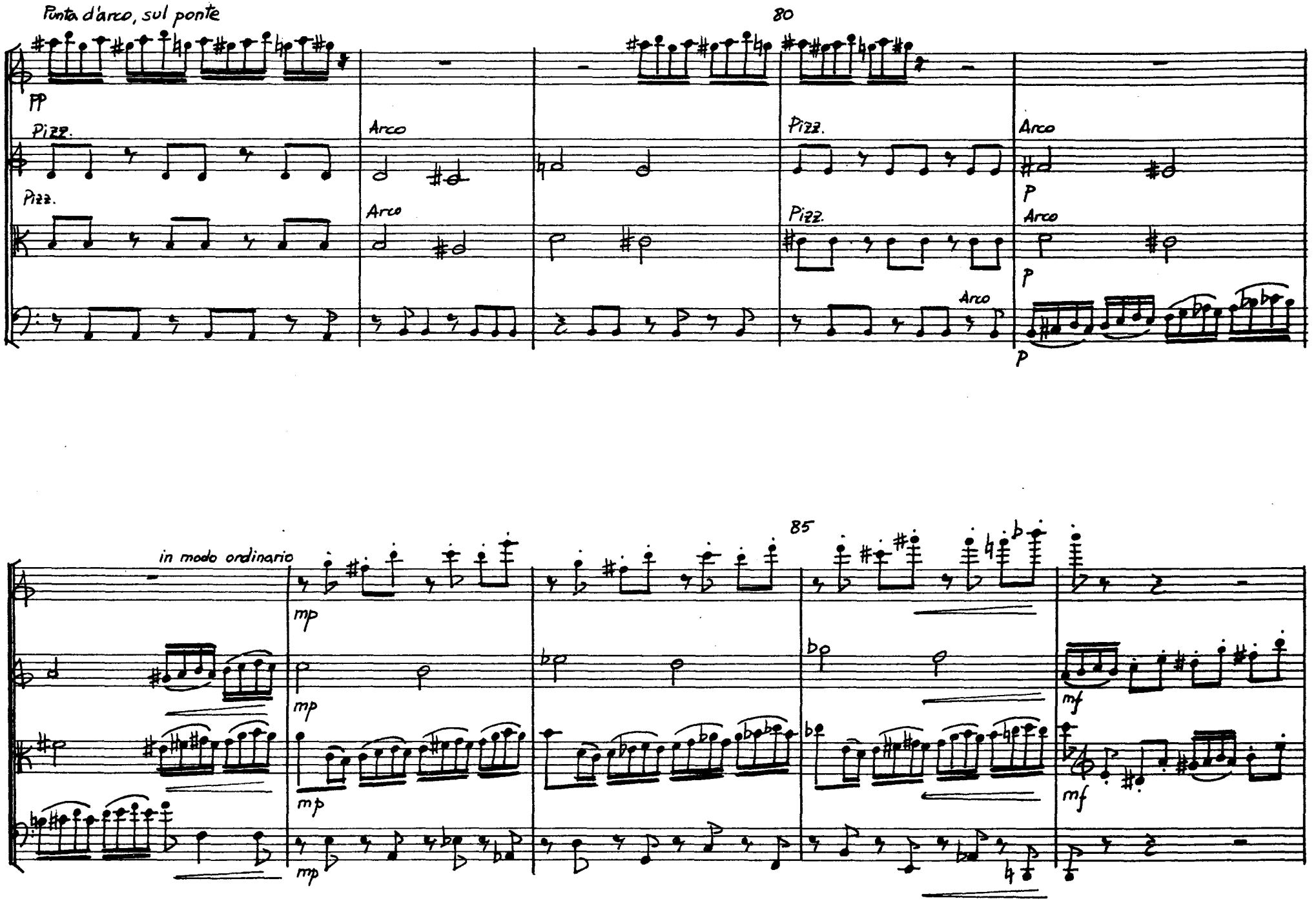

30
mf
mp
p
35
leggierissimo
pp
simile
Poco ritardando - - -
molto
Pizz.

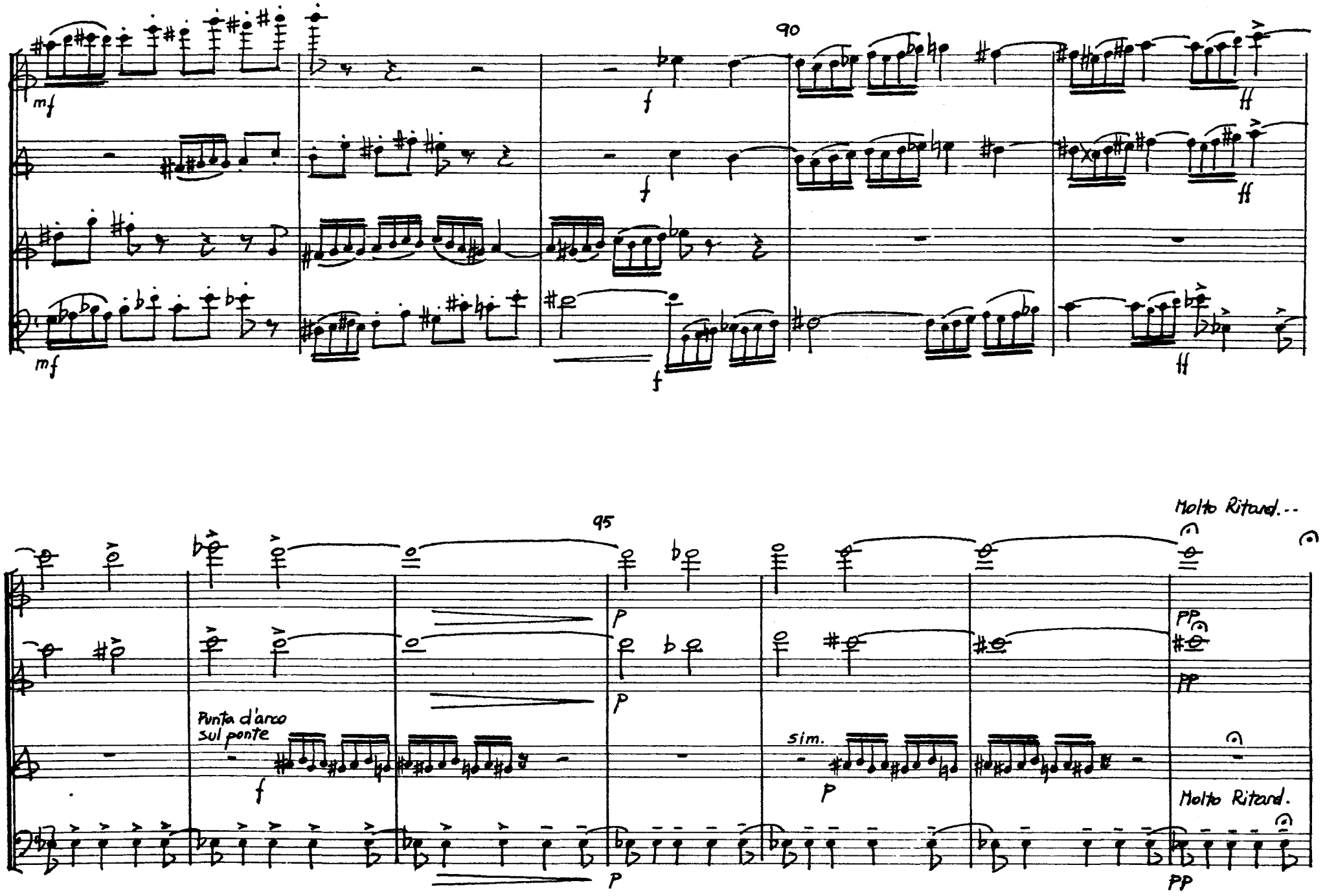

Tempo
40
45
50
Arco
Pizz.
Pizz.
Pizz.


55
sul ponte
mp


60
Arco,
sul ponte
mf
Pizz.
f


65
70
P
Arco
PP
Ritardando - - - - - - - - - Tempo
75
f subito
Pizz.


Punta d'arco, sul ponte
80
pp
Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
p
p
p
85
in modo ordinario
mp
mp
mp
mp
mf
mf

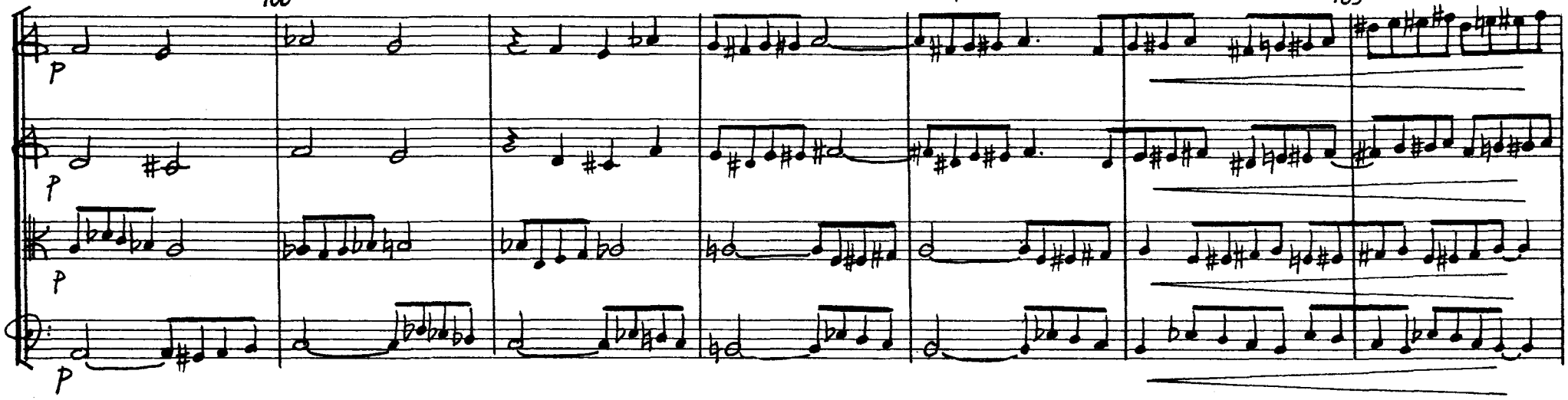

90
95
Molto Ritard...
Punta d'arco
sul ponte
sim.
Molto Ritard.

Più lento (♩= 60)

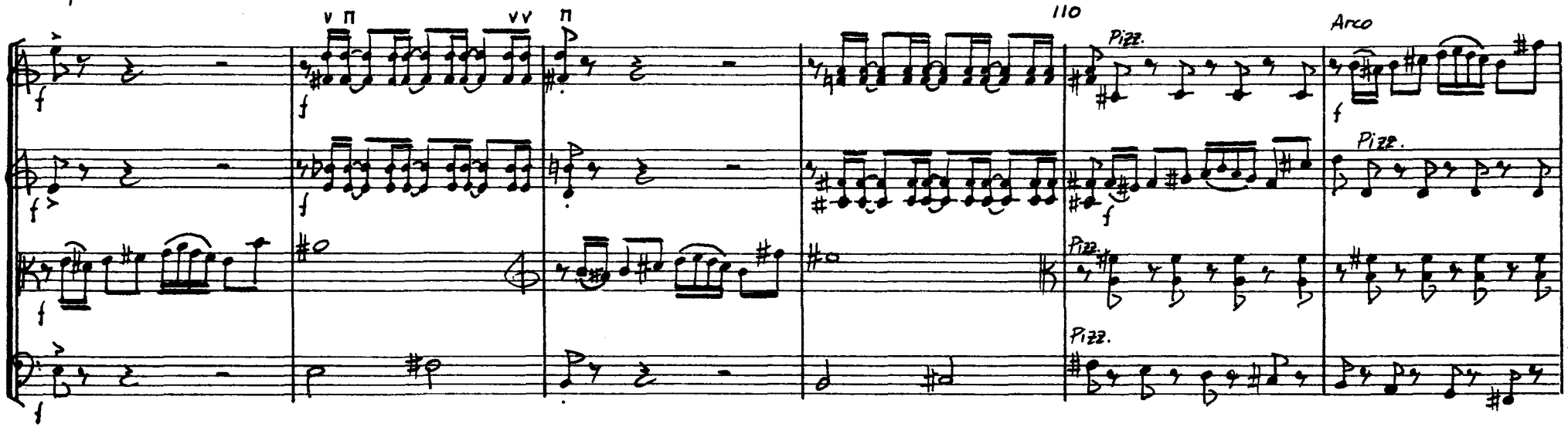
100

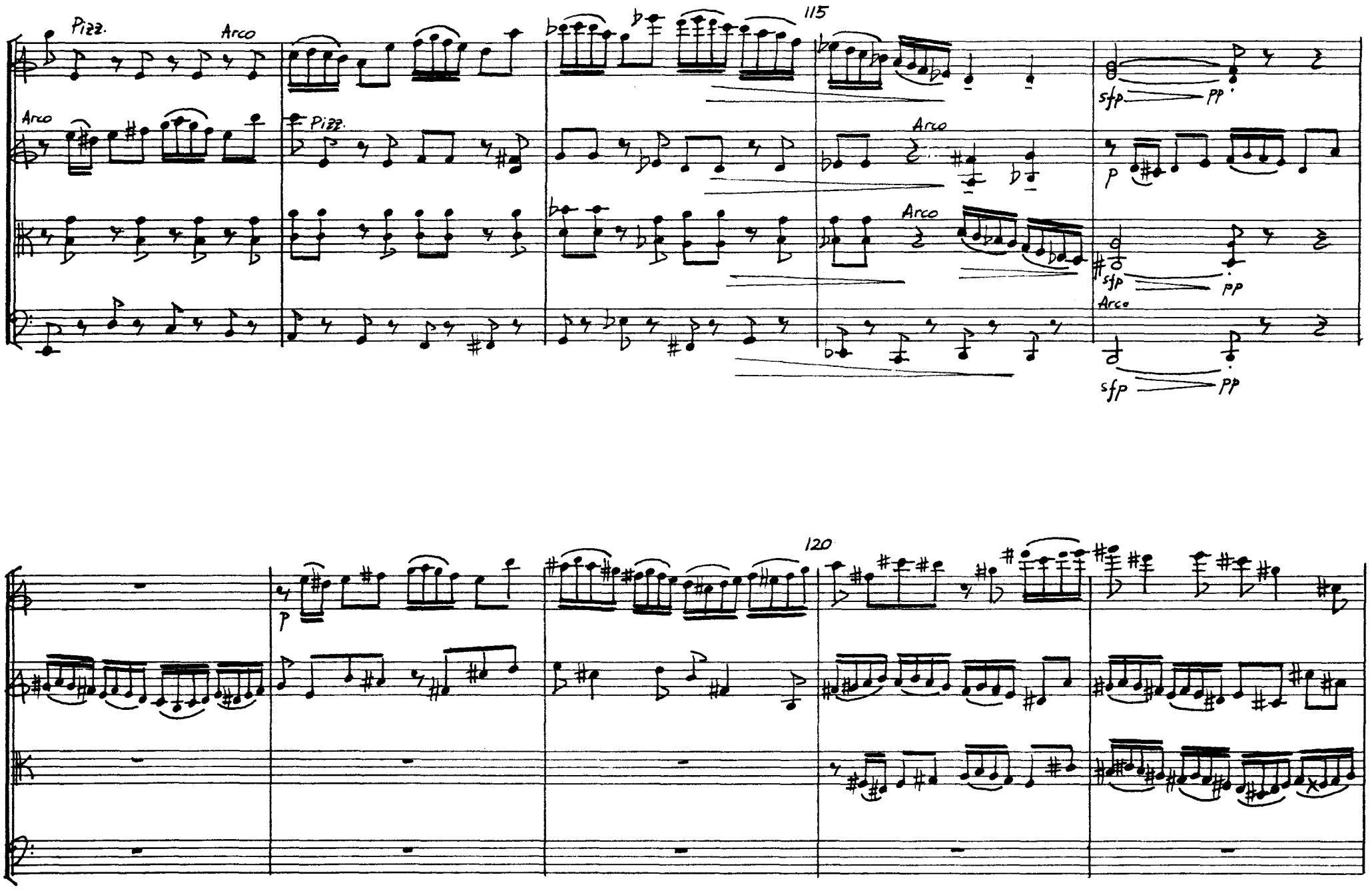
Poco . . a . . poco . . accelerando . al

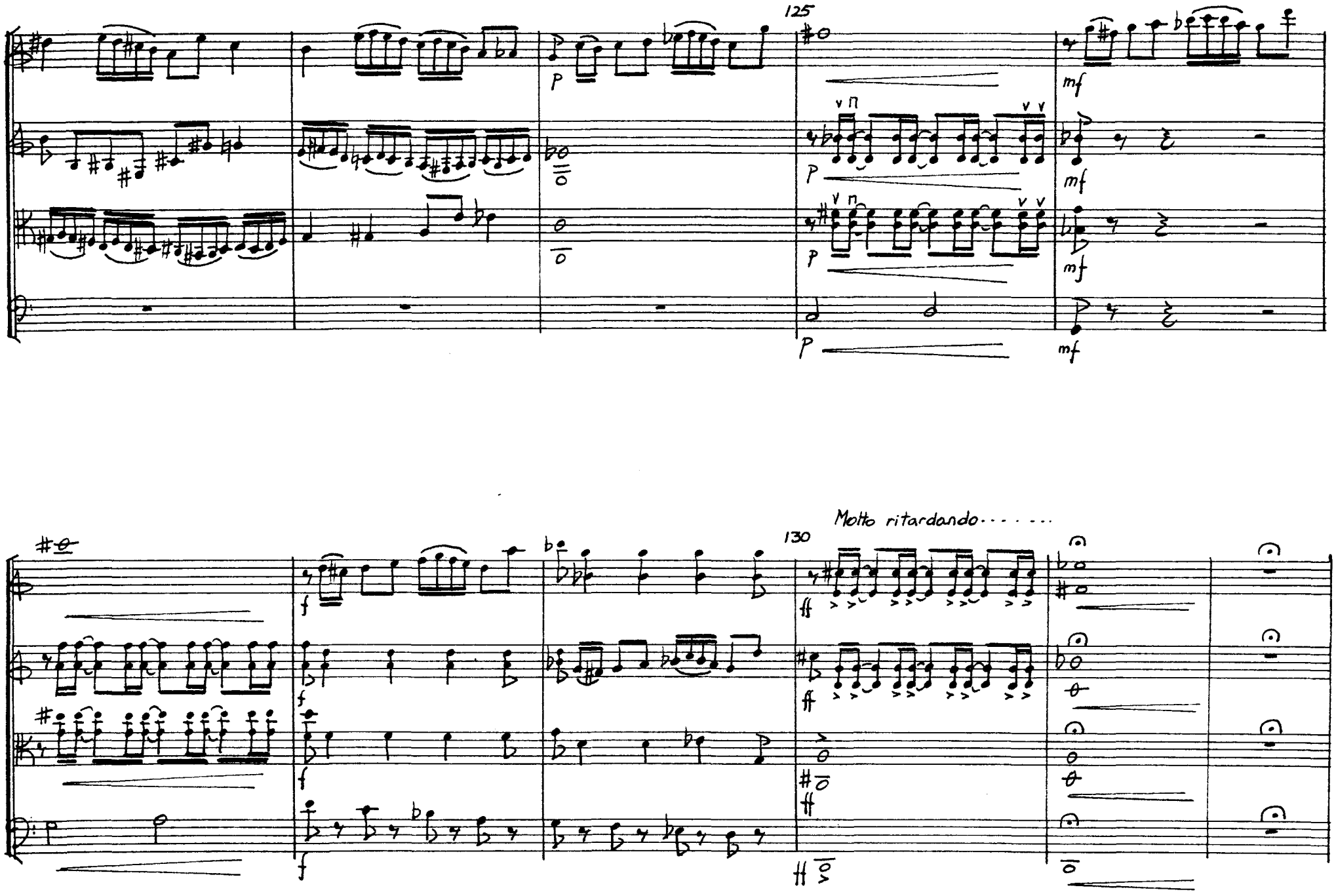
105

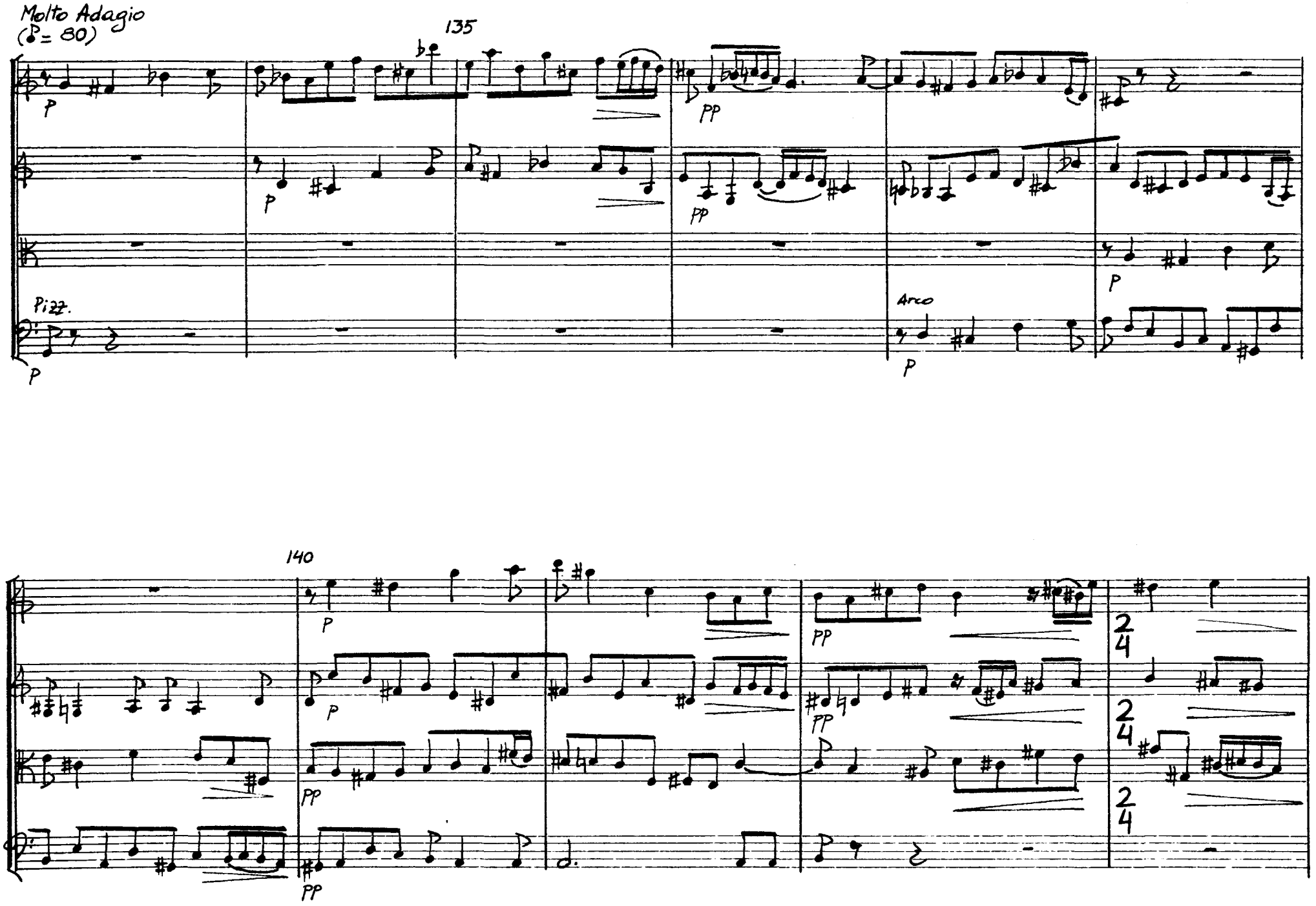


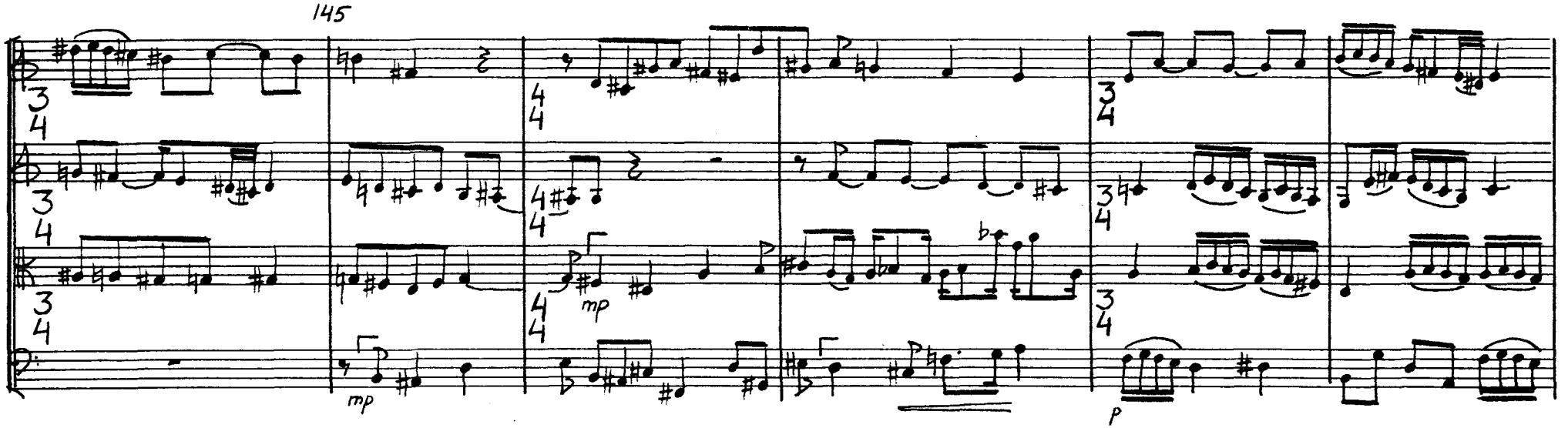
Tempo I (♩= 120)

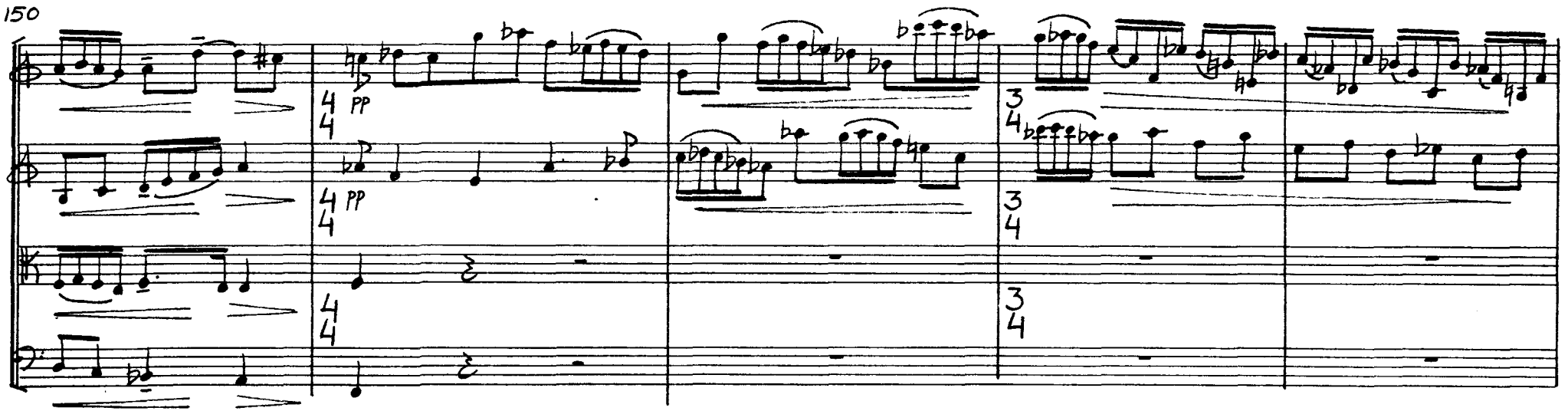


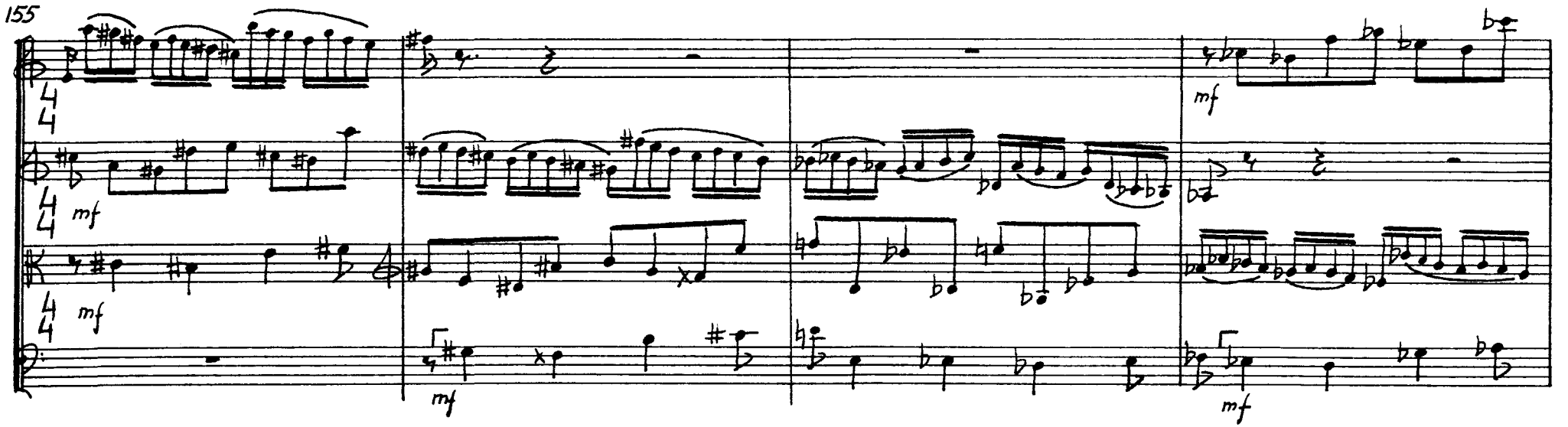

115
Pizz.
Arco
Arco
Pizz.
Arco
Arco
sfp
pp
p
sfp
pp
Arco
sfp
pp
120
p

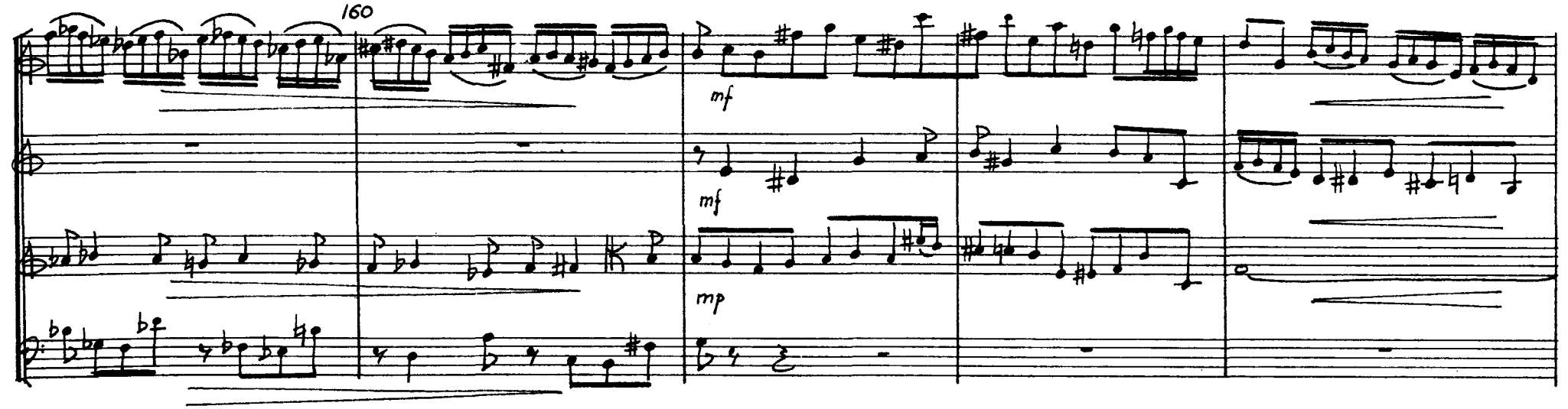

125
130
Molto ritardando.....

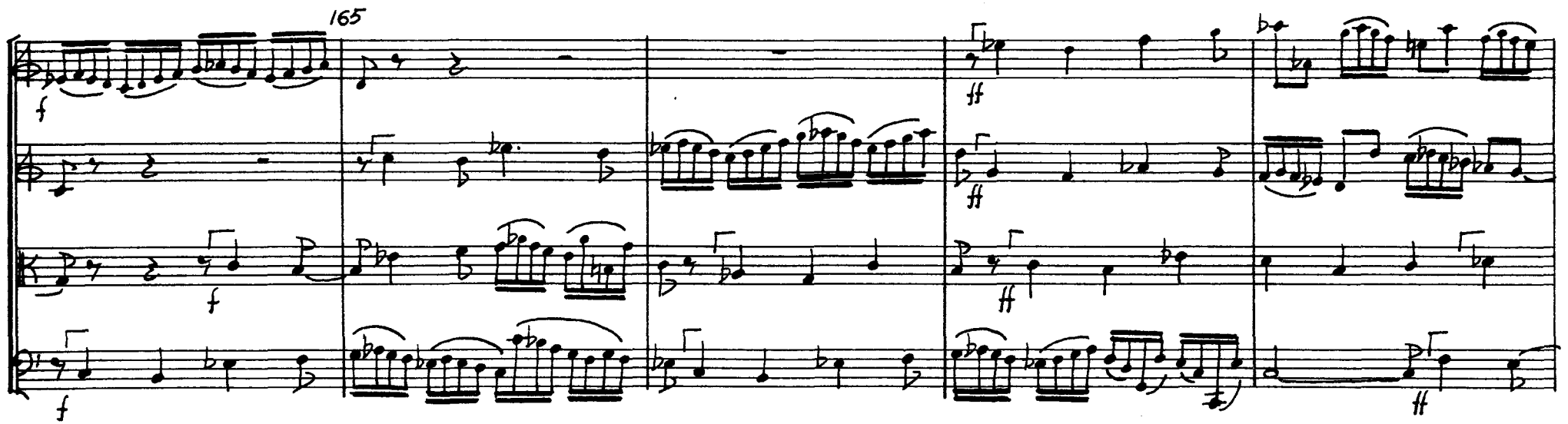

Molto Adagio
(♩= 80)
135
P
PP
Pizz.
Arco
140
2/4

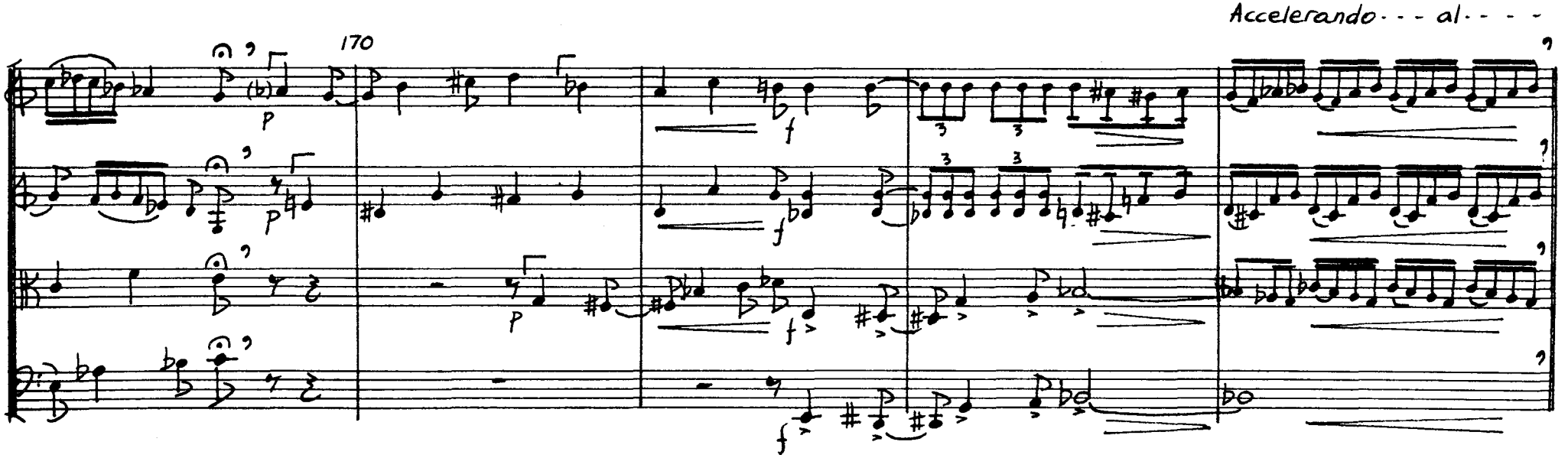

145
mp
mp
P

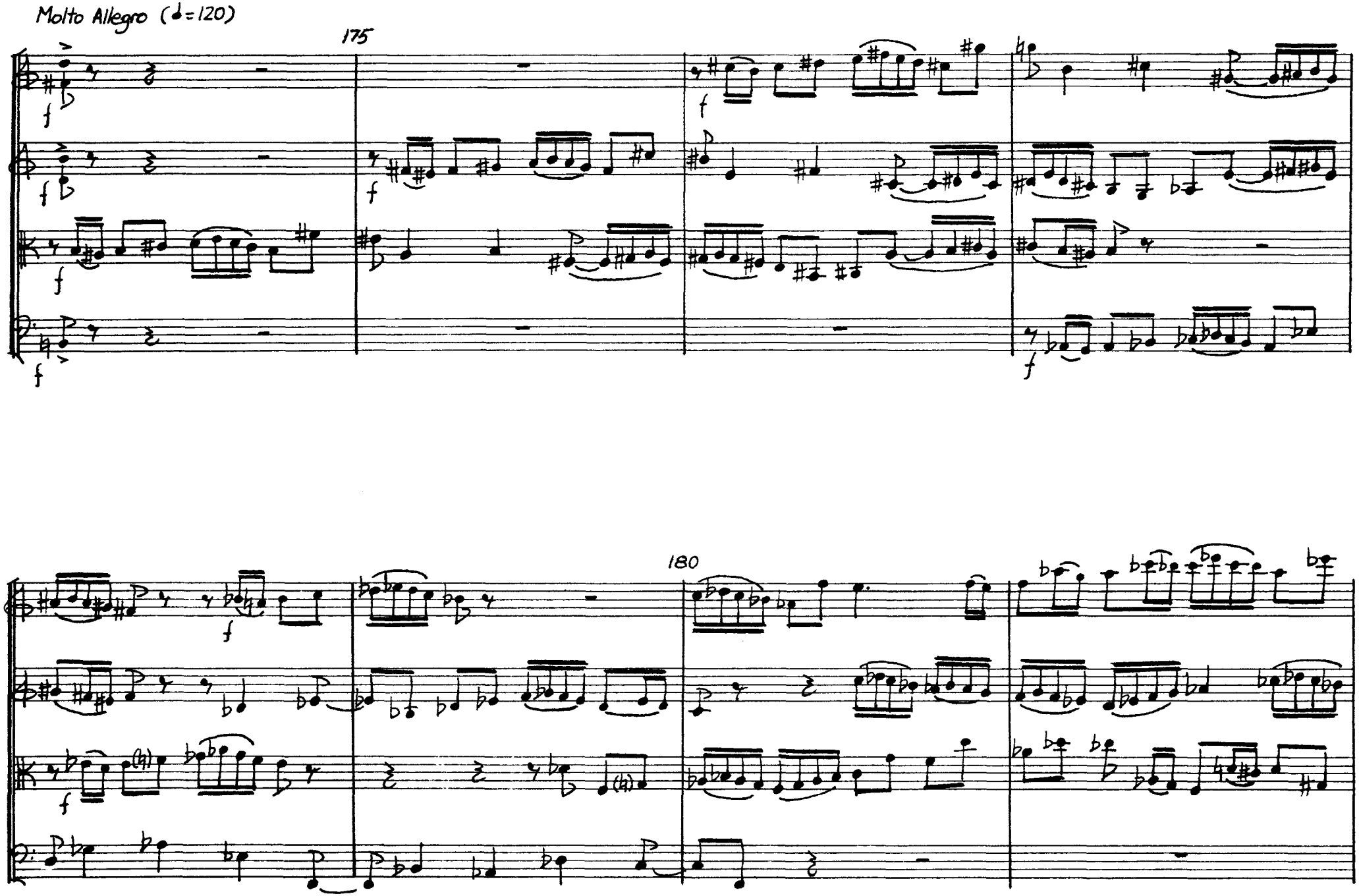

150
PP
PP

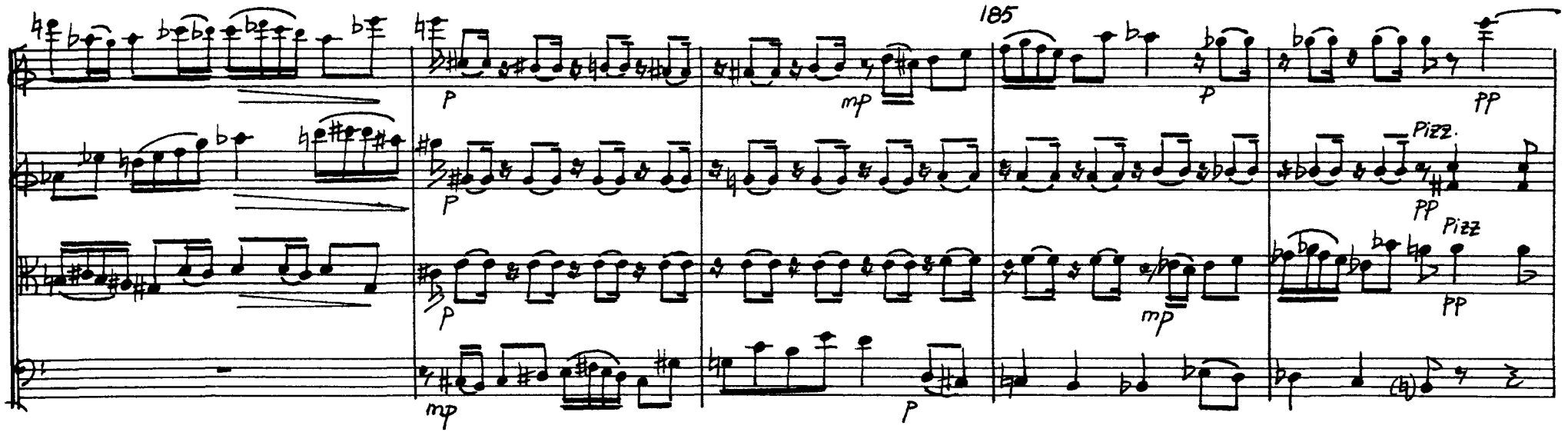

155
mf
mf
mf
mf

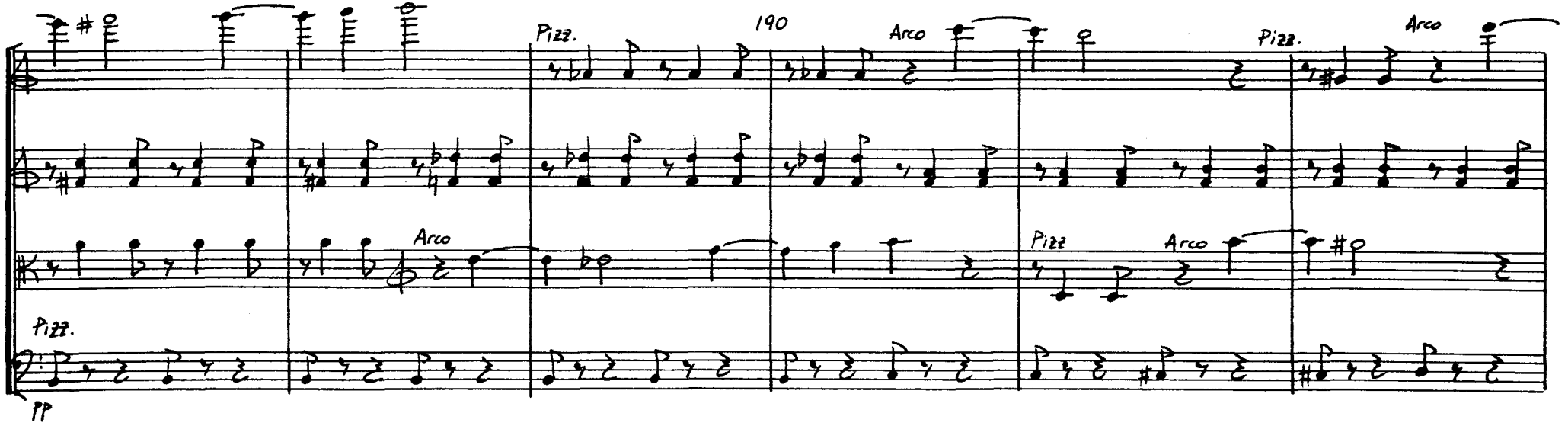

160
mf
mf
mp


165
f
ff

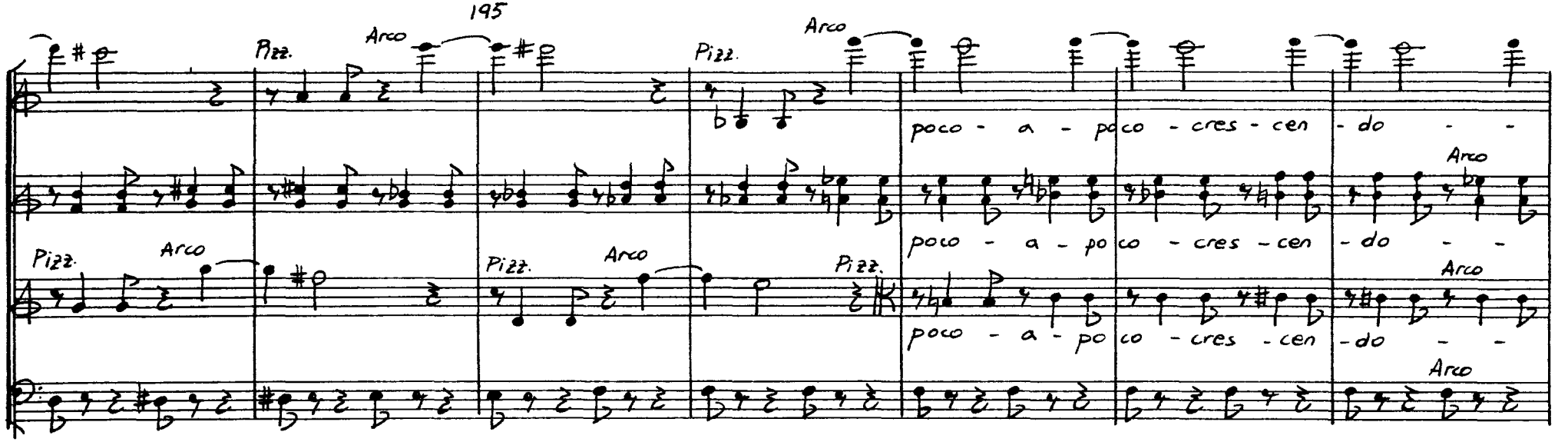

Accelerando - - - al - - - -
170
p
f


Molto Allegro (♩=120)
175
180

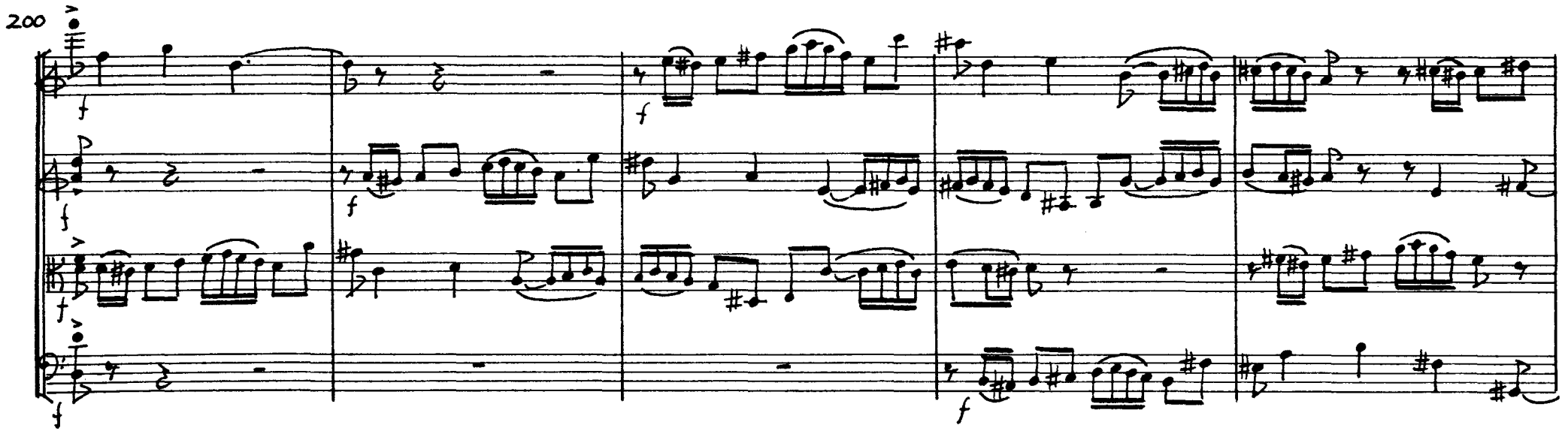

185
P
mp
P
PP
Pizz.
PP
Pizz
PP
mp
P
mp
P

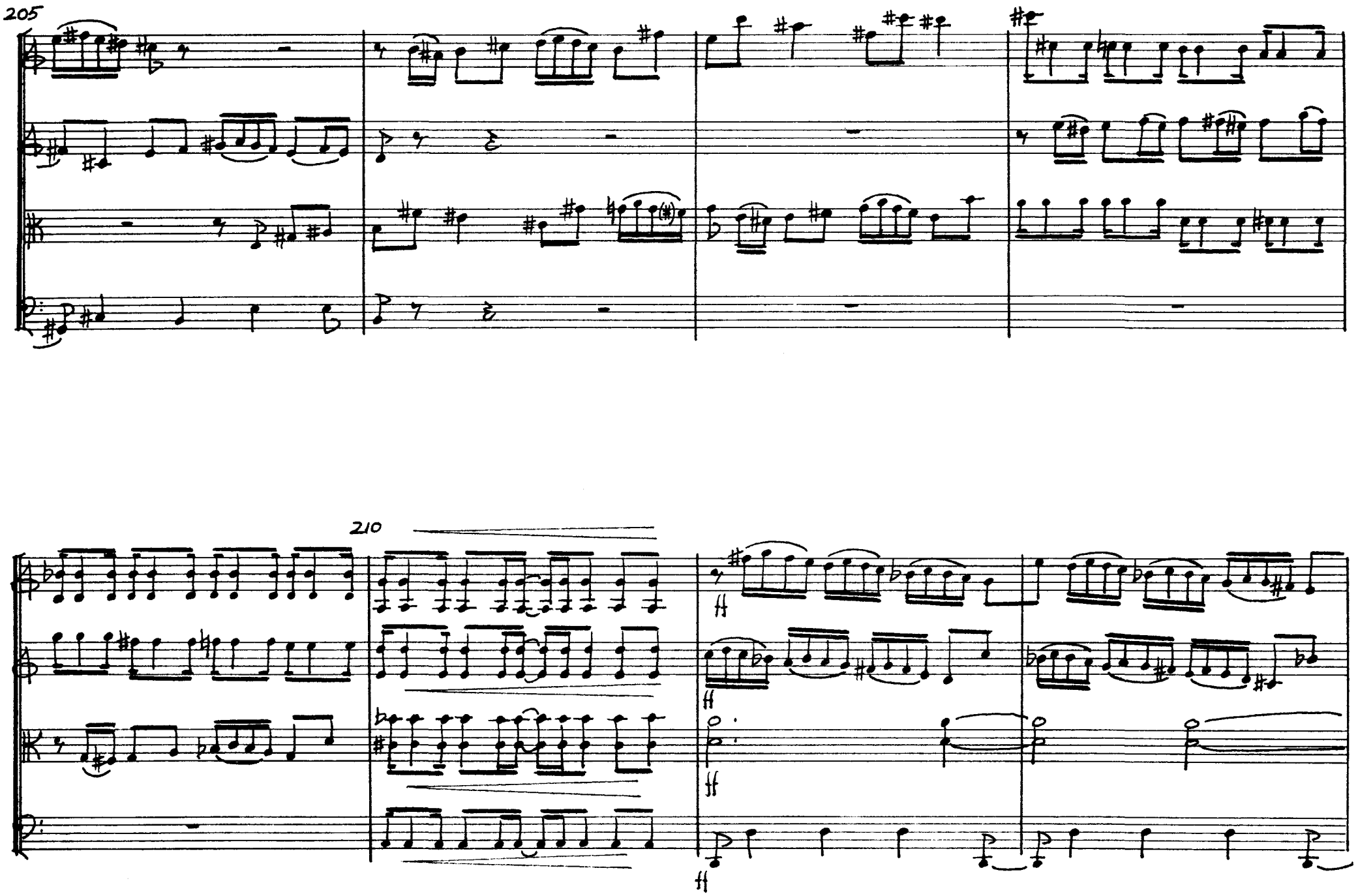

Pizz.
190
Arco
Pizz.
Arco
Arco
Pizz
Arco
Pizz.
PP

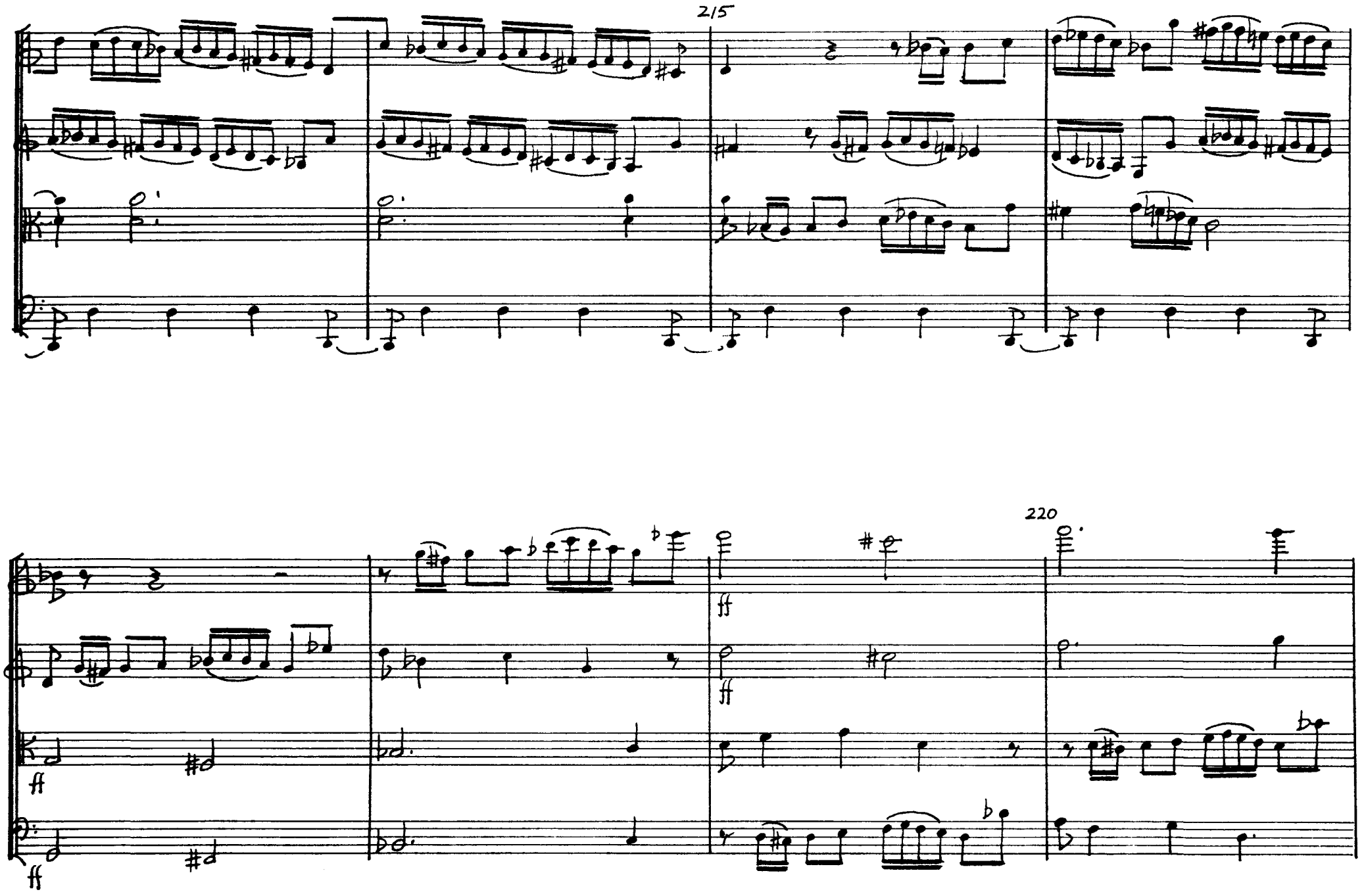
195

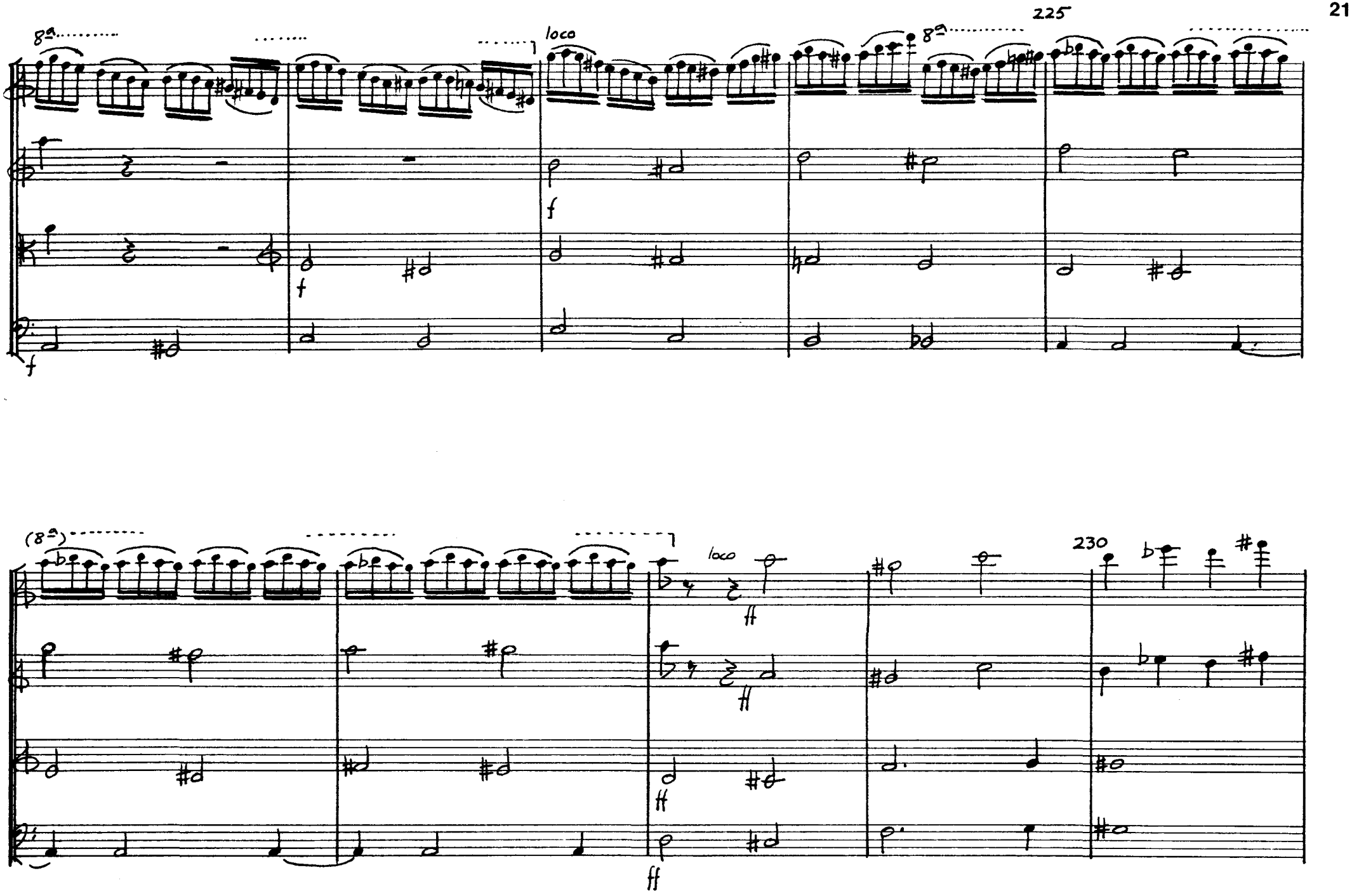

Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
poco - a - poco - cres - cen - do - -
Arco
Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
poco - a - poco - cres - cen - do - -
Arco
poco - a - poco - cres - cen - do - -
Arco

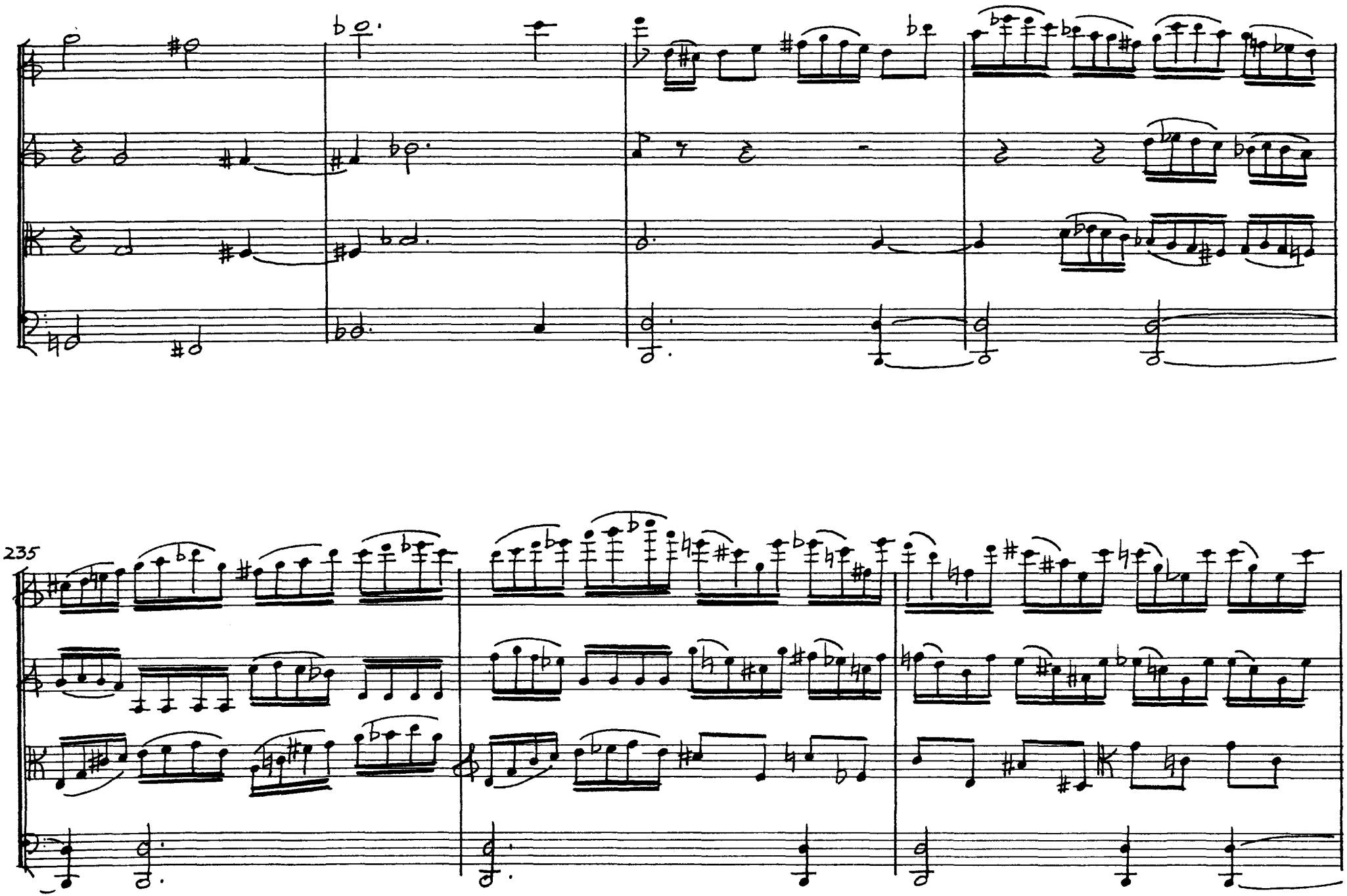
200

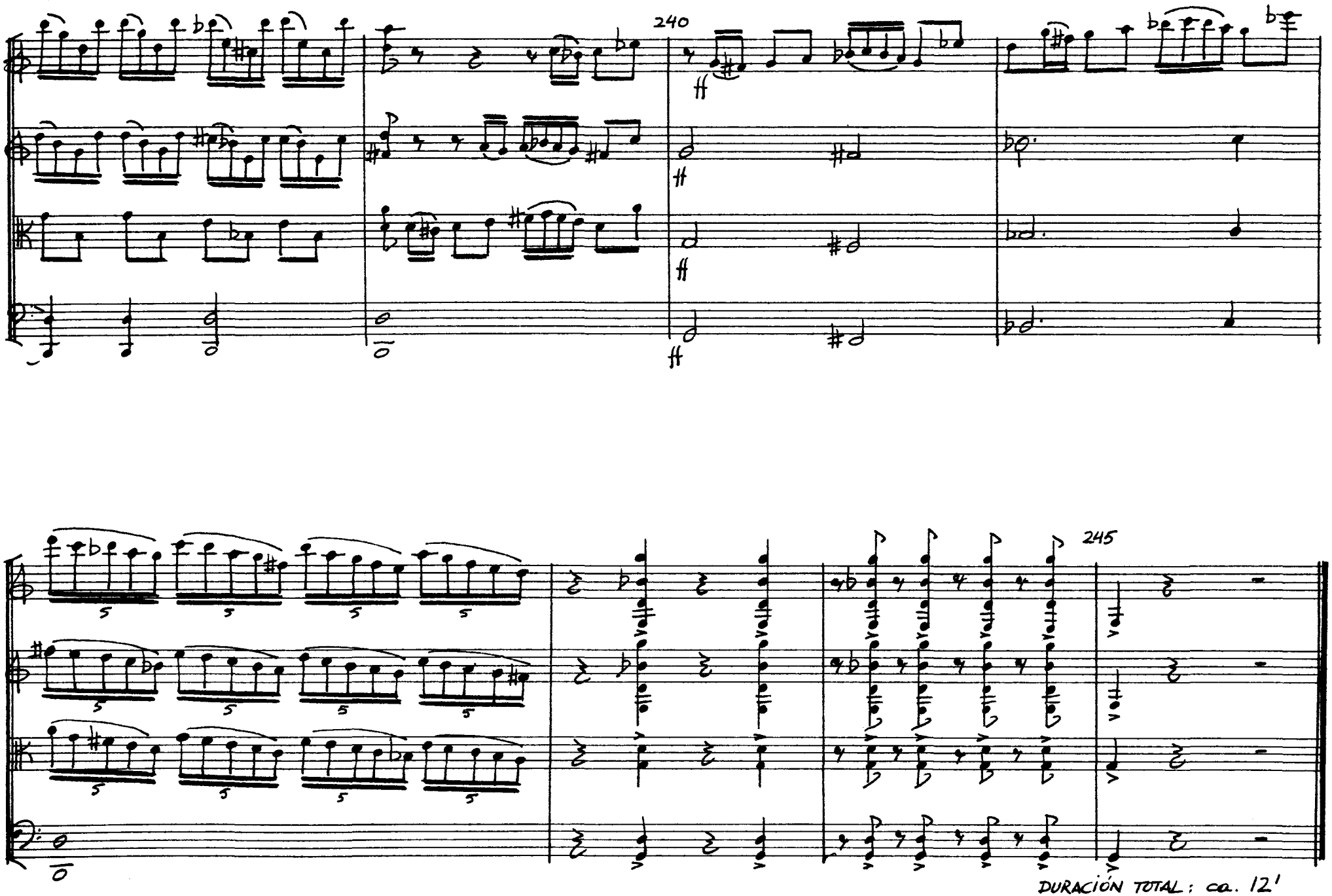

f
f
f
f
f
f
f


205
210


215
220
ff
ff
ff
ff


225
8va
loco
f
230
(8va)
ff


235


240
245
DURACIÓN TOTAL: ca. 12'
Miguel A. Roig-Francolí
Bloomington, Indiana, 1987

Tribuna de Jóvenes Compositores

Títulos publicados

1 **Aracil Ávila,** Alfredo
Sonata n.° 2 ("Los Reflejos")
2 **Balboa Rodriguez,** Francisco Manuel
Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisie
3 **Casablancas Domingo,** Benet
Quartet sense nom
4 **Fernández Guerra,** Jorge
Tres noches
5 **Guajardo Torres,** Pedro
Anaglyphos
6 **Núñez Pérez,** Adolfo
Sexteto para siete
7 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Concierto en Do
8 **Seco de Arpe,** Manuel José
Piezas musicales para la tarde
9 **Amienteros González,** Eduardo
Estructuras simétricas
10 **Berea Flórez,** José Manuel
Quinteto con clarinete
11 **García Pistolesi,** Juan
Ricercare a quattro
12 **Macías Alonso,** Enrique X.
Souvenir n.° 1 pour neuf instruments
13 **Pagán Santamaría,** Juan Antonio
Sinfonía de cámara n.º 1
14 **Pérez Maseda,** Eduardo
Concierto para violoncello y orquesta de cámara
15 **Casablancas Domingo,** Benet
D'Humanal fragment
16 **Durán-Lóriga Martínez-Correcher,** Jacobo
Dos piezas para diez instrumentistas: Nocturno y Divertimento
17 **Garda Demestres,** Alberto
Dammerungen ohne Dich
18 **Guzmán i Antich,** Josep Lluis
Dos poemes D'Emily Dickison
19 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Quartet de corda
20 **Roldán Samiñán,** Ramón
Diálogos
21 **Galán Bueno,** Carlos Pablo
Grito del silencio, Op. 16: Cantata al ser humano
22 **López de Guereña,** Francisco Javier
Quinteto para una espera imposible
23 **López López,** José Manuel
Septeto
24 **Llanas Rich,** Albert
Impresions per a veu i quartet de cordes
25 **Miyar,** Pablo
Ashur
26 **Cano Forrat,** César
Los perpetuos comienzos
27 **Charles Soler,** Agustín
Per a Lola
28 **Fuente Charfolé**, José L. de la
Tozzie
29 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Dúo para viola
30 **Mosquera Ameneiro,** Roberto
Quinteto con arpa "Ain Soph"
31 **Sanz Vélez,** Esteban
Sonata para grupo de cámara
32 **Flores Muñoz,** Antonio José
Soledad sucesiva
33 **Galán Bueno,** Carlos Pablo
Veintiuno —Op. 21—. El vivir de un latido
34 **Graus Ribas,** Josep Oriol
Sense tu
35 **Llanas Rich,** Albert
BXR6
36 **Macías Alonso,** Enrique
Morgengesang II
37 **Muñoz Rubio,** Enrique
Trío para flauta, viola y guitarra
38 **Rueda Azcuaga,** Jesús
Yam
39 **Viaño Martínez,** Xoan Alfonso
Preludio y postludio a Cabalum
40 **Aracil Ávila,** Alfredo
Dos glosas
41 **Armenteros González,** Eduardo
Galería de objetos fantásticos
42 **Fernández Guerra,** Jorge
Paraíso
43 **Pérez Maseda,** Eduardo
Non silente
44 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Diferencias y fugas para cuartera de cuerda

Tribuna de Jóvenes Compositores

44

FUNDACION JUAN MARCH